

KTV 연보
 Annual Report 2013
 Korea TV

2013

KTV

한국정책방송원

135-513 서울특별시 강남구 선릉로 93길 35
 T.02.3450.2200

www.ktv.go.kr



KTV 연보 Annual Report 2013 Korea TV 2013

발 간 사

TV가 없던 시절 유일한 영상매체인 <대한뉴스>를 제작하던 국립영화제작소를 모태로 태어난 KTV는 정책·공공정보 전문 채널로서 이제 케이블 방송, 위성방송, 인터넷방송 등 다양한 매체로 정부와 국민 간의 가교역할을 해오고 있으며, 그 동안 쌓아온 역량과 경험을 바탕으로 국민에게 ‘희망 주고 행복 찾는 방송’으로 자리매김 하고 있습니다.

특히, 지난 2013년도에는 정책전문 채널에서 국민이 찾아보는 국민희망 채널로 탈바꿈하기 위해 노력한 한 해였습니다. 그동안 사용해 오던 채널명칭을 한국정책 방송에서 KTV 국민방송으로 변경하고, 생활밀착형 프로그램 제작·방송을 확대 하였습니다. 또한, 조직개편을 통하여 정책콘텐츠 허브 기능과 채널마케팅을 강화 하여 일부 채널의 저 채널화를 이루어 국민들의 정책접근성을 높이기 위해 노력하 였습니다.

한국정책방송원은 이러한 노력을 체계적으로 정리하여 더 큰 발전을 이루기 위한 디딤돌로 삼고자 연보를 발간하게 되었습니다.

아무쪼록 이 연보가 정책홍보 연구자와 관련업무 종사자에게 좋은 참고자료가 되었으면 합니다. 감사합니다.

한국정책방송원장 **김관상**





■ 발간사	2
■ 미션&비전	7
■ 한 눈에 보는 2013년, 변화와 혁신	8

I. 방송기획/프로그램 개편

1. 방송현황	14
2. 프로그램 개편	16
가. 1차 <2월 개편> · 16	
나. 2차 <봄철 개편> · 17	
다. 3차 <5월 개편> · 19	
라. 4차 <7월 편성 부분조정> · 22	
마. 5차 <10월 편성 부분조정> · 24	

II. 프로그램 제작/구매

1. 총괄	28
2. 자체제작	28
가. 문화융성 분야 · 28	
나. 국민행복 분야 · 41	
다. 중계녹화 · 58	
라. 특집 프로그램 · 61	
3. 외주제작	63
가. 정규 프로그램 · 64	
나. 지역민방 공동제작 · 71	
다. 지역 개별SO 공동제작 · 71	
4. 구매	73
5. 외부기관의 프로그램 지원	89

III. 보도 프로그램

1. 뉴스·시사·생중계 프로그램 제작	94
가. 뉴스 · 94	
나. 주간 프로그램 · 102	
다. 특별기획/특별생방송 · 111	
라. 생중계 · 114	

2. 취재	119
3. 국민기자단 운영	124
가. 캠퍼스 기자단	125
나. 시니어 기자단	125
다. 주부 기자단	126
라. 글로벌 기자단	126

IV. 정책콘텐츠 확산 다변화

1. 웹사이트 운영	130
2. SNS·온라인 홍보	136
3. SNS·온라인 홍보 콘텐츠 제작	145

V. 시청률 제고/ 프로그램 품질 개선

1. 채널마케팅 추진	152
2. 방송자문위원회 운영	153
3. 방송모니터 운영	154
4. 우수 프로그램 선정·시상	156
5. 유관기관과의 업무협력 MOU 체결	158

VI. 홍보/고객 서비스

1. 기관/프로그램 홍보	162
2. 고객 서비스	167

VII. 영상취재/영상자료 관리

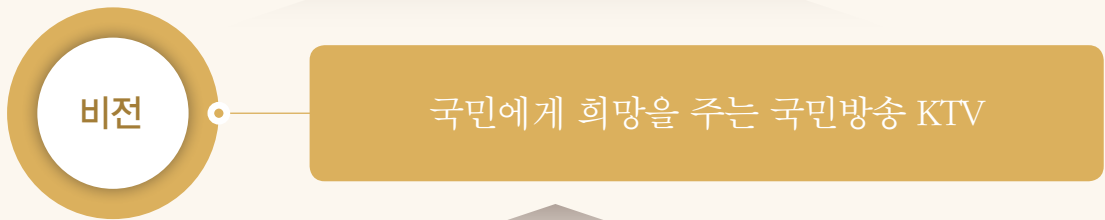
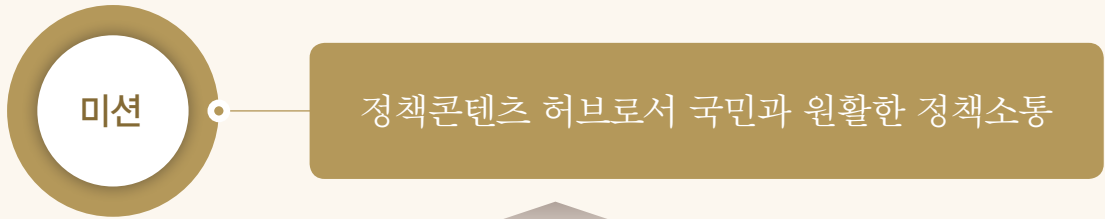
1. 영상 취재	174
2. 영상자료 관리	177
3. 직원역량 강화를 위한 교육기회 확대	185

VIII. 방송시설/장비

1. 방송시설	188
2. 방송장비	192
3. 통합방송정보시스템 구축·운영	195
4. 방송장비 디지털화 추진	198
5. 세종청사 방송기반 구축 추진	199

VIII. 부 록

1. 일반현황	202
가. 연혁	202
나. 주요임무	203
다. 기구/정원	203
라. 부서별 업무분장	204
마. 예산현황	205
바. 시설 및 국유재산	206
2. 주요약사	211
3. 역대원장/직원명단	212
가. 역대원장	212
나. 직원명단	213
4. 방송통계	216
가. 시청률 통계	216
나. 주요인사 방송 출연현황	220



한 눈에 보는 20¹³ 변화와 혁신

1. 채널명칭 변경

국민을 위한 국민의 방송으로
다시 태어났습니다.

채널명칭을 「한국정책방송 KTV」에서 「KTV국민방송」으로 변경하고,
C.I.도 미래지향적인 디자인으로 바꾸어 국민에게 다가가기 위한
새로운 계기로 삼음

KTV 국민방송
KOREA TV



신규 C.I. 적용 건물 외벽



한국정책방송원 전경



2. 국민행복 프로그램 중점 편성

정책 전문채널에서 국민희망채널로 혁신하고자
노력하였습니다.



‘희망의 새 시대’, ‘국민행복 시대’ 등 프로그램 신설, 대법원 공개변론 생중계,
손톱 밑 가시를 뽑는다 등 국민의 편익과 안전을 위한 생활밀착형 콘텐츠 제작



국민행복시대



콘텐츠 제작 편집실



3. 정책콘텐츠 허브기능 강화

정책 영상콘텐츠를 체계적으로 관리하여 효율적으로 활용할 수 있도록 노력하였습니다.

정부부처의 정책홍보 영상콘텐츠를 KTV가 통합하여 체계적으로 관리하고 이를 효율적으로 활용할 수 있도록 정책 영상콘텐츠 허브 시스템 구축 추진



이병돈 한국시각장애인연합회장과와의 대담

4. 플랫폼 다변화

정부정책 영상콘텐츠 확산을 위해 적극 노력하였습니다.

KTV홈페이지의 HD VOD 전용 인터넷방송과 스마트 미디어 콘텐츠 개발과 유통 활성화, SNS 홍보활동 강화 등 정책 콘텐츠 확산 도모



5. 채널마케팅 강화

저 채널화로 시청자의 채널접근성을 개선하였습니다.

MSO, SO, IPTV사 등과 저채널화를 위한 적극적 협의를 통해 KT(215 → 43번), 남인천방송(96 → 27번), 광주방송(72 → 44번), 영동방송(62 → 2번) 등의 저채널화 유도



6. 국민기자단 운영

국민의 시각으로 방송프로그램을 제작하였습니다.

캠퍼스기자단, 시니어 기자단, 주부기자단, 글로벌 기자단 등 운영으로 국민의 방송제작 참여를 유도하고 국민의 시각으로 프로그램 제작·방송



KTV 캠퍼스 기자단 발대식 모습



국민기자단



국민기자단 워크숍 단체사진



캠퍼스 기자단 워크숍 단체사진



▲ 명지대 사랑의 연탄나눔행사

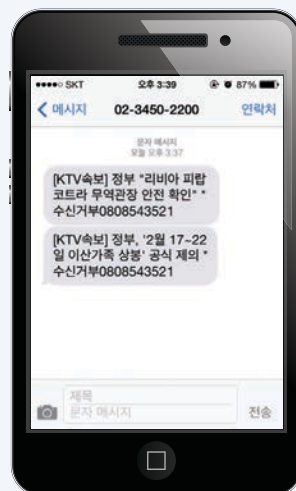


▲ 인제서 "번지점프" 모험레포트

7. 뉴스속보 문자 서비스

뉴스 속보를 시청자 여러분께 신속·정확하게 전해 드리기 위해 노력하였습니다.

하루 1~2건의 주요뉴스를 시청자 여러분께 휴대폰 문자로 신속하고 정확하게 전해드려 시청자 여러분의 편익 도모



8. 정책콘텐츠 온라인 서비스 강화

국민의 정책접근성을 제고할 수 있도록
온라인 서비스를 강화하였습니다.

정부부처 정책발표 KTV생중계를 해당기관 홈페이지를 통해서
동시 중계하고 있으며, 민간포털(네이버, 다음, 판도라, 곰TV 등)에
KTV 채널을 운용하고 콘텐츠를 지속적으로 제공하여
국민의 정책 접근성 제고



9. 시청자 의견 방송제작 반영

시청자의 목소리를 방송제작에 반영하여
프로그램의 질적 수준을 높였습니다.



방송자문위원회와 방송모니터를 운영하여 전문가의 의견을 듣고,
국민의 조그만 목소리도 크게 들어 방송의 질적 수준을 제고하고자 노력



국립수산과학원(2.19)



모니터 위촉식



I

방송기획/ 프로그램 개편

1. 방송현황

2. 프로그램 개편

- 가. 1차 <2월 개편>
- 나. 2차 <봄철 개편>
- 다. 3차 <5월 개편>
- 라. 4차 <7월 편성 부분조정>
- 마. 5차 <10월 편성 부분조정>

방송기획/ 프로그램 개편

1

방송현황

○ 편성원칙 | 공공성, 중립성, 균형성, 참여성

○ 방송시간 | 1일 24시간

| 방송시간 변화과정 |

기간	방 송 시 간	주간
1995. 3. 1. ~ 1995. 11. 30.	평일 8시간(10:00~14:00, 17:00~21:00) 토 11시간(10:00~21:00) / 일 6시간(10:00~16:00)	57시간
1995. 12. 1. ~ 1995. 12. 31.	월~토 12시간(10:00~22:00) 휴일 6시간(10:00~16:00)	78시간
1996. 1. 1. ~ 1996. 5. 31.	월~토 9시간(14:00~23:00) 일 13시간(10:00~23:00)	67시간
1996. 6. 1. ~ 1998. 5. 31.	평일 9시간(14:00~23:00) 토·일·공휴일 13시간(10:00~23:00)	71시간
1998. 6. 1. ~ 1999. 1. 31.	14시간(10:00~24:00)	98시간
1999. 2. 1. ~ 1999. 5. 7.	16시간(10:00~02:00)	112시간
1999. 5. 8. ~ 2000. 10. 8.	17시간(08:00~01:00)	119시간
2000. 10. 9. ~ 2001. 4. 15.	17시간(09:00~02:00)	119시간
2001. 4. 16. ~ 2002. 10. 15.	평일 18시간(08:00~02:00) 토·일 17시간(08:00~01:00)	124시간

기 간	방 송 시 간	주간
2002. 10. 16. ~ 2003. 6. 30.	18시간(08:00~02:00)	126시간
2003. 7. 1. ~ 2009. 5. 31.	20시간(06:00~익일 02:00)	140시간
2009. 6. 1. ~ 2013. 12월말 현재	24시간	168시간

○ 본방률

| 연도별 본방률 |

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
본 방 률	50.00%	47.40%	51.10%	55.70%	51.40%
총방송시간	489,360분	525,600분	525,600분	525,600분	525,600

| 월별 본방률 |

구 분	2010년		2011년		2012년		2013년	
	본방률 (%)	총방송시간 (분)	본방률 (%)	총방송시간 (분)	본방률 (%)	총방송시간 (분)	본방률 (%)	총방송시간 (분)
1월	45.5	44,640	50.0	44,640	55.3	44,640	55.8	44,640
2월	47.6	40,320	50.4	40,320	58.3	40,320	57.7	40,320
3월	47.6	44,640	49.3	44,640	54.8	44,640	52.5	44,640
4월	49.0	43,200	48.9	43,200	55.2	43,200	52.5	43,200
5월	48.8	44,640	48.6	44,640	57.5	44,640	53.2	44,640
6월	49.2	43,200	52.1	43,200	55.7	43,200	53.8	43,200
7월	46.7	44,640	52.4	44,640	54.7	44,640	53.2	44,640
8월	49.5	44,640	53.0	44,640	55.9	44,640	48.8	44,640
9월	46.3	43,200	52.7	43,200	55.5	43,200	48.5	43,200
10월	43.7	44,640	53.4	44,640	55.5	44,640	49.7	44,640
11월	46.2	43,200	62.4	43,200	56.2	43,200	45.6	43,200
12월	48.5	44,640	60.1	44,640	53.4	44,640	45.8	44,640
평균/ 총방송시간	47.4	525,600	51.1	525,600	55.7	525,600	51.42	525,600

편성현황

제작원별		장르별	
자체제작	40	정책뉴스	22.4
구 매	44	정책공공	26.1
외주제작	7.2	문화교양	51.5
지 원	8.8		
계	100%	계	100%

2

프로그램 개편

[가] 1차 <2월 개편>

『생방송 와이드』 프로그램의 시청자 접근성 확대와 정책홍보 효과 제고 등을 위해 생방송 주요 코너를 신설·변경, 방송의 형식(포맷)과 내용(콘텐츠)을 개선하고, 평균시청률 기준 편성시간대별 등급(시급) 구분으로 편성의 객관성과 형평성을 확립하여 시청률 제고에 노력하였으며, 기 제작 프로그램 편성 활용 확대를 위해 '13. 2. 25.자로 일부 프로그램을 개편하였다.

○ 방송기획 조정

▶ 시청률 제고 체계 마련

- 시급편성 시행 : 평균 시청률 기준, 시간대별 4개 등급(SA/A/B/C) 구분편성, 객관성 확립과 형평성 강화

▶ 콘텐츠 편성 활용도 제고

- 시청 소구력 상위 기 제작 방송 프로그램 순환 본방 편성
 - ※ '다시 보는 대한뉴스', '영상기록 시간 속으로', '거꾸로 닉우스'(외주), '히스토리텔링 동행'(SB, 외주)

○ 프로그램 개편

▶ 생방송 프로그램 개선

- 단위시간 축소(50분 → 30분) : '굿모닝 투데이', '정책 오늘', '정책 현장'
 - ※ '정책 플러스'는 현행(50분) 유지

- 콘텐츠 개선 : 리포트 축소(5분), 기자 출연, 전화연결 등 신속 대응 강화
 - 시작 시간 변경 : 정시 5분전 시작(55분), 타 채널과 차별화 통한 시청률 제고
- ▶ 폐지 프로그램 : '이슈진단 시선'(주1회, 30분)

[나] 2차 <봄철 개편>

KTV는 새 정부 출범을 맞이하여 4대 국정기조(경제부흥, 국민행복, 문화융성, 평화통일 기반 구축) 등 정책 방향에 초점을 맞추어 '13. 4. 15.자로 봄철 개편을 단행하여 일부 방송프로그램을 신설 또는 폐지하였다. 이와 함께 신규 콘텐츠 집중 제작·확산, SNS·포털 등 정책 콘텐츠 유통 경로 다양화, PD·기자 협업 체계 구축 등을 도모하였다.

이에 따라 '정책 집중기획' 프로그램 3종을 신설하여 핵심 정책 밀착 아이টে을 발굴, 정책의 수혜와 실질적 체감 효과를 중점으로 소개하였다. 특히 제작과 PD와 보도와 MC, 취재기자가 공동으로 협업, 국정기조에 부합하는 아이টে을 발굴하여 <KTV 현장다큐 '문화 행복시대'>, <KTV 100년의 행복 '희망 대한민국'>, <KTV 기획 '대한민국의 희망 창조경제'> 등 시청자들에게 신속하고 심도 있는 정책현안 정보를 제공하였다.

이밖에도 벤처, 글로벌 창업자 등에게 희망을 주기 위해 '성공 창업' 실전 노하우를 알려주는 프로그램을 신설하였다.

또한, 기 제작된 영상물을 10분 단위로 별도 편성하고, SNS 용도로 5분 이내 축약 편집본 제작 등 다양한 형태의 재가공으로 '원 소스 멀티 유즈'의 효율성 제고를 위해 노력하였다.

○ 방송기획 조정

▶ 콘텐츠 유통 촉진

- 정책 콘텐츠 '모바일 서비스' 유통 최적화
 - SNS(트위터, 페이스북, 유튜브 등)콘텐츠 전담 제작팀 신설
 - ※ 보도·제작 2개팀 「SNS 맞춤형」정책 영상물 수시 제작(2분 이내) 신속 확산
- 플랫폼 확장 통한 '정책 접근성' 제고
 - 민간 포털, 부처 홈페이지 등에 정책 SB, VIP 주요 워딩 등 즉시 제공

▶ 제작 시스템 개선

- 부서 간 협업체계 구축, 시너지 효과 제고
 - 국정기조 등 핵심 정책 제작시 PD·기자 공동제작
 - ※ 국정기조(경제, 문화, 복지) 3개 분야 보도데스크, 책임 PD 공동 제작팀 구성
 - ☞ 아이টে 선정에서 출입처 정보, 취재, 진행 등 역할 분담 공유 → 정책 완성도 제고
- 방송 프로그램 활용도 제고
 - '원 소스 멀티 유즈' 효율성 입각, 다양한 형태 재가공 활용
 - ※ 예) 30분 구성물 : 10분 축약(별도 편성, 유튜브), SB 제작(SNS, 모바일)

▶ 프로그램 담당 부서 조정

- 프로그램 특성에 맞게 소관 제작부서 변경 조정
 - ※ ‘그때 그 사람’ : 방송보도과 → 방송제작과
 - ※ ‘집중조명’ : 방송제작과 → 방송보도과

🔗 프로그램 개편

▶ 프로그램 신설

- ‘정책 집중기획’ 프로그램(주3회, ALL ENG 30분)
 - ‘핵심 정책’ 밀착 아이템 발굴, 정책수혜 실질적 체감 효과 중점 부각
 - 〈KTV 현장다큐 ‘문화 행복시대’〉
 - ※ 문화를 누리는 삶과 문화로 강한 나라 구현 사례
 - 〈KTV 100년의 행복 ‘희망 대한민국’〉
 - ※ 안전·복지 정책 통한 불안·걱정 없는 대한민국 만들기 현장 보고서
 - 〈KTV 기획 ‘대한민국의 희망 창조경제’〉
 - ※ 창조경제 기반, 경제부흥과 중소기업·농촌 등 두루 잘사는 경제현장
- ‘작은 챔피언의 꿈’(주1회, ALL ENG 30분)
 - 벤처, 글로벌 창업자 등에게 희망 주는 ‘성공 창업’ 실전 노하우
 - ※ KTV-소상공인진흥원 공동제작 『2013 연중기획 프로젝트』
- ‘콘텐츠 코리아’(주1회, ALL ENG 60분)
 - 완성도 높은 정책 구성물과 예술 공연 등 연성 콘텐츠 재구성

▶ 프로그램 폐지

- 핵심 정책콘텐츠 제작에 방송 역량 집중, 일부 프로그램 폐지
 - ※ ‘영상기록 시간 속으로’ 등 정책 연관성 상대적 적은 6개 프로그램

| 프로그램 개편 세부일정 |

구 분	방 송 제 작 과			방 송 보 도 과		
	프로그램 명	방 송	비 고	프로그램 명	방 송	비 고
신 설	KTV 스페셜 ‘문화가 있는 삶’	4. 29.(월) ~	* 문화융성 PD : 최용석 신혁중	KTV 기획 ‘대한민국의 희망 창조경제’	4. 19.(금) ~	* 경제부흥 PD : 이영호
	KTV 스페셜 ‘국민행복 파노라마’	5. 1.(수) ~	* 복지·안전 PD : 이학재 이승진			
	‘작은 챔피언의 꿈’	4. 29.(월) ~	* 창 업 PD : 임 혁			
	‘콘텐츠 코리아’	5. 6.(월) ~				

구 분	방 송 제 작 과			방 송 보 도 과		
	프로그램 명	방 송	비 고	프로그램 명	방 송	비 고
폐 지	‘멘토링 토크 시대공감 Q’	4. 8.(월) 종방		‘네트워크 퍼레이드’	4. 11.(목) 종방	
	‘영상기록 시간 속으로’	4. 20.(토) 종방	* 방미 특집 추가 제작			
	‘리사이틀 인생쇼’	4. 24.(수) 종방				
	‘귀농다큐 살아리랏다’	4. 18.(목) 종방				
	‘길위의 감독 이장호의 장날’	4. 18.(목) 종방				
편 성 조 정				생방송 ‘정책플러스’ 편성 확대 (50 → 60분)	4. 15.(월) ~	
				생방송 ‘정책 현장’ 편성 확대 (30 → 40분)	4. 15.(월) ~	

[다] 3차 <봄철 개편>

KTV는 정책전문채널에서 국민희망채널로 패러다임 전환, 콘텐츠 제작·유통 혁신을 위한 정책콘텐츠 허브 역할 수행, 콘텐츠 편성·인력·예산의 선택과 집중을 골자로 하는 KTV 개혁방안을 마련하여 ‘국민이 찾아보는 열린 방송’으로의 방향전환을 시도하였다. 이를 위해 타 채널과 차별화된 포맷과 현장 심층취재로 뉴스를 특화하였고, 콘텐츠 제작·유통 혁신을 위한 SNS 콘텐츠 전담 제작팀 확대 보강, KTV 팟 캐스트(POD CAST) 신규 서비스 론칭 준비 및 정책 발표 등 ‘모바일 현장 생중계’서비스를 실시하였다. 또한, ‘국민 행복시대’, ‘희망의 새시대’ 등 ‘행복’과 ‘희망’을 키워드로 ‘국민 친화형’ 와이드 생방송 프로그램을 신설하였으며 일부 프로그램은 축소 또는 폐지하였다.

○ 방송기획 조정

▶ 기본방향

- 정책전문채널 → ‘국민희망채널’로 패러다임 전환
- 콘텐츠 제작·유통 혁신 → ‘정책콘텐츠 허브’ 역할 수행
- 콘텐츠 편성·인력·예산 → ‘선택과 집중’으로 찾아보는 KTV

▶ 뉴스 개선

- 타 채널과 차별화된 포맷과 현장 심층취재로 '뉴스 특화'
 - '국민 리포트'(주 1회, 60분, 주간 리포트 종합)
 - ※ 캠퍼스, 글로벌, 시니어, 주부 기자단 등 취재 종합
 - 일일 종합 뉴스(따 편성 2개/사전 녹화)
 - ※ 'KTV 10'(30분/주 5회, 월~금/22:00~22:30)
 - ※ 'KTV 7'(30분/주 4회, 화~금/07:00~07:30)
- '이 시각 주요 소식'(LIVE/주 5회/10분 * 3개)
 - 낮 시간대(09, 13, 15시) 주요 국정 뉴스 신속 전달
 - ※ MC 진행 + 정책 뉴스 그래픽 중심 제작

▶ 콘텐츠 제작·유통 혁신

- SNS(트위터, 페이스북 북, 유튜브 등) 콘텐츠 전담 제작팀 확대 보강
 - ※ 인터넷 콘텐츠, 홈페이지 개선 포함
- KTV 팟 캐스트(POD CAST) 신규 서비스 론칭 준비
- 정책 발표 등 '모바일 현장 생중계' 서비스 실시

▶ 추진 일정

- 프로그램 개편 : 2013. 6. 3.(월)부터
 - ※ SNS 제작 확대, 모바일 생중계, 팟 캐스트 론칭 준비 등 포함

② 프로그램 개편

▶ 생방송 프로그램 신설

- '행복'과 '희망' 키워드 '국민 친화형' 와이드 생방 신설
 - 생방송 '희망의 새시대' (오전) 10:00~11:30(90분/주5회, 월~금)
 - ※ '문화융성' 통한 변화 실현과 '통일 기반 조성' 정책 이해도 제고 등
 - 생방송 '국민 행복시대' (오후) 17:00~18:30(90분/주5회, 월~금)
 - ※ '경제부흥', '국민행복' 테마, 일자리/복지/안전/민원 등 국민편익 증진
 - ※ 외국인 여성 MC(러시아, 미국) 기용, 글로벌 시각 진행과 화제성 부각
 - ※ 생방송(90분) → 30분 단위, 3부로 구분, 섹션화(출연/심층 취재/현장 연결) 템포감 부여

▶ 단위 프로그램 신설

- '희망 창 의 교육'(주 1회/ 60분/강의)
 - 학부모 대상, 열린 교육의 방향과 방법 강의
 - ※ KTV- 대구민방 공동제작

▶ '파워특강 10 minutes'(주 1회/ 10분/강의)

- '파워특강'(50분)10분 축약 편집

▶ 프로그램 폐지

- ‘뉴스’ 편성횟수와 단위시간 축소
 - 現 주간 45회, 20시간 50분 → 개편 후 24회, 5시간 45분
- ‘핵심 아젠다’ 역량 집중위해 일부 단위 프로 폐지
 - ‘집중 조명’ 등 6개 프로그램

| 신설 프로그램 |

자체 (제작과)	자체 (보도과)	비 고
희망 창익교육 (주 1회/60분/강의) ※ 대구민방 공동제작	희망의 새 시대(LIVE) (주 5회/90분/10:00~11:30)	
파워특강 10 minutes (주 1회/10분/강의)	국민행복시대(LIVE) (주 5회/90분/17:00~18:30)	
	이 시각 주요소식(LIVE) (주 5회/10분X3회 - 09시, 13시, 15시)	
	KTV 7 (주 4회, 화~금/30분/07:00~07:30)	
	KTV 10 (주 5회, 월~금/30분/22:00~22:30)	
	국민 리포트 (주 1회/60분)	

| 확대 편성 |

자체 (보도과)	구 매	비 고
사랑합니다 대한민국 (주 1회/10분 → 20분/10:40 ~ 11:00)	양코르 베스트셀러 극장 (주 4회 → 주 5회/20:30~22:00)	
	KTV 양코르 TV 문학관 (주 3회 → 주 5회/22:30~24:00)	
	KTV 시네마 (주 4회 → 주 5회/ 01:30~03:30 → 24:00~02:00)	

| 폐지 프로그램 |

자체 (보도과)		구 매 · 외 주	비 고
정책 뉴스	단위 제작		
조간 브리핑 (주 5회/15분)	조전혁의정책읽기 (주 1회/60분) ※ 6.19(수) 중방	명의 (주 2회/50분)	
굿모닝 투데이 (주 5회/30분)	집중조명 (주 1회/90분)	김원효 심진화의 거꾸로 뉴스(순환) (주 1회/30분)	
정책 & 이슈 (주 5회/30분)	소통코리아 (주 1회/60분)		
정책 현장 (주 5회/30분)	주간 캠퍼스리포트 (주 1회/30분)		
정책 플러스 (주 5회/60분)			
정책 오늘 (주 5회/40분)			
KTV NEWS 9, 13, 10 (주 5회/10분X3회)			

[라] 4차 <7월 편성 부분조정>

⊖ 조정목적

- '이 시각 주요 뉴스'의 편성 횟수를 확대하여 시청률과 채널 정체성을 제고하고 유용한 실시간 정책 정보 접근 기회 확대
- 시청 타깃별 맞춤형 정책 다류 프로그램 편성으로 채널 전문성 등 콘텐츠 경쟁력 강화
- 소재(아이템) 부족과 타 채널 대비 차별성 부족한 외주 프로그램 폐지
 - 향후 시청자 접근성 높은 신규 외주 프로 공모 추진

⊖ 조정 기간 : '13. 7. 1.(월)부터, 순차 조정 시행

⊖ 조정 내용 : 스포츠 뉴스 확대(일일 3 → 6회), 생방송 시간축소(국민행복시대, 희망의 새시대), 외주 프로그램 일부 폐지 등

| 방송시간 변경 |

프로그램명	변경 전	변경 후
‘희망의 새시대’(생방송/ 주 5회)	09:55 ~ 11:25(90分)	10:55 ~ 11:35(40分)
‘국민행복시대’(생방송/ 주 5회)	16:55 ~ 18:25(90分)	16:55 ~ 17:55(60分)
‘이 시각 주요 뉴스’(녹화)	09:00 ~ 09:05 13:00 ~ 13:05 15:00 ~ 15:05 일일 3회 (매주 월~금)	09:00 ~ 09:05 10:00 ~ 10:05(신설) 13:00 ~ 13:05 14:00 ~ 14:05(신설) 15:00 ~ 15:05 16:00 ~ 16:05(신설) 일일 6회 (매주 월~금)

| 본 방송 시간 변경 |

프로그램명	변경 전	변경 후
파워특강	월, 16:00	월, 16:05
인문학 열전	목, 16:00	목, 16:05
대한니우스의 그때 그 사람	금, 16:00	금, 16:05

| 순환편성 확대 |

프로그램명	방송 시간	비 고
국민 리포트	월, 10:05~10:55	
거꾸로 니우스	화, 10:05~10:35	
대한니우스의 그때 그 사람	수, 10:05~10:55	
영상기록 시간 속으로	목, 10:05~10:45	
파워특강	금, 11:10~12:00	

| 폐지 프로그램 |

프로그램명	방송 시간	비 고
포토에세이 대한민국	주 1회, 20분	외주 제작
히스토리 텔링 동행	주 1회, 5분	

[마] 5차 <10월 편성 부분조정>

⊖ 조정목적

- 선택과 집중에 따른 방송제작 예산 운용의 효율성 극대화
- 시청 소구력 저조 프로그램 편성 제외로 시청률 제고
- 생방송 단위 시간 축소로 편성의 다양성·템포감 확대 → 채널 접근성 확대
- 프로그램 한시 중단으로 PD 등 제작스텝 연구·포맷 개발 등 재충전 기회 부여

⊖ 조정 기간 : '13. 10. 21.(월) ~ 12. 31.(화), 한시/순차 조정

⊖ 조정 내용 : 예산절감에 따른 정규 프로그램(10개)폐지, 축소(2개)

| 프로그램별 조정 현황 |

구 분	2010년	2011년	폐지(축소) 개시 주간	순환 분방	비고
방송보도과	희망의 새 시대	35분 → 30분	10. 21.(월) ~		축 소
	국민행복시대	55분 → 30분	10. 21.(월) ~		축 소
	사랑합니다 대한민국	한시 폐지	10. 28.(월) ~	×	
	주간 정책현장을 가다	한시 폐지	10. 28.(월) ~	×	
	국민리포트	한시 폐지	11. 11.(월) ~	×	
	조전혁의 정책읽기	한시 폐지	11. 4.(월) ~	×	
	대한민국의 희망 창조경제	유 지			2주 결방 (10. 21. ~ 11. 3.)
	주간 정책파일	유 지			
	KTV 10	유 지			
	활짝 청와대 이야기	유 지			
	주간 청와대 소식	유 지			
	이 시각 주요뉴스	유 지			
방송제작과	국악콘서트 '울림'	유 지			
	파워 특강	유 지			
	KTV 중계석	유 지			

구 분	2010년	2011년	폐지(축소) 개시 주간	순환 본방	비고
방송제작과	문화가 있는 삶	유 지			수시 편성
	다시 보는 대한뉴스	유 지			
	현장다큐 문화 행복시대	유 지			1주 결방 (10. 28. ~ 11. 3.)
	100년의 행복 희망 대한민국	유 지			1주 결방 (10. 28. ~ 11. 3.)
	인문학 열전	한시 폐지	10. 28.(월) ~	○	
	대한뉴스 그 때 그 사람	한시 폐지	10. 28.(월) ~	○	
	다큐멘터리 희망	한시 폐지	11. 4.(월) ~	○	
	SNS 매거진	한시 폐지	10. 21.(월) ~	×	
정책 콘텐츠과	카메듀서의 영상미학	한시 폐지	11. 4.(월) ~	×	
	대한뉴스의 재발견	한시 폐지	11. 4.(월) ~	×	





프로그램 제작/ 구매

1. 총괄

2. 자체제작

- 가. 문화융성 분야
- 나. 국민행복 분야
- 다. 중계녹화
- 라. 특집 프로그램

3. 외주제작

- 가. 정규 프로그램
- 나. 지역민방 공동제작
- 다. 지역 개별SO 공동제작

4. 구매

5. 외부기관의 프로그램 지원

프로그램 제작/ 구매

1

총괄

프로그램 제작·구매 총괄표

(단위 : 편)

구분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
자체제작	3,068	3,166	3,194	3,773	3,702
외주제작	217	213	225	219	167
구 매	248	586	464	183	351
지 원	351	507	563	681	461

2

자체 제작

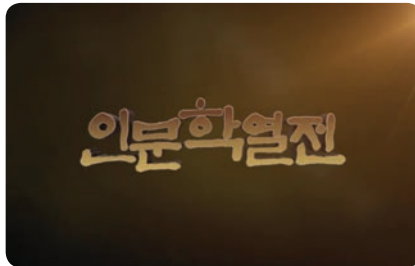
[가] 문화융성 분야

인문학열전

인간을 이해하는 길을 넓히고, 인간이 의미 있는 삶을 살아가는데 도움을 주는 방향을 제시해 주는 프로그램으로 매주 출연자들을 통해 인문학적 메시지를 듣고 성찰의 시간을 갖는다. 인문학계에서 활발

하계 활동하는 인사나 시의성에 맞는 인사와 뜻 깊은 대화의 시간을 갖고 있으며, 2008.5.30.부터 방영된 KTV 대표 프로그램이다.

- 담당 PD | 방송제작부 김진웅
- 구성작가 | 이윤미, 박민선, 이재은
- 진행(MC) | 홍사중
- 길이/횟수 | 60분/격주2회(녹화), 30분/격주2회(녹화)
- 방영기간 | 2008. 5. 30. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	출 연 자	비고
1. 1.	2013년 희망과 사랑의 시, 인문학을 노래하다	신달자(시인)	
1. 8.	인간의 근원을 그린다, 고도를 기다리며	임영웅(연출가/극단 산울림 대표)	
1. 15.	우리를 행복하게 하는 선택의 조건	김성신(도서 평론가)	
1. 22.	질문한다, 고로 존재한다	양운덕(철학자)	
1. 29.	2013년, 옛 그림과 통(通)하다	손철주(미술 평론가)	
2. 5.	디자인, 그 인문학의 물결	조동성(서울대 경영대학 교수)	
2. 12.	뱀(巳), 묵은 허물을 벗고 영원의 정신으로	천진기(국립민속박물관장)	
2. 19.	무의미의 심연, 어떤 작위의 세계	정영문(소설가)	
2. 26.	자유로운 영혼의 인문주의자, 만해 한용운	김삼웅(신흥무관학교 100주년 기념 사업회 공동대표)	
3. 5.	좋은 삶과 인문학	도정일(경희대후마니타스칼리지 대학장)	
3. 12.	일상의 인문학	장석주(시인/소설가)	
3. 19.	생명의 봄, 진화론적 사유를 만나다	최종덕(상지대 인문사회과학대학 교수)	

방송일	주 제	출 연 자	비고
3. 26.	몸과 인문학 이야기	고미숙(고전 평론가)	
4. 2.	인간에 대한 통찰, 인간화 시대	최노석(한국관광협회중앙회 부회장)	
4. 9.	선한 자본에 대한 묵상	김택환(소설가)	
4. 16.	장애와 편견을 넘는 힘, 인문학	고정욱(동화작가, 소설가)	
4. 23.	깨어나라 창조 총동이어	박신의(경희대 대학원 문화예술경영학과 교수)	
4. 30.	행복의 인문학	박시호(행복경영연구소 이사장)	
5. 7.	논어, 세상을 바꾸는 것은 사랑이다	신정근(성균관대학교 동양철학과 교수)	
5. 14.	철학의 멘토를 만나다	박승찬(가톨릭대학교 철학과 교수)	
5. 21.	나목에서 봄으로, 따뜻함의 기억	호원숙(수필가)	
5. 28.	생각의 출현, 뇌	박문호(한국전자통신 연구원 책임 연구원)	
6. 6.	인문주의적 클래식 읽기	문학수(클래식 전문기자)	
6. 13.	내 마음의 자리 찾기	유시찬(신부)	
6. 20.	분단의 시대를 넘어서는 초국가주의 인문학	임지현(한양대 사회학 교수)	
6. 27.	서정시! 욕망의 시대를 읽다	김용택(시인)	
7. 4.	사랑과 자유를 찾아 나선, 철학적 사유	강신부(철학자)	
7. 11.	멈춤의 미학, 치유의 철학을 만나다	이시형(세로토닌 문화원 원장)	
7. 18.	고통 속에서 부르는 삶의 찬가, '사는 기쁨'	황동규(시인)	
7. 25.	아버지, 그 존재의 귀환을 위하여	박범신(소설가)	
8. 1.	철학으로 가꾸는 자아의 나무	김광수(철학자)	
8. 8.	중국 문학속에서 만나는 사유의 원천	전인초(연세대 명예교수)	
8. 15.	〈광복절 특집〉 슬픈 천명, 청년시인 윤동주를 만나다	장석주(시인)	
8. 22.	세상과 인간에 대한 사랑법, 문학	정여울(문학평론가)	
8. 29.	경주 그리고 이스탄불, 그 공존을 위하여	이희수(한양대학교 문화인류학과 교수)	
9. 5.	인문학의 시선으로 바라보는 영화	강유정(영화평론가)	

방송일	주 제	출 연 자	비고
9. 12.	욕망하는 인문적 통찰의 힘	최진석(서강대 철학과 교수)	
9. 19.	〈추석특집〉 한국 전통 문화의 향기, 창극	유영대(고려대 국어국문학과 교수)	
9. 26.	삶의 여행길에서 만나는 시	정호승(시인)	
10. 3.	단군신화로 읽는 한민족의 정체성	이기동(성균관대 유학동양학과)	
10. 10.	창작의 지도, 문화	이택광(경희대 교수)	
10. 17.	시대를 바라보는 예술, 오페라	이용숙(오페라평론가)	
10. 24.	한국 문화의 창조적인 힘	이숲(소설가)	

국악콘서트 올림

최근 현대적인 감각에 맞게 변화하고 있는 우리의 전통음악을 TV에서 보기란 쉽지 않다. 이 때문에 KTV는 국악의 세계화와 함께 변화하고있는 우리의 국악을 시청자에게 소개하기위해 기획하였다. 또한 전통음악에 익숙하지 않은 시청자들을 위해 매회 각 공연에 대한 상세한 정보도 제공하고 있다. 매주 화제의 국악 공연 실황을 중계하는 이 프로그램은 유명 댄서 팝핀현준과 결혼하여 화제가 되었던 '국악계의 이효리' 박애리(국립창극단 단원)씨가 진행을 맡고 있다.

- 담당 PD | 방송제작부 김영재
- 진행(MC) | 박애리
- 길이/횟수 | 40분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2012. 9. 29. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	공 연 명	비고
1. 5.	가야금 앙상블 아우라	
1. 12.	토요 명품 공연	

방송일	공 연 명	비고
1. 19.	국립극장 정오의 음악회	
1. 26.	토요 명품 공연	
2. 2.	양상불 시나위 콘서트	
2. 9.	설맞이 신년콘서트 행복한 우리소리	
2. 16.	아리랑 삶의 노래 (평창 아리랑 콘서트)	
2. 23.	나눔, 통합, 희망의 소리	
3. 2.	효 콘서트	
3. 9.	정오의 음악회	
3. 16.	“천원의 행복”, “풍덩 춤 세상”	
3. 23.	2013 박경량의 춤 ‘동락’	
3. 30.	수어지교 – 풍류와 시나위	
4. 6.	국악콘서트 ‘다담’	
4. 13.	정악단 완주시리즈 ‘당피리, 음악세계를 이끌다’	
4. 20.	사랑방 음악회 – 현의 농	
4. 27.	판소리 5바탕전	
5. 4.	국악의 브런치 콘서트 – 정오의 음악회	
5. 11.	국립국악원 정기공연 춤, 마음의 지도 4도(道) 4색(色)	
5. 18.	차와 이야기가 있는 오전의 국악콘서트	
5. 25.	스승과 제자	
6. 1.	천원의 행복 – 2013 국악, 고! 고! 고!	
6. 8.	거문고, 가야금의 선율과 탭댄스, 재즈 댄스가 함께 어우러지는 퓨전 음악회	
6. 15.	차와 이야기가 있는 국악콘서트	
6. 22.	천원의 행복 – 2013 국악, 고! 고! 고!	
6. 29.	국악 콘서트 ‘다담’	
7. 6.	시사 만화가 박제동 화백과의 이야기, 오전의 국악콘서트 ‘다담’ 등	
7. 13.	공감! 젊은 국악	
7. 20.	활의 노래	

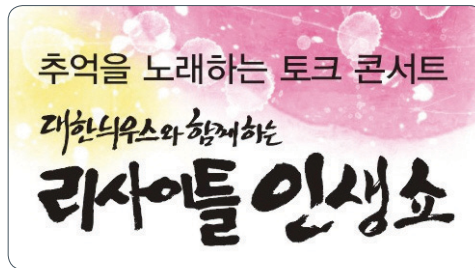
방송일	공 연 명	비고
7. 27.	팝핀현준 & 박애리 콘서트	
8. 3.	‘배비장전’ 공연(창극)	
8. 10.	덕수궁 풍류	
8. 17.	어린이, 청소년과 함께하는 위풍당당 국악대탐험	
8. 24.	위풍당당국악대탐험, 오늘이와 함께하는 어린이 음악회	
8. 31.	부산시립국악관현악단 특별기획 연주회	
9. 7.	〈문화융성〉 부산시민과 함께하는 문화융성 퓨전콘서트	
9. 14.	공명	
9. 21.	덕수궁 풍류 ‘소리 속에 노닐다’	
9. 28.	차와 이야기기 있는 오전의 국악콘서트 다담	
10. 5.	新, 궁중정재 – 전통의 경계를 넘어	
10. 12.	백제 문화제 2013 국악 한마당	
10. 19.	2013 워너비 연희페스티벌 – 태극 (한국전통타악그룹)	
10. 26.	정오의 국악음악회	
11. 2.	춤, 춘향	
11. 9.	지천명 산조축제 – 김일륜 (중앙대학교 교수)	
11. 16.	양상블 시나위 콘서트 ‘영혼을 위한 카덴자’	
11. 23.	양상블 시나위 콘서트 – 영혼을 위한 카덴자 2부	
11. 30.	아리랑 아리랑 아라리요 – 국립전통예술학교	
12. 7.	한국 춤 속의 타악	
12. 14.	차와 이야기가 있는 국악콘서트 다담	
12. 21.	서울시 청소년 국악관현악단 ‘그 빛깔 그대로’ – 서울시 청소년 국악단	
12. 28.	명인들의 나눔 공연	

○ 대한니우스와 함께하는 리사이틀 인생쇼

2012. 9. 26.부터 방영한 본 프로그램은 옛 노래의 주인공들을 초대해 대한니우스와 문화영화 속 추억으로 돌아갈 수 있는 시간을 제공한다. 쇼와 토크의 조합은 KTV가 국가기록과 더불어 소중한 모습들

을 담아왔다는 사실과 소외된 원로 예술인들에게는 무대 위에 다시 설 수 있는 기회를 제공하며, 게다가 지상파는 물론 많은 방송사에서 외면당하고 있는 고령의 시청자들을 위한 유일무이한 KTV의 콘텐츠다. 이는 공익성과 예술성 그리고 기록성으로 압축 저장될 것이다.

- 담당 PD | 방송제작부 이학재
- 구성작가 | 김나원, 이신봉, 이해든
- 진행(MC) | 김상희, 박성서
- 길이/횟수 | 40분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2012. 9. 26. ~ 2013. 4. 24.



| 방송제작 현황 |

방송일	출 연 자	비 고
1. 2.	가수 송춘희	
1. 9.	가수 명국환	
1. 16.	희극인 남보원 1부	
1. 23.	희극인 남보원 2부	
1. 30.	가수 박건	
2. 6.	가수 남진 1부	
2. 13.	가수 남진 2부	
2. 20.	가수 안정애	
2. 27.	가수 원희옥	
3. 6.	가수 진송남	
3. 13.	가수 김광남	
3. 20.	가수 자니브라더스 1부	
3. 27.	가수 자니브라더스 2부	
4. 3.	가수 안다성	

방송일	출 연 자	비 고
4. 10.	가수 김하정	
4. 17.	가수 손인호	
4. 24.	가수 박일남	

○ KTV 현장 다큐 문화 행복시대

문화와 관련된 다양한 이슈를 소개하는 <현장다큐 문화 행복시대>는 우리의 정신문화 가치를 높이면서 국민 모두가 문화가 있는 삶을 누리고자 기획되었다. 2013년 국정기조 중 하나로 '문화융성'을 선포하면서 희망의 새 시대를 추진하고 있는만큼, 상상력이 콘텐츠가 되는 세상을 위해 전국 곳곳의 문화와 이슈 등을 소개하는데, 특히 PD와 기자가 협업하여 아이템 선정에서부터 취재 등을 함께 한다. 10분 분량의 세 코너로 구성된 이 프로그램은, <이슈분석>에서 한 주간 문화계 이슈를 분석하면서 정부의 문화 정책을 소개하고 이어서 생생한 공연 현장 등을 찾아가는 <문화현장>, 문화를 통해 세상과 소통하고 희망을 꿈꾸는 우리시대 소시민들의 이야기를 소개하는 <지금 그곳엔>으로 구성되어있다.

- 담당 PD | 방송제작부 최용석
- 진행(MC) | 홍소희
- 구성작가 | 김현아, 최성숙
- 길이/횟수 | 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 5. 1. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
5. 1.	문화예술 네트워크, 성남 사랑방문화클럽	
5. 8.	K-POP의 성공 비결은?	
5. 15.	예술을 키우는 씨앗, 예술 꽃 씨앗 학교	
5. 22.	문화로 하나 되는 다문화가정 아이들	

방송일	주 제	비 고
5. 29.	'갑을관계' NO! 문화계에 부는 '상생(相生)' 바람	
6. 6.	국가에서 국민으로, 삶의 질 향상을 위한 문화 융성	
6. 13.	한국의 마추피추, 부산 감천마을	
6. 20.	문화계 새로운 트렌드 콜라보레이션	
6. 27.	11년 전 그날, 영화 <NLL:연평해전>의 기억	
7. 4.	나눔의 씨앗이 희망의 열매를 맺다, 온드림스쿨	
7. 11.	평균연령 65세 소녀시대, 동대문 '왕언니 클럽'	
7. 18.	갈등? 우린 '문화'로 풀어요	
7. 25.	마을의 이야기가 축제가 된다! 부천 약대동 <곰사리 영화제>	
8. 1.	K컬처의 新성장동력, 마이스(MICE) 산업	
8. 8.	늦바람 난 어르신들, 무주 '산골 노인의 음악 세상'	
8. 15.	섬마을 선생님, 국립극장 전통예술학교 여름캠프	
8. 22.	문화융성을 위한 힘찬 발걸음! 문화융성위원회 김동호 위원장	
8. 29.	스포츠 산업을 통한 국가경쟁력 제고, 2013 충주 세계조정선수권대회	
9. 5.	이젠 문화행사도 수출한다! 이스탄불-경주 세계문화엑스포 2013	
9. 12.	네 손가락이 전하는 희망의 노래, 피아니스트 이희아	
9. 19.	17살 국악 신동 송소희	
9. 26.	홈런~! 희망을 던지는 아이들 - 철원 최초 유소년 야구단	
10. 3.	세계 각국의 우리 민족 고국 방문, '제24회 2013 세계한민족축전'	
10. 10.	중국 국경절 관광특수! 지속적인 관광객 유치 위한 대책은?	
10. 17.	그때 그 시절, 추억의 가을 운동회	
10. 24.	문화가 있는 날 특집	
11. 7.	천의 얼굴을 가진 배우, 김성녀	
11. 14.	대한민국 최초 피겨 챔피언, 홍용명	
11. 21.	주머니 속 문화를 더하다! 통합문화이용권	
11. 28.	이런 뮤지컬, 우리가 만들었어요	
12. 5.	꽃이 있는 풍경, 더불어 꿈꾸는 풍경	

방송일	주 제	비 고
12. 12.	아리랑, 한국을 넘어 세계로	
12. 19.	창의인재, 미래의 주역을 꿈꾼다	

🔗 KTV 문화가 있는 삶

문화는 사람의 마음을 풍요롭게 해주며 건강한 심신과 풍부한 상상력을 유발시킨다. ‘문화가 있는 삶’은 매회 공연, 음악회 등 다양한 분야를 소개하여 문화의 의미와 가치를 되새기고 문화에 대한 인식을 확산하고자 노력하였다.

- 담당 PD | 방송제작부 조대익
- 구성작가 | 박다영
- 진행(MC) | -
- 길이/횟수 | 35분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 3. 31. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
3. 31.	신춘 음악회 - 봄, 봄, Boum	
4. 7.	알렉산더 크나제브의 첼로연주회	
4. 14.	한·베트남 수교 20주년 기념 공연	
5. 12.	한미 해군 군악대 합동 연주회	
5. 26.	일지춘심을 두견이 알라	
6. 15.	명작발레	
6. 26.	찾아가는 고택 음악회 1	
6. 29.	정전 60주년 호국 음악회	

방송일	주 제	비 고
7. 11.	찾아가는 고택 음악회 2 - 학봉종택	
8. 1.	춘천k-pop 콘서트	
8. 6.	세계어린이합창제 1부	
8. 7.	세계어린이합창제 2부	
8. 8.	연천 DMZ 음악회 오프닝 콘서트	
8. 8.	세계어린이합창제 3부	
8. 9.	세계어린이합창제 4부	
8. 15.	2013연천 DMZ국제음악제 위너스콘서트	
9. 11.	신들의 만찬	
9. 12.	나눔과 실천, 산사 음악회	
9. 13.	피크닉 콘서트	
10. 5.	2013 안동 국제 탈춤 페스티벌	
10. 8.	책으로 고향을 만나다 '10월의 멋진 날에 북콘서트'	
10. 18.	상화공원 그린 콘서트	
10. 22.	문화역서울284, 미래로 가는 정거장 <인문학 포럼> - 지역문화공동체 활성화	
10. 24.	문화역서울284, 미래로 가는 정거장 <한복패션쇼>	
10. 26.	2013 부산세계국술선수권 대회 1부	
10. 27.	루게릭 희망콘서트	
10. 27.	2013 부산세계국술선수권 대회 2부	
11. 1.	법원에서 예술을 만나다	
11. 6.	2013 국립극장 문화동반자 고별공연	
11. 8.	평양예술극단 공연	
11. 12.	라오스 문화예술로 하나 되다	
11. 17.	이스탄불 - 경주 세계문화엑스포 2013	
12. 12.	2013 코리언 발레씨어터 '송년을 발레와 함께'	
12. 18.	옥천 짝짜궁 동요제	
12. 31.	2013 송년음악회	

○ 사랑합니다 대한민국!

최근 다문화 가정이 늘고있는 추세에서 외국인들이 바라보는 한국인의 문화와 생활양식 등을 알아보는 프로그램. 다문화 리포터가 진행을 맡은 이 프로그램은, 한국에서 보내는 다문화 가정의 생활과 함께 외국인의 입장에서 겪는 한국의 문화 등을 객관적으로 조명한다. 또한 전국의 주요 행사를 찾아가면서, 그들이 생각하는 한국의 전통문화란 무엇인지 등을 알아본다.

- 담당 PD | 방송보도부 이영호
- 구성작가 | 이미례
- 진행(MC) | 리홍리, 에이미, 단(다문화 리포터)
- 길이/횟수 | 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2011. 7. 26. ~ 2013. 10. 26.



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 12.	평창송어축제	
1. 19.	빛으로 전하는 희망 이야기, 보성차밭 빛 축제	
1. 26.	전통 떡, 강정 만들기	
2. 2.	평창 스페셜올림픽 호스트타운 프로그램	
2. 9.	아름다운 도전 2013 평창 동계 스페셜올림픽	
2. 16.	새해맞이 전통행사	
2. 23.	산사에서의 힐링캠프 템플스테이	
3. 2.	민족의 성지, 서대문 형무소	
3. 9.	한국민속촌, 추억의 그때, 그 놀이	
3. 16.	추억의 보물창고, 서울풍물시장	
3. 23.	역대 대통령들의 추억의 청남대	
3. 30.	봄의 전령사 광양 국제매화문화축제	
4. 6.	춘원당 한방박물관	

방송일	주 제	비 고
4. 13.	근현대사를 한눈에! 대한민국역사박물관	
4. 20.	왕실문화의 전당 윤현궁	
4. 27.	청도 소마을 축제	
5. 4.	서울 도시를 품다, 한양도성탐방	
5. 11.	화사한 꽃의 향연, 태안 톨립 꽃 축제	
5. 18.	푸르른 봄의 향기, 보성 다향제	
5. 25.	함께 사는 세상을 위하여, 다문화 한가족 어울림 축제	
6. 1.	문경새재 과거 길 달빛사랑여행	
6. 8.	무주 반딧불 축제	
6. 15.	외국인 농촌체험	
6. 22.	살아있는 전통 무형문화재	
6. 29.	살아있는 전통 무형문화재 2	
7. 6.	살아있는 전통 무형문화재 3	
7. 13.	부천 한옥마을	
7. 20.	조선 학문의 전파, 서원 선비체험	
7. 27.	전통 돛자리 화문석	
8. 3.	이열치열! 여름 보양식	
8. 10.	물의 나라, 화천 쪽배축제	
8. 17.	역사의 고장, 강화도 탐방	
8. 24.	2013 아시아 청소년 초청연수	
8. 31.	동양문화박물관	
9. 7.	미술관 소풍	
9. 14.	문학의 향기가 흐르는, 효석 문화제	
9. 21.	다문화 가족, 한가위 배움터	
9. 28.	다문화 박물관	
10. 5.	다문화 부부 합동 결혼식	
10. 12.	청주국제공예비엔날레	

방송일	주 제	비 고
10. 19.	해미읍성역사체험축제	
10. 26.	2013 문화의 달 시민문화축제	

[나] 국민행복 분야

○ 파워특강

‘시대의 리더에게서 미래를 배운다’는 모토로 물질위주의 시대, 정신적으로 풍요로운 삶을 꿈꾸는 현대인들을 위한 명사의 조언, 사회, 문화, 생활전반에서 시대를 선도해가는 대한민국 최고의 명강사를 만나보는 프로그램이며, 2006. 3. 27.부터 방영되었다.

- 담당 PD | 방송제작부 이병용
- 구성작가 | 구경숙
- 진행(MC) | -
- 길이/횟수 | 50분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2006. 3. 27. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	출 연 자	비 고
1. 7.	세종의 인재경영-이조(吏曹)분야	박현모(세종리더십연구소 연구실장)	
1. 14.	경연(經筵), 세종식 회의 방법	박현모(세종리더십연구소 연구실장)	
1. 28.	내 마음을 움직인 아름다운 향기	구수환(KBS PD)	
2. 4.	꿈에서 시작하는 자기 주도적 진로 설계	강성태(사회적기업 '공신닷컴' 대표)	

방송일	주 제	출 연 자	비 고
2. 11.	청소년 문화토크 콘서트 '꿈을 향해 따라'	김호준(BMW 코리아 사장)	
2. 18.	스스로를 위한 꿈을 찾는 방법	최대한(소담떡집 대표/기술명장)	
2. 25.	전통과 현대의 창조적 융화	최광식(문화체육관광부 장관)	
3. 4.	한국 말 속에 담긴 창조의 힘	이어령(세종학당 명예학당장)	
3. 11.	당신의 일자리를 스스로 창조하는 법	크리스 길아보(작가)	
3. 18.	일본과 독일의 역사·의식 차이	이원복(교수)	
3. 25.	국민 행복시대와 행복리더십	윤은기(중앙공무원교육원 원장)	
4. 1.	제2회 지식나눔콘서트 - 앙트러프러너십	임지훈(케이큐브벤처스 대표)	
4. 8.	제2회 지식나눔콘서트 - 앙트러프러너십 2	임지훈(케이큐브벤처스 대표)	
4. 15.	한국문화유산 속의 소통과 화합의 정신	이배웅(전 이화여대 총장)	
4. 22.	한복심포지엄 '한복의 미래, 입어서 자랑스런 우리 옷'	조호순(한복단체총연합회 회장) 등 3인	
4. 29.	선비의 삶과 문화	이성무(한국역사문화연구원 원장)	
5. 6.	옛 가구의 아름다움 '가구에 담긴 선비정신 엿보기'	나선화(문화재위원)	
5. 13.	열하일기, 숨은 보석을 찾아서	고미숙(작가, 고전평론가)	
5. 20.	선비문화와 서원 교육의 현대적 계승	이해준(공주대 사학과 교수)	
5. 27.	창조경제의 근원, 전통과 식(食)문화	조태권(광주요 대표)	
6. 3.	꿈을 꾸며 노력하면 이루어진다	고승덕(변호사)	
6. 10.	희망을 나누고 오다. 지구시민으로 살아가기	이자스민 의원 등	
6. 17.	희망을 나누고 오다. 지구 시민으로 살아가기	최영환(mtree 대표) 등	
6. 24.	6.25전쟁에 대한 역사적 진실	최명상(前 공군대학 총장)	
7. 1.	당신의 꿈은 어디로 가고 있나요	이장우 박사	
7. 8.	동양화의 이해와 오해	이종상 화백	
7. 15.	정전 60주년의 회고, 개성회담을 시작으로	백선엽 장군	

방송일	주 제	출 연 자	비 고
7. 22.	참전국의 이해관계를 중심으로 본 6.25전쟁과 정전협정	김재창(한미안보연구회 회장)	
7. 29.	앵글로 보는 6.25전쟁과 휴전	노성호(한림대 아시아문화 연구소 연구원)	
8. 5.	조선시대 마이너리티의 초상	최기숙(연세대 국학연구원 교수)	
8. 12.	국민중심의 맞춤형 서비스 '정부3.0'	박찬우(안전행정부 1차관)	
8. 19.	정부3.0과 행정패러다임의 변화	오철호(송실대학교 행정학과 교수)	
8. 26.	경제적 부유함, 공감과 행복 : 애덤스미스의 경제 철학 다시 읽기	황호식(고려대 철학연구소 교수)	
9. 2.	〈국민행복〉 행복교육의 의미와 실천	문용린(서울시 교육감)	
9. 9.	벽을 허물어 행정효율성을 높인다	홍윤식(국무조정실 제 1차장)	
9. 16.	국민행복의 열쇠, 문화융성	모철민(청와대 교육문화수석)	
9. 23.	통일과 중소기업의 역할	한정화(중소기업청장)	
9. 30.	태극기 이야기	장영주(국학원장)	
10. 7.	퇴계 선생의 삶을 통해 본 섬김의 리더십	김병일(한국국학진흥원장)	
10. 21.	경제민주화의 오해와 진실	이혜훈(새누리당 최고위원)	
10. 28.	숲을 통한 치유와 행복	윤영균(산림과학원장)	
11. 4.	진실을 밝히는 과학의 힘	정희선(전 국립과학수사연구 원장)	
11. 11.	천 번의 흔들림, 그 후에 찾아올 내일을 위하여	김난도(서울대 교수)	
11. 18.	실크로드와 한류로드	최광식(고려대 교수)	
11. 25.	경주, 실크로드 그리고 디지털 로드	민병훈(국립중앙박물관 아시아부장)	
12. 2.	마가스님과 함께하는 내 마음 바로보기		
12. 9.	빅 데이터 직업과 비전	최광선(솔트룩스 본부장)	
12. 12.	경제 살리기 해법	김문수(경기도지사)	
12. 16.	서울로 가는 길	최종현(통의도시연구소장)	
12. 19.	문화융성시대 스포츠, 그 길을 묻다	조현재(문체부 1차관)	

방송일	주 제	출 연 자	비 고
12. 23.	창조경제 비전과 도약	현대원(교수)	
12. 26.	정부3.0 구현 문화정보 민간 개방과 창조경제 활성화	이용석 안행부 공공정보정책과장 등	
12. 30.	국제융합학술대회 한·중·일 문화속의 말(馬)	하마다 요 교수(테이쿄대학)	

📺 영상기록 시간 속으로

우리나라의 역사와 문화를 간직한 '대한니우스'를 이슈와 주제, 사건 등에 따라 재구성한 이 프로그램은 장년들에게는 그 시절의 향수를, 젊은이들에게는 부모세대를 보여주기 위해 기획되었다. 매주 한국 현대사를 관통해온 주요 주제들을 선정하여 변천사를 조명하고, 대한니우스와 문화영화 등의 영상을 통해 대한민국의 빛과 그림자를 되돌아보는 이 프로그램은, 특히나 감초연기의 달인 탤런트 임현식의 진행으로 시청자들의 많은 관심과 사랑을 받았다.

- 담당 PD | 방송제작부 이학재, 최용석
- 구성작가 | 김현아, 최성숙
- 진행(MC) | 임현식
- 길이/횟수 | 40분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2010. 3. 19. ~ 2013. 4. 20.



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 5.	구국의 도시, 대구!	
1. 12.	남강의 추억, 진주!	
1. 19.	문(文)과 무(武)의 고장, 원주	
1. 26.	희망의 빛고을, 광주광역시	
2. 2.	호반의 도시 춘천!	

방송일	주 제	비 고
2. 9.	대한민국 관광 1번지, 제주도	
2. 16.	백제의 고도, 공주	
2. 23.	박근혜 대통령 당선인의 특집	
3. 2.	세계문화유산 「직지」의 고향 -청주	
3. 9.	맛과 멋의 고장, 전주	
3. 16.	대한민국 산업수도 - 울산광역시	
3. 23.	부산광역시 승격 50주년 특집	
3. 30.	정전 60년, 끝나지 않는 北 도발의 역사	
4. 6.	해빙기 안전사고	
4. 13.	공공 보건의료 변천사	
4. 20.	장애인 복지의 어제와 오늘	

다큐멘터리 희망

우리 사회의 무지개 빛 원동력으로서 결혼이주여성, 다문화 가정 2세, 세계 속의 한류를 이끄는 외국인 (다문화)의 이야기가 그 하나요, 행복과 사랑의 참된 의미를 일깨워주는 종교인의 이야기가 그 둘이요, 몸의 불편함을 넘어 새로운 내일을 만들어가는 장애인들을 통해 우리 시대의 뜨거운 희망 이야기가 그 셋이다.

- 담당 PD | 방송제작부 조대익, 김우진
- 구성작가 | 김세희
- 진행(MC) | 강령아
- 길이/횟수 | 30분/주1회(방송)
- 방영기간 | 2011. 10. 15. ~ 2013. 10. 30.



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 1.	I love 태권도, 사하두딘	
1. 8.	행복한 다문화를 노래한다 KMCA 다문화 밴드	
1. 15.	외국인 근로자들을 위한 사랑의 주파수 프레마탈	
1. 22.	세상을 두드리는 다문화의 하모니 속아핀	
1. 29.	함께 하는 세상을 위해 강치맥	
2. 5.	내일의 호텔리어, 담소옥	
2. 12.	강릉 아지매 라피나의 행복	
2. 19.	다문화 주부들의 행복을 지키다, 왕지연	
2. 26.	맛있는 사랑을 배달해드려요, 이카	
3. 5.	내일이 피어나는 꽃집에서 윤설희	
3. 12.	넘버원 은행원을 향해 송계지	
3. 19.	나누는 기쁨! 두 배의 행복 레베카	
3. 26.	자구촌의 맛있는 행복 전도사, 송미선	
4. 2.	함께 걷는 발걸음 야마구치 히데코	
4. 9.	몽골 주부들의 희망의 내일을 향해, 이슬기	
4. 16.	이 부부가 사는 법, 류대하	
4. 23.	흑진주 소년의 꿈 황용연	
4. 30.	한국과 타이완의 징검다리 황의순	
5. 7.	365일 언제나 행복 김바네사	
5. 14.	꿈나무들의 나침반 이까꾸수마와띠	
5. 21.	무지개빛 주파수를 쏘다 DJ 제니 김	
5. 28.	작은 교실 속 큰 희망 읽기, 이춘자	
6. 5.	희망이 피어나는 내일을 기다리며 쑤슈이네	
6. 12.	몽골을 심어주는 선생님 부렝토야	
6. 19.	향기로운 내일을 품다 하리연	
6. 26.	무지개를 노래하는 작은 천사들 레인보우 합창단	
7. 3.	다문화 사회에 돋보기를 대다, 장해구	

방송일	주 제	비 고
7. 10.	더불어 함께하는 행복을 꿈꾸며, 제드	
7. 17.	하나 천다, 희망은 이해와 사랑	
7. 24.	종대, 종수 내일을 향한 희망	
7. 31.	마음의 눈으로 찍는 세상 풍경, 김태훈	
8. 7.	목소리로 선물하는 희망의 전파, 등정	
8. 14.	캄보디아의 문화의 씨앗을 심다, 속행	
8. 21.	나는야 우리 동네 의용소방대, 왕안정	
8. 28.	한국에서 내일의 서시를 쓰다 선데이	
9. 4.	샬러드를 닮은 사회를 노래하다(사토 유키에)	
9. 11.	여름의 뒤편길, 희망의 바다에서(상은혜)	
9. 18.	단테 가족의 무지갯빛 하모니	
9. 25.	월프레드, 희망의 드리블	
10. 2.	우창수, 즐거운 상상, 행복한 이야기꾼	
10. 9.	한국 사랑 일등, 한글 사랑 으뜸 타임	
10. 16.	빅토리아, 사람 향기 솔솔, 다문화 축제 한 마당	
10. 23.	마뽀, 노래로 하나 되는 세상	
10. 30.	아프가니스탄에서 온 마틴, 한국을 배우다	

○ 멘토링 토크 시대공감Q

최일도 목사의 진행과 성직자 멘토 패널(마가 스님, 김용해 신부, 권도갑 교무)이 출연하여 다문화, 다종교 사회에 접어든 대한민국, 서로 다른 종교의 <성직자4인>이 사회의 그늘진 곳에서 섬김과 봉사, 희생의(현장체험)을 녹여내면서, 종교인의 틀을 벗고 각종 사회적 이슈를 마주하며 우리 사회의 고통과 갈등문제를 대비하고 국민의 마음을 치유하는 <따뜻한 멘토링>을 위해 2012. 3. 5.부터 방영된 프로그램이다. 파워브랜드를 가진 종교인들로서, 사회적 이슈가 되는 시사 현안에 이르기 까지 시대를 고민하고 보듬기 위해, 아이템의 벽을 깨고, 주제의 스펙트럼을 넓히고 종교적 관점을 넘어서 소신 있게, 격 있게, 시대의 흐름을 읽어내 <소통으로 공감하는> <비전을 제시하는> <생방송 생방향 토크>를 위해 다양한 코너를 구성한 새로운 장르의 생방송이다.

- 담당 PD | 방송제작부 이찬구
- 구성작가 | 이화정, 김연민

- 진행(MC) | 최일도(목사)
- 길이/횟수 | 60분/주 1회(생방송)
- 방영기간 | 2012. 3. 5. ~ 2013. 4. 8.(총50회)



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 7.	2013년 대한민국, 새로운 희망을 말하다!	
1. 14.	'습관'을 바꾸면 인생이 바뀐다	
1. 28.	내 마음의 독, 탐욕에서 벗어나기	
2. 4.	1인 가구 시대, 그들은 왜 혼자 사는가?	
2. 11.	우리시대, '효의 가치' 재발견	
2. 18.	물질지상주의, 우리의 삶이 피곤하다!	
2. 25.	국민이 행복한 나라, 상생과 민생을 말하다	
3. 4.	지금 필요한 내 인생의 '버킷리스트'	
3. 11.	왜 다시 인문학을 말하는가?	
3. 18.	가정교육! 따뜻한 세상을 만드는 시작입니다.	
3. 25.	청춘이여, 인생설계도를 준비하고 있는가?	
4. 1.	공공장소 에티켓, 배려하는 사회 만들기	
4. 8.	사람과 환경을 살리는 '안심 먹거리'	

● 길 위의 감독 이장호의 장날

이 프로그램은 대국민 장날 캠페인을 목적으로 문화부가 2008년도부터 추진하고 있는 '문화를 통한 전통 시장 활성화 사업' 의미와 함께 상생 서민 경제와 현대화를 넘어 주민의 소통과 문화의 통로로서 시장의 역할을 대대적으로 홍보하고자 기획하였다. 아울러 전통 시장을 지역 문화 공간으로 인식, 역사와 문화를 통한 관광 자원 개발, 세계 경제 전쟁의 파고 속에 장터를 자립 경제의 정신문화 기반으로

인식, 현대 경제의 상생 구조 창출, 전통시장의 새로운 의미를 살펴보는 프로그램이다. 이를 위해 전국 의 장터를 구석구석 돌러보는 로드 다큐멘터리 형식으로 영화감독 이장호가 장터에 깃든 우리 이웃들 의 삶과 장터의 역사와 이야기를 담아내었다.

- 담당 PD | 방송제작부 김우진, 김진웅
- 구성작가 | 윤신희
- 진행(MC) | 이장호
- 길이/횟수 | 30분(녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 3. ~ 2013. 4. 18.



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 3.	고향을 노래하라 - 옥천군	
1. 10.	겨울에 빛나는 풍경 - 무주군	
1. 17.	쉬어간들 어띠리, 새재 넘어 청천별곡 - 괴산군	
1. 24.	질푸른 심지 하나 - 전라북도 전주시	
1. 31.	파도소리를 품은 거제의 장터 - 경상남도 거제시	
2. 7.	한려수도에 펼쳐진 수산물의 보고 - 사천시	
2. 14.	옛 것의 화려한 변신 - 곡성군	
2. 21.	대나무 향기에 취하다 - 담양군	
2. 28.	역사와 풍류를 간직하다 - 영월군	
3. 7.	아리랑 아라리요 정선 5일장 - 정선군	
3. 14.	갈대가 춤추는 풍요의 고향 - 순천시	
3. 21.	산수유 꽃 피는 봄의 고장 - 전남 구례	
3. 28.	문경새재를 따라 걷는 옛길 - 경북 문경	
4. 4.	한국인의 얼굴을 닮은 고장 - 경북 안동	

방송일	주 제	비 고
4. 11.	흥과 멋이 넘치는 영천의 장터- 경북 영천	
4. 18.	이야기가 있는 골목 장터 - 대구 광역시	

📺 귀농다큐 살어리랏다

귀농·귀촌·귀어 인을 만나, 귀농한 이유, 정착과정에서의 에피소드, 귀농 작목, 귀농 의미 등 솔직 담백한 이야기를 다큐멘터리 형식으로 풀어가는 프로그램으로 2012. 9. 20.부터 방영하였다. 이 프로그램에서는 정부 기관, 지자체의 귀농 정책을 소개하고 귀농에 대한 체계적인 교육과 시스템을 통한 청사진, 애로사항과 문제점에 대한 대안도 제시하고 있다.

- 담당 PD | 방송제작부 신혁중
- 구성작가 | 오주영, 장옥희
- 길이/횟수 | 30분/주 1회
- 방영기간 | 2012. 9. 20. ~ 2013. 4. 18.



| 방송제작 현황 |

방송일	주제 및 출연자	비 고
1. 3.	시골에 뿌리내린 태국의 연꽃씨 - 종호·김연꽃 부부	귀농인
1. 10.	우리는 농촌으로 유학간다 - 김현정	귀농인
1. 17.	청년 귀농인의 농촌 비즈니스 - 이용희	해아씨 영농조합법인 대표
1. 24.	한파에도 고덕없다! 기창씨네 딸기 - 남창기	충남 논산, 귀농인
1. 31.	알프스 아저씨의 풀로만 목장일기 - 조영현	전남 장흥, 귀농인
2. 7.	황혼의 부부 백석리에 행복을 심다 - 김금순	충남 당진, 귀농인
2. 14.	'자라 박사' 성환씨의 두 번째 귀농 - 오성환	경기 용인, 귀농인
2. 21.	거창하게 노래하는 거창 농부들 - 거창군 북상면 농부 합창단	

방송일	주제 및 출연자	비 고
2. 28.	당나귀 키우는 세 청년의 농촌일기 - 김재훈, 김한중, 송우	양평, 귀농인
3. 7.	소 키우는 군수, 박노욱 봉화군수	
3. 14.	태풍도 이긴 강소농 - 귀농인 손보달	경기 평택
3. 21.	2대째 화훼 농장, 꽃을 든 부자	경기 남양주
3. 28.	귀촌 로망, 담양 창평 슬로시티	
4. 4.	틈새 귀농, 원주의 곤충부부 - 안상호 부부	
4. 11.	대한민국 블루베리 선구자, 귀농부부 - 정해만 · 이호정 부부	
4. 18.	귀농의 새로운 흐름, 기대리 선애빌 - 충북 보은	

🔗 KTV 100년의 행복 희망 대한민국

국민 행복사회 실현을 위해 실용적이고 유용한 정보를 전달하는 이 프로그램은, 사회 이슈를 분석하면서 정부 정책의 핵심과 각 부처에서 추진하고 있는 주요 정책을 밀착 취재·소개한다. 박근혜정부의 4대 국정기조(경제부흥, 국민행복, 문화융성, 평화통일 기반 구축)에 초점을 맞추어 '칸막이에서 협업으로, 책상에서 현장으로'라는 주제로 기획된 만큼, PD와 기자의 협업을 통해 보도 데스크와 책임 PD가 공동으로 제작팀을 구성하여 아이템 선정에서부터 출입처 정보, 취재, 진행 등의 역할을 분담했다. 총 세 개의 코너에서는 먼저 기자가 직접 제작에 참여하여 정부의 핵심 정책과 사회 이슈를 밀도 있게 다루는 〈기자의 눈〉, 국민 행복과 복지를 위한 다양한 정책을 소개하면서 정책의 실제 수요자인 국민을 만나고 이야기를 들어보는 〈행복지수를 높여라〉, 시청자와 희망을 나누게 되는 〈희망광장 24시〉 코너로 구성되어있다.

- 담당 PD | 방송제작부 이승진, 신혁중, 김진웅
- 구성작가 | 김나원, 원채현, 전해란
- 진행(MC) | 장슬기/백선유/김유중
- 길이/횟수 | 25분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 4. 29. ~ 2013. 12. 18.



| 방송제작 현황 |

방송일	주제 및 출연자	비 고
4. 29.	모두가 꿈꾸는 행복사회를 실현하다 - 2013년 중증장애인 채용 계획	
5. 6.	노인을 위한 나라는 없다?? 고독사 예방 프로젝트	
5. 13.	여성의 즐거운 내일(My Joy)을 위하여	
5. 20.	성폭력, 예방에서 대책까지	
5. 27.	금강유역환경청, 환경을 지키는 파수꾼이 여기에 있다	
6. 4.	모두의 건강, 금연 길라잡이	
6. 11.	전력비상, 에너지 절약 백서를 소개합니다	
6. 18.	전쟁 영웅들의 비망록, 호국철도기념관을 가다	
6. 26.	충간소음, 국토부의 '드림팀'이 나선다	
7. 2.	정부3,00이 말하는 새로운 대한민국은?	
7. 9.	공동의 이익을 추구하는 협동조합, COOP	
7. 16.	눈높이 지원, 다문화 가족의 맞춤형 행복	
7. 23.	국민의 마음을 듣는다! 공공정신보건사업단 출범	
7. 30.	복지 사각지대, 쪽방촌에 뜨는 희망 무지개	
8. 6.	우리나라 최초의 미술사학자, 우현 고유섭	
8. 13.	전기없이 더위 쫓는 상품? 특허청이 인증한다	
8. 20.	새터민 출신 여자 복서, 최현미의 투혼	
8. 27.	독도는 우리 땅! 독도를 지키는 사람들	
9. 3.	전 재산을 기부한 안양의 이복희 할머니	
9. 10.	외발 자전거의 기적, 순천 월등초등학교	
9. 17.	김치를 알리며 세계를 달린다, 김치버스 프로젝트	
9. 24.	소방관의 기독, 도봉소방서 구조대 장인덕 소방관	
10. 1.	아직 끝나지 않은 귀환, 국군 전사자 유해발굴 현장	
10. 8.	고무장갑 대신 연필을! 문해학교 19년, 서화진 교사	
10. 15.	뇌성마비장애인의 따뜻한 희망, 한국뇌성마비복지회 김순녀 부회장	
10. 22.	아버지 목소리에 담긴 감동 이상의 힘, 서울아버지 합창단	
11. 6.	스펙 초월! 학력 초월! 확대되는 청년 일자리	

방송일	주제 및 출연자	비 고
11. 13.	우리 아이 건강 지키는 어린이집, 건강주치의	
11. 20.	일자리 창출의 새로운 에너지, 공공데이터	
11. 27.	당신은 소중한 사람입니다	
12. 4.	치매의 근본적 관리, 정부가 나섰다	
12. 11.	정부3.0, 국민 서비스에 감동을 더한다	
12. 18.	정부, 취약계층의 겨울나기 지원한다	

🔍 다시 보는 대한 뉴스

TV가 일반화되기 전까지 대한뉴스는 유일한 영상 뉴스였다. 우리의 과거를 생생히 증언하고 회고할 수 있는 중요한 기록물로서 국민의 사랑을 받아 온 대한뉴스, '다시보는 대한뉴스'는 가공되지 않은 대한 뉴스를 통해 과거 그 시절의 향수를 느낄 수 있도록 하는 프로그램이다. 그때 그 시절, 진솔한 삶의 모습을 통해 우리시대 자화상을 조명한다.

- 담당 PD | 방송제작부 조대익
- 구성작가 | 박다영
- 진행(MC) | -
- 길이/횟수 | 4분~5분/주 7회(녹화)
- 방영기간 | 2004. 3. 2. ~ 2013. 12월말 현재



🔍 대한 뉴스의 그때 그 사람

격동의 현대사. 그 속에서 치열한 삶의 현장을 기록한 대한뉴스와 문화영화는 우리의 과거를 생생히 증언하고 회고할 수 있는 중요한 기록물이다.

이 대한뉴스 속 과거 현대사의 중심에 있었던 인물을 찾아 그때 그 사람의 진솔한 모습을 만나보고 그들이 전해주는 시대의 경험 속에서 우리에게 전하는 메시지를 들어본다.

- 담당 PD | 방송보도부 장욱진(1회~25회), 김우진 (26회~74회), 손성화(75회~94회)
- 구성작가 | 손정섭

- 진행(MC) | 교수웅
- 길이/횟수 | 30분/주 1회(방송)
- 방영기간 | 2012. 9. 21 ~ 2013. 10. 25.



방송제작 현황

방송일	주 제	출 연 자	비 고
1. 4.	한국 피겨 100년, 그 열정의 발자취	이해정(대한빙상경기연맹 고문)	
1. 11.	대한니우스의 '그때 그 사람'(11회) - 불굴의 도전, 한강의 기적	오원철(前 대통령경제수석비서관)	
1. 18.	대한니우스의 '그때 그 사람' - 1.21사태와 김신조		
1. 25.	내일을 향한 첫 발, 경부고속도로		
2. 1.	세계 정상 에베레스트에 서다	김영도(77년 에베레스트 원정대 대장)	
2. 8.	농촌 계몽운동에서 새마을 운동까지	김일주(새마을교육원 원장)	
2. 15.	열사의 땅에서 기적을 만들다	허재영(前 건설부 장관)	
2. 22.	사진으로 본 대통령 박정희, 영애 박근혜	안병훈(출판사 기파랑 대표이사/ 前 청와대 출입기자)	
3. 1.	국격 상승의 길, 정상 외교	이현표(전 주미대사관 문화홍보원장)	
3. 8.	미스코리아, 꿈을 이루다	김태희(한국지도자아카데미사장/ 1963년 준 미스코리아 진)	
3. 15.	과학입국과 한강의 기적	박원훈(KIST 연우회 회장)	
3. 22.	세계 기상의 날과 김동완 통보관	김동완(前 기상캐스터)	
3. 29.	어제의 용사들 무적의 향토 예비군	이세영(국방부 정책 자문위원)	
4. 5.	대한민국 산림녹화 세계는 기적이라 부른다	이주성(사단법인 임우회 부회장)	
4. 12.	식품위생정책 변천사	신광순(한국식품안전협회 명예 회장)	

방송일	주 제	출 연 자	비 고
4. 19.	경제성장의 밑거름 새마을운동	유태영(재단법인농촌청소년미래재단이사장/ 前대통령비서실초대새마을운동담당)	
4. 26.	살아있으므로 뛰어야한다	함기용(보스톤 마라톤 우승자)	
5. 3.	동행의 날들, 한·미동맹 60주년	한철수(한미우호협회 회장)	
5. 10.	보은의 날, 그때 스승의 그림자	이석희(강경고등학교 교장)	
5. 17.	부처가 된 나무를 보며	박찬수(조각가, 목아박물관 관장)	
5. 24.	가족 사랑, 팔도 사랑, 국립영화 제작소	이지완(前국립영화제작소 제작 감독)	
5. 31.	국산 요트 1호, 태평양을 횡단하다	노영문, 이재웅 요트 콤비	
6. 7.	한국 체육 발전과 국가 브랜드	박종길(문화체육관광부 2차관)	
6. 14.	호국 무예, 국술의 그날들	서인주 세계국술협회 부총재	
6. 21.	합창의 힘! 하나의 힘!	윤학원(前 선명회 어린이합창단 지휘자)	
6. 28.	첨단 감성 디자인! 양복의 이름으로!	이종섭(국제기능올림픽 금메달리스트)	
7. 5.	소통의 길, 나팔꽃 진행자 송해	송해(방송인)	
7. 12.	제헌국회 65년, 60년 원로의 '의정이야기'	이만섭(전(前) 국회의장)	
7. 19.	발전의 역사, 절전의 역사	이종훈(前 한국전력공사 사장)	
7. 26.	만담의 귀환, 영원한 장소팔	장광팔(한국만담보존회 부회장)	
8. 2.	한여름의 땀, 여름 봉사의 추억	유재건(한국유네스코협회연맹 회장)	
8. 9.	광복절과 한일 문화제	정영호(단국대 석좌교수)	
8. 16.	지하철 시대의 시작, 1호선 개통	한백수(서울메트로 기술연구원 책임연구원)	
8. 23.	그날의 간호장교단 창설과 오늘의 국군간호사관학교	윤종필(국군간호사관학교 총동문회장)	
8. 30.	국민표준체위 30년사, 한국인의 몸은 어떻게 변해왔을까?	성시헌 원장(기술표준원)	
9. 6.	1956년, 한국 최초 심장 수술 성공! 신 의학 시작	장병철 교수(연세대 세브란스 심장혈관병원)	

방송일	주 제	출 연 자	비 고
9. 13.	한가위에 알아보는 우리의 전통의례	김득중(한국전례연구원 원장)	
9. 20.	이산가족 상봉사, 늦기 전에 만나야 한다	이병웅(현 국제인도주의 연구소 소장/전 대한적십자사 총재특보)	
9. 27.	개천절과 천부경, 홍익인간을 말하다	송익수(동추한의학연구원장)	
10. 4.	한글날에 되새기는 훈맹정음	이완우(송암장학회장)	
10. 11.	한 손엔 펜, 한손엔 총성, ROTC	박세환(재향군인회장)	
10. 18.	대를 이어 지키는 국립중앙박물관	김영내(국립중앙박물관장)	
10. 25.	나의 영화, 대중상50년	신영균(신영균예술문화재단 설립자)	

O 집중조명

우리 생활과 밀접한 정책을 집중적으로 알아보는 <집중조명>은 국민들에게 필요하고, 국민들이 알아야 할 국가의 정책이슈를 해당 분야의 전문가와의 토론을 통해 다각도로 깊이 있게 진단하는 프로그램이다. 또한 시민들의 의견을 최대한 생생하게 전달하기 위해 소셜네트워크 서비스, 찾아가는 현장인터뷰를 소개한다. 그동안 <KBS TV 비평 시청자 데스크> 등 주요 시사 프로그램을 맡으면서 우리나라를 대표하는 정보정책 분야의 전문가로 알려진 서강대 신문방송학과 현대원 교수가 진행을 맡았다.

- 담당 PD | 방송보도부 장욱진
- 구성작가 | 곽길정, 배상민, 홍성권
- 진행(MC) | 현대원
- 길이/횟수 | 90분/주 1회(생방송)
- 방영기간 | 2012. 3. 15. ~ 2013. 5. 30.



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 3.	2013, 대통합의 길은 무엇인가?	
1. 10.	정부조직 개편안, 최선의 해법은 무엇인가?	
1. 17.	새 정부의 공약은 실현가능한가! 그 실현방안은?	
1. 24.	경제부처 개편과 경제민주화, 어떻게 볼 것인가?	
1. 31.	미래창조과학부와 창조경제, 그 쟁점과 해법	
2. 7.	새 정부, 4강 외교와 안보! 그 과제와 방향은?	
2. 14.	인사가 만사다. 새 정부의 대탕평 핵심은?	
2. 21.	인수위 결산! 그 성과와 과제는?	
2. 28.	희망의 새 시대! 박근혜 정부 5년, 그 핵심은?	
3. 7.	새 정부 경제부흥의 핵심, 일자리 창출! 그 전망과 과제는?	
3. 14.	새 정부 국민행복의 핵심, 안전과 복지 그 전망과 과제는?	
3. 21.	새 정부 문화 융성의 핵심! 문화 콘텐츠, 그 전망과 과제는?	
3. 28.	박근혜 노믹스의 핵심! 창조경제 어떻게 실현할 것인가?	
4. 4.	학교폭력, 가정폭력, 성폭력, 3대악 척결! 그 근본 대책은?	
4. 11.	북핵과 사이버 테러! 국가 위기관리, 점검과 그 대책은?	
4. 18.	새정부, 부동산 활성화! 그 핵심과 대책은?	
4. 25.	격변의 동북아 우리의 대응은?	
5. 2.	한미정상회담 ... 과제와 전망은?	
5. 9.	박대통령 방미 성과는?	
5. 16.	창조경제시대 기업의 성공조건은?	
5. 23.	DMZ 세계평화공원 조성, 의미와 과제는?	
5. 30.	경제 민주화 현실화 방안은?	

[다] 중계녹화

KTV 중계석

국가 주요 정책 결정 등에 많은 영향을 미치는 주요 국정과제 회의 및 공청회, 토론회 등을 생중계 또는 녹화 방송하여 국정 흐름 전반과 전문 정보를 국민들에게 전달한다. 또한 각종 기념식, 정부 행사를 실시간으로 생중계하여 현장의 생생한 느낌을 그대로 전달한다.

- 담당 PD | 심봉근
- 힘 수 | 수시(중계)
- 방영기간 | 2006. 3. 28. ~ 2013. 12월말 현재



| 방송제작 현황 |

방송일	주 제	비 고
1. 24.	국제문화 소통 포럼 2013	
1. 25.	2013 평창 동계 스페셜 올림픽 한국선수단 출정식	
1. 30.	2013 평창동계스페셜올림픽 개막식	
2. 6.	2013 평창동계스페셜올림픽 폐막식	
2. 28.	69기 육군사관학교 졸업식	
3. 11.	한미동맹 60주년 K-POP 공연	
3. 20.	공연초대석 - 돈데보이	
4. 20.	창조경제의 핵심, 콘텐츠 산업 발전 학회	
4. 22.	제3회 새마을의 날 기념식	
4. 23.	창조경제와 고용률 70% 1부	
4. 24.	창조경제와 고용률 70% 2부	
5. 1.	문화융성 대토론회	
5. 2.	문화를 통한 국민 행복 창출	

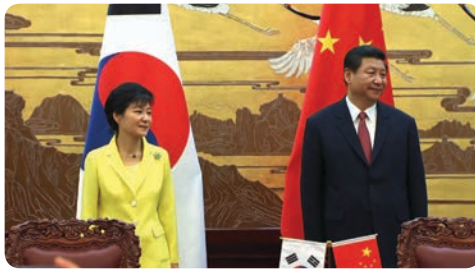
방송일	주 제	비 고
5. 11.	문화향유 확대와 국민 행복	
5. 16.	국제스포츠 협력과 인재양성	
5. 20.	경제민주화의 정책적 실현방향	
5. 22.	세종학당을 통한 한국어 한국문화의 도약	
5. 24.	2013 세계문화예술교육 주간 개막식 - 문화예술교육, 말을 걸다	
5. 30.	문화예술을 통한 행복증진	
6. 2.	새 정부의 국정과제 이슈와 진단 1부	
6. 3.	2013 프리스타일축구 한국대표 선발전	
6. 4.	바다의 날 기념 심포지엄 '바다! 그 무한한 생명의 터전'	
6. 5.	새 정부의 국정과제 : 이슈와 진단 2부	
6. 9.	창조관광 육성을 위한 올림픽관광 배후도시 조성	
6. 14.	유진롱 문화체육관광부장관 초청 편협토론회	
6. 15.	창조경제를 위한 협업행정 활성화 방안	
6. 17.	2013~2017년 국가재정운용계획수립을 위한 공개 토론회 - 총괄·총량	
6. 18.	2013~2017년 국가재정운용계획수립을 위한 공개 토론회 - 지방재정	
6. 19.	2013~2017년 국가재정운용계획수립을 위한 공개 토론회 - 복지	
6. 20.	2013~2017년 국가재정운용계획수립을 위한 공개 토론회 - 교육	
6. 21.	2013~2017년 국가재정운용계획수립을 위한 공개 토론회 - 일자리	
7. 1.	공동주택관리 현장문제 진단 및 정책방향	
7. 10.	창조경제란 무엇인가	
7. 11.	한반도 통합과 선거정치교육	
7. 16.	사이버 위협과 국제공조	
7. 29.	창조경제와 중소기업 : 중소기업의 재발견	
8. 14.	차명계좌금지, 조세정의구현과 지하경제양성화	
8. 27.	스포츠 비전 2018, 스포츠로 대한민국을 바꾸다	
8. 29.	중소기업 - 정부출연 연구기관 상생 토크콘서트	
9. 3.	2013 세계태권도 한마당	

방송일	주 제	비 고
9. 4.	디자인 미래를 창조하다	
9. 5.	반부패 전략 및 부패예방	
9. 6.	최문기 미래창조과학부 장관 초청 토론회	
9. 12.	화창한 미래 콘서트 – 창업을 이야기하다	
9. 17.	문화융성으로 여는 국민행복 – 문화복지와 여가 활성화	
9. 24.	2013 기자가 되는 길	
9. 27.	디지털북 페스티벌 2013 전자책 수요 창출방안 세미나	
10. 1.	창조성과 문화 : 과학·산업과 문화정책의 결합	
10. 9.	문화융성시대 '인문정신문화 진흥을 위한 법제화 방안' 토론회	
10. 11.	2013 ISC컨퍼런스 (글로벌 체육인 개발)	
10. 14.	2013 DB 그랜드 컨퍼런스	
10. 15.	2013 문화원의 날 기념식	
10. 15.	2013년 마키아벨리군주 500주년 기념 학술대회 1부	
10. 16.	2013년 마키아벨리군주 500주년 기념 학술대회 2부	
10. 25.	2013 전자정부 글로벌 포럼	
10. 28.	한국행정윤리 연구의 동향과 미래	
10. 29.	새로운 관심사 : 공공서비스 리더십에 필요한 윤리역량의 성취 – 테리쿠퍼 교수 특강	
11. 1.	2018평창 장애인동계올림픽 엠블럼 선포식	
11. 13.	2013 한국광고대회 기념행사	
11. 14.	문화융성과 한류	
11. 19.	국회 시 낭송의 밤	
11. 25.	2013 국제포럼 기업혁신, 예술에서 길을 찾다	
11. 27.	한국문화 관광 연구원 개원 11주년 대토론회 – 문화융성 국민행복시대의 문화정책	
11. 29.	말(언어), 통합과 신뢰의 사회자본	
12. 3.	경상북도 업무보고	
12. 6.	녹색기후기금 출범환영 및 기후변화 토론	
12. 9.	국회 아프리카 새시대 포럼 초청 대담 – 김용 세계은행 총재	

방송일	주 제	비 고
12. 11.	국민대통합 공감 토론회 '국민대통합 추진전략 공청회'	
12. 13.	국민대통합 공감 토론회 '지역갈등 토론회'	
12. 17.	세대간 상생을 위한 일자리 토론회	
12. 20.	2013 인문학 담론 문화포럼	

[라] 특집 프로그램

📌 대통령 순방 특집



- KTV 특집 '박근혜 대통령 방미-새 시대 한미동맹 60년, 그 미래를 선언하다'(5. 11.)
- KTV 특집 박근혜 대통령 중국 국빈방문 '한중관계, 신뢰외교의 새 역사를 쓰다'(7. 1.)
 - 중국 국빈방문의 의미와 한중 정상회담 성과 결산, 한중 미래비전과 청사진 제시 등
- KTV특집 '다자외교의 서막을 열다'(9. 13.)
 - 박근혜 대통령의 G20회의 참석, 베트남 방문 등의 성과와 의미 분석
- 다자 경제외교 2막을 열다(10. 14.)
 - 인도네시아 국빈방문의 의미와 APEC정상회담 성과 결산, 한·인도네시아 미래비전과 청사진 제시 등
- 창조경제·문화융성! 외교지평을 넓히다(11. 11.)
 - 프랑스, 벨기에, 유럽연합, 영국(국빈방문) 방문의 의미와 정상회담 결과

특집(정책, 중계)



- KTV 특별기획 국민행복시대를 열다(2. 27. ~ 28.)
- KTV 특집 - 한 중 일 문화 속의 뱀(1. 1. ~ 1. 3.)
- KTV특집 대통령 박정희를 만나다(6. 29.)
- 송년특집, '문화융성 원년, 2013년을 돌아보다'(12. 28.)
- 문화소외계층, 예술인 등 정책수혜자 들을 취재, 2013년 문화정책의 성과와 향후 방향 기능
- KTV 특집 '한·미 동맹 60주년 기념 K-POP 콘서트'(2013. 3. 11.)
- KTV 특집다큐 '2013 코리아컵 국제요트대회'(5. 28.)
- KTV 중계 특집 '정전 60주년 호국 음악회'(2013. 6. 29.)
- KTV 중계 특집 '춘천 K-POP 콘서트'(2013. 8. 1.)
- 2013 인천실내무도아시아 경기대회 현장 중계(7. 4. ~ 6.)
- 무에이(7. 4.), 실내카바디(7. 5.), 크라쉬(7. 6.) 등
- KTV 중계특집 '알렉산더 크냐제프 내한공연'(2013. 4. 7.)
- KTV 특집 생방송 '채명신 장군 안장식' 중계(2013. 11. 28.)

특집SB



- '대한민국 희망 우체통' : 새정부 출범을 맞아 각계 인사들의 축하와 희망 메시지 전달(5편, 2013. 3월 ~ 6월 수시편성)
- 정전 60주년 기념 '대한민국 바로 알기 캠페인' : 정전 60주년을 계기로 국민들에게 평화의 중요성 인식(6. 10./6. 17./6. 28.)

○ 해외 특집



- KTV 특별기획 '태권도 세계를 품다' 1~3부(1부, 2부: 외주제작_기편과), (3부 : 2013. 1. 3. 국내제작)
- KTV 특별기획 '한류, 검은 대륙에 희망을 심다' 1~3부(2. 9./2. 25./2. 26.)
- KTV 특별기획 '2013 이스라엘 경제성장 보고서' 1~2부(6. 3./6. 4.)

3

외주 제작

4대 국정기조 등 정부 정책 홍보효과 극대화와 한류 콘텐츠 확산 및 창의적이고 새로운 시각의 형식과 내용으로 방송 프로그램의 질을 향상시키기 위해 공모를 통해 외주제작 프로그램을 제작하였다. 2013년도에는 히스토리텔링 '동행' 등 정규프로그램과 특별기획 프로그램 167편을 외주 제작하였으며, 시청률 견인에 크게 기여한 것으로 평가된다.

외주제작 프로그램 중 '한국의 국립공원'(9편), '대한민국을 기념하다'(20편) 등은 각각 지역민방 및 개별 SO 등과 협업을 통해 공동 제작함으로써 콘텐츠를 다양화하고 인력과 예산절감 등 시너지 효과 제고를 도모하기도 하였다.

	프로그램명	규격	방송일시	제작사	편수
정규	히스토리텔링 동행	2분	월 / 수시	아이앤티디지털	26편
	다문화 소통캠프 우리는 한 가족	30분	화 / 22:30	콘텐츠발전소	26편
	힐링다큐 한국의 섬	30분	수 / 22:30	토프로덕션	26편
	포토에세이 대한민국	20분	목 / 17:00	보만필름	26편
특별 기획	태권도, 세계를 품다	30분	1. 1. ~ 3. 14:30	TV유니온	2편
	사행산업, 변화를 찾다	50분	1. 1. 18:30	스타투미디어	1편

	프로그램명	규격	방송일시	제작사	편수
특별 기획	아이가 미래다	30분	1. 2. ~ 4. 12:00	채널큐피드	3편
	미래 한반도, 동북아 중심에 서다	50분	2. 8.	미라클픽처스	1편
	한민족의 혼, 아리랑	30분	2. 9. ~ 11.	에이플스토리	3편
	대한민국을 기념하다	40분	2. 15. ~ 연간	TCN	20편
	따뜻한 동반성장	30분	2. 20. ~ 22.	쓰리지프로덕션	3편
	희망의 새시대를 열다	30분	2. 25.	TV유니온	2편
	한국의 국립공원	50분	2. 28. ~ 연간	KNN	9편
	못다 핀 들 꽃, 독립을 노래하다 영웅들의 송가, 나는 대한제국의 독립투사다	30분	2. 27. ~ 3. 1. 6. 22. ~ 24. 8. 12. ~ 14.	초록별미디어	9편
	창조경제, 세상을 변화시키다	40분	4. 15. ~ 16.	스타투미디어	2편
	한미동맹 60주년, 새 시대를 열다	40분	5. 3. ~ 4.	에이플스토리	2편
	한중관계, 신뢰외교의 새 시대를 열다	40분	6. 22. ~ 23.	스타투미디어	2편
	고레아노 아리랑	50분	8. 7. ~ 9.	이큐브미디어	3편
	서유럽 순방, 경제·문화 외교의 지평을 넓히다	30분	11. 1.	스타투미디어	1편

[가] 정규 프로그램

📌 히스토리텔링 동행

우리의 오천년 역사 속에는 삶의 지혜를 주고 받고 서로 격려하며 어려운 시절을 헤쳐 나아간 자랑스러운 선조가 있다. 스승과 제자, 아버지와 아들, 형과 아우, 부부 등 다양한 관계 속에 선조들의 소통의 지혜를 찾아 법고창신(法古創新)하는 〈히스토리텔링 동행〉은, 우리의 역사 속에서 오랜 시간 동안 영향을 주고받으며 다양한 관계를 맺어온 사람들을 주목해 그들의 이야기 속에 이 시대에 필요한 멘토와 멘티의 관계를 풀어보고자 기획되었다.

- 담당 PD | 기획편성부 추동진
- 구성작가 | 신혜리, 김명임
- 길이/횟수 | 5분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2012. 1. 11. ~ 2013. 6. 24.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용(출연자)	비 고
1. 1.	열두 줄 가야금에 혼을 싣다 - 김창조, 김죽파	
1. 7.	잊혀진 역사를 찾다 - 해문, 박병선	
1. 14.	태권도에 바친 인생 - 민경호, 안창섭	
1. 21.	대를 이은 조국애 - 손정도, 손원일 부자	
1. 30.	하늘이 내린 춤사위 - 이매방, 임이조	
2. 4.	조국의 운명과 함께한 스승과 제자 - 한용운, 춘성 스님	
2. 11.	문학 인생의 길동무 - 박완서, 김윤식	
2. 18.	단청장의 맥을 잇다 - 한석성, 김윤오	
2. 26.	시대를 보는 새로운 눈 - 민영환, 윤치호	
3. 4.	문장으로 나눈 우애 - 허봉, 허난설헌	
3. 11.	인품으로 그린 그림 - 허백련, 허달재	
3. 18.	한국 영화의 개척자 - 나운규, 윤봉춘	
3. 25.	조선 백자의 맥을 잇다 - 김교수, 김정옥	
4. 1.	한민족의 기상을 계승하는 택견꾼 - 송덕기, 신한승	
4. 8.	천년한지를 지키다 - 장용훈, 홍춘수	
4. 15.	한국음악의 태두 - 이해구, 권오성	
4. 22.	문화유산으로 승화시키다 - 김공춘, 김혜정	
4. 29.	선비와 절의정신 - 조식, 곽재우	
5. 6.	겨려의 스승을 만든 위대한 어머니 - 곽낙원, 김구	
5. 13.	세상의 이치를 나침반에 새기다 - 김정익, 김종대	
5. 20.	민족의 영웅을 이끈 모성 리더십 - 안중근, 조마리아	

방송일	주요 내용(출연자)	비 고
5. 27.	실학정신으로 시대의 변화를 꿈꾸다 - 이익, 안정복	
6. 3.	죽음도 막지 못한 고결한 정신 - 이상룡, 이준형	
6. 10.	태산같이 굳건했던 군신의 믿음 - 세종대왕, 장영실	
6. 17.	가구에 아름다움을 수놓다 - 송주안, 송방웅	
6. 24.	신분을 뛰어넘은 사제의 정 - 퇴계 이황, 배순	

👉 다문화 소통캠프 우리는 한 가족

다문화 가정과 1박 2일 여행을 떠나면서 다양한 가족문제를 조명하는 스토리텔링 다큐멘터리. 매주 두 쌍의 다문화 가정을 초대해 진정한 가족의 의미를 되새기고 가족 간의 허심탄회한 고백으로 더욱 돈독한 가정으로 거듭날 수 있는 시간을 제공한다. 아울러 여행지에서의 새로운 경험을 통해 서로에게 부족했던 점과 고마웠던 점 등 가족의 사랑을 돈독히 하면서, 비슷한 처지의 다문화 가족들의 같으면서 다른 점은 무엇인지 알아본다.

- 담당 PD | 기획편성부 추동진
- 구성작가 | 박성연
- 길이/횟수 | 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 15. ~ 2013. 7. 9.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용	비 고
1. 15.	부부, 소통을 시작하다 1부	
1. 22.	부부, 소통을 시작하다 2부	
1. 29.	부부, 한가족으로 거듭나다 1부	
2. 5.	부부, 한가족으로 거듭나다 2부	
2. 12.	부부, 사랑하며 살기 1부	

방송일	주요 내용	비 고
2. 19.	부부, 사랑하며 살기 2부	
2. 26.	부부, 행복한 동행 1부	
3. 5.	부부, 행복한 동행 2부	
3. 12.	부부, 소통의 길을 찾다 - 1부	
3. 19.	부부, 소통의 길을 찾다 - 2부	
3. 26.	엄마의 특별한 여행 1부	
4. 2.	엄마의 특별한 여행 2부	
4. 9.	새내기 부부의 행복 찾기 1부	
4. 16.	새내기 부부의 행복 찾기 2부	
4. 23.	부부, 봄 여행을 떠나다 1부	
4. 30.	부부, 봄 여행을 떠나다 2부	
5. 7.	행복의 지름길 찾기 1부	
5. 14.	행복의 지름길 찾기 2부	
5. 21.	엄마와 떠나는 마음 여행 1부	
5. 28.	엄마와 떠나는 마음 여행 2부	
6. 4.	내 인생의 파랑새 1부	
6. 11.	내 인생의 파랑새 2부	
6. 18.	힐링여행 소통기 1부	
6. 25.	힐링여행 소통기 2부	
7. 2.	행복 공감, 사랑 더하기 1부	
7. 9.	행복 공감, 사랑 더하기 2부	

○ 힐링다큐 한국의 섬

오랜 세월을 이겨온 섬을 주제로 일상의 휴식이 필요한 현대인에게 ‘힐링’을 선사하는 <힐링다큐 한국의 섬>은 자연과 볼거리, 역사와 문화를 재조명하며 섬을 통해 꿈을 실현 하고 소박한 행복을 추구하는 사람들의 이야기를 전달한다. 또한 섬의 풍경들과 아름다운 비경, 청정 자연과 독특한 생태 자원을 소개하면서 관광 자원으로서의 섬의 가치를 부각, 섬을 통해 ‘힐링’ 하는 사람들의 이야기, 섬의 독특한 음식들, 섬의 문화와 역사, 전설과 같은 이야기 등을 소개한다.

- 담당 PD | 기획편성부 추동진
- 구성작가 | 조희수, 김혜경
- 길이/횟수 | 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 16. ~ 2013. 7. 10.



| 방송제작 현황 |

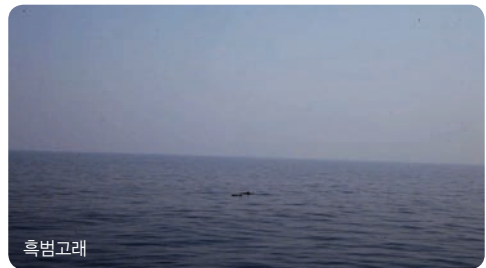
방송일	주요 내용	비 고
1. 16.	자연이 주는 선물 – 신수도	
1. 23.	하늘이 선물한 땅 – 신의도	
1. 30.	자연, 사람이 어우러진 풍경화 – 대이작도	
2. 6.	이야기가 있는 섬 – 외연도	
2. 13.	역사와 자연이 공존하는 섬 – 압해도	
2. 20.	아름다운 숲과 바다가 어우러진 섬 – 가거도	
2. 27.	우주로 가는 길목, 희망찬 미래의 섬 – 나로도	
3. 6.	역사와 풍류의 섬 – 보길도	
3. 13.	청정해역의 사랑 섬 – 욕지도	
3. 20.	맛있는 봄을 알리는 푸른 섬 – 도초도	
3. 27.	걸음마다 아름다운 비경이 쏟아지는 섬 – 매물도	
4. 3.	못 생명을 보듬는 너른 품 – 비금도	
4. 10.	국토 최남단, 푸르름 가득한 신비의 섬 – 마라도	
4. 17.	바람이 머무는 섬, 제주의 보석 – 우도	
4. 24.	역사와 풍류가 어우러진 섬, 영흥도	
5. 2.	느림의 행복을 찾는 섬 – 청산도	
5. 8.	사계절 꽃 피는 섬 – 임자도	
5. 15.	바다 향기를 품은 섬 – 장봉도	

방송일	주요 내용	비 고
5. 22.	시간도 쉬어가는 소금의 섬 - 증도	
5. 29.	고군산군도의 꽃 - 장자도	
6. 5.	근대사의 숨결을 느끼다 - 거문도	
6. 12.	송고한 역사와 자연의 어울림, 건강한 섬 '고금도'	
6. 19.	행복이 쌓이는 속 깊은섬 - 덕적도	
6. 26.	신안 천사섬의 중심 - 지도	
7. 3.	동해바다가 품은 역사의 섬 - 울릉도	
7. 10.	태고의 신비를 간직한 섬 - 울릉도	

○ 포토에세이 대한민국

대한민국에서 아직 알려지지 않는 새로운 비경들과 그 속에 감춰진 매력적인 이야기들, 달력 속 단골 배경이 되는 장소, 백과사전식의 관광지 100선 등으로는 내국인은 물론 한국을 찾은 외국인의 시선도 사로잡지 못한다. <포토에세이 대한민국>은 기존의 여행프로그램 속 천편일률적인 명소와 풍경들의 재탕들을 지양하고, 알려지지 않는 새로운 비경들과 그 속에 감춰진 매력적인 이야기들을 찾아 나선다. 이름 없는 산골짜기 작은 계곡부터, 세월의 흐름 속에 잊어졌지만 한국의 역사를 대변해주는 장소와 사람들의 이야기까지 대한민국의 진수를 재발견하고 조명한다.

- 담당 PD | 기획편성부 추동진
- 구성작가 | 손지은, 조영미
- 길이/횟수 | 20분/주1회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 3. ~ 2013. 6. 27.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용	비 고
1. 3.	겨울바다에 던진 삶의 한자락 - 동해 포구 이야기	

방송일	주요 내용	비 고
1. 10.	무주구천동 - 깊은 계곡이 품은 어머니의 노래	
1. 17.	겨울에 만나는 설국 - 소백산 이야기	
1. 24.	겨울, 남국의 미향 이야기	
1. 31.	고요한 나라, 치유의 숲을 만나다	
2. 7.	잃어버린 시간을 찾아 떠나는 추억여행	
2. 14.	절망마저 씻어낸 바다, 희망을 품다	
2. 21.	천천히 그러나 게으르지 않게 느리게 사는 즐거움	
2. 28.	옛길 따라 흐르는 기억, 쌓이는 그리움	
3. 7.	사람, 자연을 빛다	
3. 14.	섬진강 품에 안고 황홀한 봄마중	
3. 21.	산 속에서 그리움이 노래가 되다	
3. 28.	용암이 빚어낸 보물섬, 비밀을 품다	
4. 4.	바다 저편의 천국, 그 섬에 취하다	
4. 11.	그리워라... 고향의 봄	
4. 18.	물의 도시, 봄을 품다	
4. 25.	세월을 빚어 빗줄을 입다	
5. 2.	풍요와 화평의 땅을 채우는 태평가	
5. 9.	선사의 숨결, 오랜 삶의 기억 속으로	
5. 16.	천년의 세월을 만나다	
5. 23.	고요와 평안을 찾아 떠나는 여로	
5. 30.	생명과 초록의 땅, 삶을 치유하다	
6. 6.	하늘의 땅, 자연의 노래를 듣다	
6. 13.	동해를 품은 천년 고도(古都)	
6. 20.	보물을 품은 남쪽나라	
6. 27.	시간이 머문 삶의 터전	

[나] 지역민방 공동제작 ‘한국의 국립공원’

지역민방과 MOU를 체결하여 프로그램을 공동 제작하여 예산집행의 효율성과 시너지 효과 제고를 위해 노력했다. 2013년도에는 특별기획 <한국의 국립공원>을 공동기획·제작하여 자연생태계의 보고이자 수려한 자연경관을 가지고 있는 우리나라의 아름다운 9개 국립공원의 가치를 조명하고, 관광자원으로서 국립공원의 가치와 인문학적 의미를 알아보는 계기를 마련하였다. <한국의 국립공원>은 국립공원의 숨겨진 자연경관을 항공촬영과 특수 장비를 사용해 아름답게 담아내 시청자들로부터 좋은 반응을 얻었다.



국립공원 무등산



설악산

지역민방	프로그램명	형식	방송일(예정)	비 고
G1 강원민방	설악산	다큐 50분	3. 6.	
UBC 울산방송	부처님의 땅, 경주 남산	다큐 50분	3. 31.	
KNN 부산경남방송	한려해상국립공원	다큐 50분	7. 20.(토) 16시	
TJB 대전방송	해안선의 미학 – 태안해안국립공원	다큐 50분	7. 21.(토) 16시	
KBC 광주방송	어머니산, 무등산국립공원	다큐 50분	8. 30.(금)	
JBS 제주방송	유네스코 3관왕 한라산	다큐 50분	10. 19.(토)	
TBC 대구방송	영남의 진산(鎭山), 소백산	다큐 50분	10. 20.(일)	
CJB 청주방송	속리산국립공원	다큐 50분	11. 23.(토) 17시	
JTV 전주방송	지리산 16경	다큐 50분	11. 24.(일) 17시	

[다] 지역 개별SO 공동 제작 ‘대한민국을 기념하다’

각 지역의 개별 SO와 협업으로 지역별 특성을 살린 프로그램을 제작·방송하여 프로그램의 다양화와 질적 수준 도모를 통하여 시청률 제고에 기여하였다. 2013년도는 ‘대한민국을 기념하다’편으로 영서방송의 ‘평창의 설국 이야기’ 등 20편을 제작·방송하였다.



개별SO	프로그램명	형식	방송일(예정)	비 고
영서방송	평창의 설국 이야기	다큐 40분	2. 28.	
서경방송	나라를 구하는데 신분의 귀천은 없다(3.1)	다큐 40분	3. 31.	
광주방송	기도하는 섬, 소록도(보건의 날)	다큐 40분	4. 7.	
대구케이블방송	신한류 새마을운동, 탄생에서 세계화 까지(새마을의 날)	다큐 40분	4. 22.	
강원방송	우리가 나중에 선생님이 되면은 (스승의 날)	다큐 40분	5. 15.	
광주방송	아름다운 사람들의 오월이야기(5.18)	다큐 40분	5. 18.	
제주방송	바다를 치유하다(바다의 날)	다큐 40분	5. 30.	
호남방송	해양풍력, 미래 자원을 말하다 (바다의 날)	다큐 40분	5. 31.	
아름방송	人 in 그린시티(환경의 날)	다큐 40분	6. 5.	
대구방송	다부동전투, 마지막 방어선 (6.25)	다큐 40분	6. 25.	
남인천방송	오! 인천(인천상륙작전)	다큐 40분	9. 15.	
남인천방송	꼬마열차의 추억 여행(철도의 날)	다큐 40분	9. 18.	
대구케이블방송	정전 60주년 - 상흔 속에 희망의 다리를 놓다	다큐 40분	10. 1.(화) 15:05	
울산중앙방송	한글, 날아오르다. 외솔 최현배! (한글날)	다큐 40분	10. 9.	
충북방송	참의 가르침, 태권(체육의 날)	다큐 40분	10. 15.	
광주방송	패트루, 범죄와의 전쟁(경찰의 날)	다큐 40분	10. 21.	
대구케이블방송	새로운 출발, 교정의 그날까지 (교정의 날)	다큐 40분	10. 28.	
광주방송	꺼지지 않는 불꽃, 광주학생독립운동	다큐 40분	11. 3.	

개별SO	프로그램명	형식	방송일(예정)	비 고
금강방송	우리 농업의 길을 묻다(농업인의 날)	다큐 40분	11. 11.	
대구케이블방송	한국 최초 성경 전래지, 마량진을 가다(성탄절)	다큐 40분	12. 25.	

4

구 매

[가] 국내 프로그램

○ 다큐 3일

KTV는 프로그램의 질적 수준이 높고 인기가 검증된 국내외 다큐멘터리를 엄선하여 방송하고 있다. <다큐 3일>은 특정 공간의 3일을 소개하는 다큐멘터리로 주어진 한 공간에서 늘 동일한 72시간을 보내며 익숙하지만 낯선 일상들을 관찰하는 프로그램으로 KBS가 제작하였다. 2013년도에는 14편을 구매·방영하였으며 시청자들에게 대한민국의 순간순간들을 전해 주어 인문학적 소양을 넓히는데 기여한 것으로 평가된다.

순서	부 제	방송일
1	천년의 향기 - 경주 괘릉마을	8. 22.
2	두번째 인생 - 제주 올레 게스트하우스	8. 29.
3	안성맞춤 - 대구 서문시장 수선·재단골목	9. 5.
4	삶을 빛다 - 양양 송천 떡마을	9. 12.
5	나의 살던 고향은 - 제주 성읍민속마을	9. 19.
6	달콤한 공생 - 파나이섬의 이상한 설탕공장	9. 26.
7	외길 인생 - 종로5가 먹자골목	10. 3.
8	하늘길을 여는 사람들 - 김포국제공항	10. 10.
9	오래된 기억 - 황학동 만물시장	10. 17.
10	내 마음에 주단을 깔고 - 광장시장 한복주단상가	10. 24.
11	사노라면 - 영덕 축산항	10. 31.

순서	부 제	방송일
12	철인(鐵人) 성수와 그들이 강해지려는 이유 통영 트라이애슬론 월드컵	11. 6.
13	내일은 패션왕-서울패션창작스튜디오	11. 13.
14	독섬대학의 공부벌레들 -한국방송통신대	11. 20.

📌 다큐 프라임 2013

국내 방송사에서 제작된 다큐멘터리의 수작만을 모아서 방송하는 <다큐 프라임>은 다양한 소재와 구성으로 남녀노소 모두에게 감동을 주는 프로그램이다. 특히 우리나라의 다큐멘터리 수준을 가늠할 수 있는 이 프로그램은, 사회, 문화, 정치 등을 다양한 관점으로 알기 쉽게 풀어놓아서 현대인들에게 새로운 교양의 참맛을 느끼게 해준다. 2013년도에는 Korea Top 10(아리랑 TV), KBS 스페셜, EBS 다큐 프라임, MBC 프라임 등 93편을 구매하여 시청들의 좋은 반응을 얻었다.

순서	프로그램	부 제	방송일
1	Korea Top 10 (아리랑 TV)	한국의 밤을 즐기는 방법	(예정)
2		한국의 뷰티플레이스	
3		익스트림 스포츠	
4		고품격 여행	
5		다이어트의 모든 것	
6		최고의 휴양지	
7	Korea Top 10 (아리랑 TV)	그곳에 가면 한류스타가 있다	(예정)
8		불티나는 집	
9		이색숙소	
10		대한민국 기네스	
11		자전거 여행	
12		한국의 미스터리 세계	
13	KBS 스페셜	한국 24시 풍경	3. 27.
14		13억 대륙을 흔들다, 음악가 정율성	
15		이웅 산 수 치, 미안마에 붉은 오는가	
16		잘 늙는 법 - 제1편 아흔살 청춘의 비밀	
17		잘 늙는 법 - 제2편 당신은 행복하게 늙는가	

순서	프로그램	부 제	방송일
18	KBS 스페셜	스마일 톤즈	3. 31.
19		12,000km, 길에서 만난 희망	4. 1.
20		블랙 이글, 세계를 날다	4. 2.
21		황해(黃海), 바람의 횡단	4. 3.
22		암의 종말	4. 6.
23		여성범죄와 밤길에 대한 보고서	4. 7.
24		달콤한 향기의 위험한 비밀	4. 13.
25		가객(歌客), 배호의 귀환	4. 14.
26		기적의 오케스트라 세상을 연주하다	4. 20.
27		숲과의 화해, 카세푸한	4. 8.
28	환경 스페셜	야생의 안식처, 섬	3. 25.
29		잡어가 (雜魚歌)	3. 25.
30		바다의 사냥꾼	3. 30.
31		물과 물의 연결고리 양서류	4. 1.
32		라오스 코끼리의 노래	4. 2.
33		특별기획 3부작 바다와 인간 - 제 1편 : 중금속 납의 위험한 여행	4. 3.
34		특별기획 3부작 바다와 인간 - 제 2편 : 스쿠버다이빙의 두 얼굴	4. 4.
35		특별기획 3부작 바다와 인간 - 제 3편 : 바다쓰레기, 6000km의 항해	4. 5.
36		바다의 숲 잘피 - 제 1편 생명을 품다	4. 8.
37		바다의 숲 잘피 제2편 공존을 꿈꾸다	4. 9.
38		대숲에 깃들다	4. 9.
39		명관씨의 와일드 김포	4. 10.
40		제주 먹돌의 경고	4. 10.
41		문어	4. 13.
42		바다의 포식자 불가사리	4. 21.
43		사랑의 불빛 반딧불이	7. 16.

순서	프로그램	부 제	방송일
44	환경 스페셜	유럽의 아마존 비아워비에자 숲	7. 19.
45		엄마도 모르는 우리 아이의 정서지능 1부 - 아이의 인생을 바꾸다	6. 10.
46		생명의 땅 캄보디아 - 1부 숲에 깃든 생명들	4. 15.
47		인간탐구 욕망 황금 - 1부 황금 신화의 비밀	4. 15.
48		생명의 땅 캄보디아 - 2부 우기를 통과하는 법	4. 16.
49		인간탐구 욕망 황금 - 2부 황금의 비극	4. 16.
50		인간탐구 욕망 황금 - 3부 황금의 운명	4. 17.
51		치매를 부탁해 - 1부 어느날 갑자기	4. 18.
52		치매를 부탁해 - 2부 지금 이순간	4. 19.
53		다시 사랑한다 말할까	4. 20.
54		아시아대평원 - 1부 프롤로그 바람과 생명의 땅	4. 22.
55		아시아대평원 - 2부 지상최대의 초원	4. 23.
56		신자산어보 '청어'	4. 24.
57	EBS 다큐 프라임	아시아대평원 - 3부 황금산맥, 알타이	4. 24.
58		아시아대평원 - 4부 초원의 호수 생명을 품다	4. 25.
59		아시아대평원 - 5부 초원의 경계 텐산과 파미르	4. 26.
60		아시아대평원 - 6부 초원에 부는 바람	4. 27.
61		오래된 미래, 전통육아의 비밀	4. 28.
62		한반도 최초의 인류 전곡리 사람들	4. 29.
63		한국음식을 말하다 1부 - 오래된 것과의 만남	4. 29.
64		한국음식을 말하다 2부 - 밥상위의 근대	4. 30.
65		한국음식을 말하다 3부 - 과식의 시대에서 미식의 시대로	5. 1.
66		언어발달의 수수께끼 1부 - 아이는 어떻게 말을 배울까	5. 2.
67		언어발달의 수수께끼 2부 - 언어가 나를 바꾼다	5. 3.
68		언어발달의 수수께끼 3부 - 나도 말을 잘하고 싶다	5. 4.
69		엄마도 모르는 우리 아이의 정서지능 2부 - 아이의 성적표를 바꾸다	6. 11.

순서	프로그램	부 제	방송일
70	EBS 다큐 프라임	엄마도 모르는 우리 아이의 정서지능 3부 - 성공을 설계하다	6. 12.
71	MBC 프라임	790g의 기적	10. 18.
72		이브의 또 다른 계절, 갯년기	10. 24.
73		사람의 직장 - 행복을 키우는 조건	10. 25.
74		내 몸의 슈퍼처방전, 마음	10. 26.
75		나는 착한 도시에 산다	10. 27.
76		절대강국 세종대왕의 꿈	10. 30.
77		21세기 新 불로초, 열매의 건강학	11. 1.
78		인생향로, 나침반을 찾아서 1부 - 길의 시작에서 꿈꾸는 아이들	11. 2.
79		인생향로, 나침반을 찾아서 2부 - 청년, 가지 않을 길을 찾아서	11. 7.
80		전투도 과학이다	11. 8.
81		야전병원24시	11. 13.
82		탐나는섬, 제주의 변신	11. 14.
83		그린에너지에도 전하는 사람들	11. 16.
84		학교 동아리, 꿈과 날개를 달다	11. 23.
85		천사들의 또 다른 50년.	11. 30.
86		불편한 청춘, 대학5년	11. 10.
87	MBC 스페셜	마지막해인 - 오랑바자우라우	11. 9.
88		소와 할아버지	11. 15.
89		서울을 맛보다	11. 17.
90	YTN 신년특집 다큐	stayin alive 살아있네 디스코	11. 24.
91		할리우드의 한국인 제1부 - 신화의 탄생	2. 27.
92		할리우드의 한국인 제2부 - VFX의 미래, 코리아	2. 27.
93		할리우드의 한국인 제3부 - 할리우드를 점령하라	2. 28.

🍽️ 한국인의 밥상

그 지역에 가면 그 음식이 있다! 왜 그럴까? 지리적 환경에 사람들의 숨결과 지혜가 어우러져 역사가 되고 문화로 응축된 것이 바로 그 지역의 대표 음식이기 때문이다. 대표 음식들의 숨겨진 이야기와 역사, 그리고 음식문화 등을 아름다운 영상과 깊이 있는 취재를 통해 매주 한편의 ‘푸드멘터리’로 꾸며내는 〈한국인의 밥상〉은 KBS에서 제작한 다큐멘터리로, 음식이 탄생하게 된 배경과 원류, 지역과 음식의 생태적 조명 등을 구수하게 풀어내는 ‘스테디 다큐멘터리’이다.

‘한국인의 밥상’은 시청자들의 지역문화 이해와 관광활성화에도 기여한 것으로 평가되며 2013년도에는 ‘섬진강 참게’ 등 35편을 구매·방영하였다.

순서	부 제	방송일
1	거슬러 오를수록 깊어지는 맛, 섬진강 참게	8. 19.
2	펼떡이는 힘의원천 고흥 갯장어	8. 20.
3	귀한 대접, 한 그릇의 성찬 – 삼계탕	8. 21.
4	백성을 살피워라 – 여름 민어(民魚)	8. 26.
5	시원한 여름 별미, 냉면	8. 27.
6	퍼도 퍼도 마르지 않는 무진장의 여름 밥상	8. 28.
7	천 년의 고개, 천 년의 밥상 – 문경	9. 2.
8	강원도의 힘, 평창 감자	9. 3.
9	쫄깃한 맛의 향연, 주문진 오징어	9. 4.
10	뼈대 있는 맛의 내력 – 함양 안의 갈비	9. 9.
11	그리움을 부르는 은빛 밥상, 거문도 갈치	9. 10.
12	천사의 섬이 선물한 신안건강밥상	9. 11.
13	고소한 가을 바다를 밥상에 올리다 – 사천 황금전어	9. 16.
14	훌륭한 조연, 콩나물을 발견하다 – 전주 콩나물 밥상	9. 17.
15	서민들의 애환을 품다, 순대	9. 18.
16	정에 취하고 맛에 반하다 거제 겨울 대구	12. 9.
17	갯벌이 빚어낸 참맛, 벌교 꼬막	12. 10.
18	아리랑 고개로 날 넘겨주소 — 정선의 겨울 밥상	12. 16.
19	새참의 숨겨진역사 – 고성 잣놀이밥상	12. 17.
20	남도의 진한 맛, 흑산도 홍어	12. 23.
21	굴의 도시 藝(예)로 피어나다	12. 24.

순서	부 제	방송일
22	그리움이 삭힌 맛, 서산 갯마을 밥상	12. 31.
23	동해안 겨울진객 대게	
24	천오백 년 산중진미 – 진안 평밥상	
25	설 특집 – 뿌리 깊은 한국의 맛, 증가	
26	정남진 장흥, 맛의 트라이앵글 '장흥삼합'	
27	느림의 맛 느림의 멋, 청산도!	
28	가슴 시린 고향의 맛, 함경도 실향민 밥상	
29	은빛 봄 바다를 밥상에 올리다 – 기장멸치	
30	남쪽 바람을 빌려 봄을 돋우다 – 서천 주꾸미	
31	강화도 송어	
32	자연으로 담아 마음으로 먹다, 사찰밥상	
33	오늘월 입맛, 게 셋거래! – 태안 꽃게	
34	우리 밥상에 나물이 있습니다. – 지리산 나물	
35	생명력 움트는 대숲의 맛 – 담양 죽순요리	

○ 양코르 베스트셀러극장

이 프로그램은 1983부터 MBC에서 방영되었던 <MBC 베스트셀러극장>으로, 당시 TV영화를 표방하며 당대의 문학을 브라운관으로 이식하려는 획기적인 시도로 제작된 단막극이다. KTV는 2010년부터 시청자들에게 당시의 수준 높은 '문학 드라마'를 선보이고 있으며, 2013년도에는 '도출이의 전쟁' 등 63편을 구매·방영하였다.

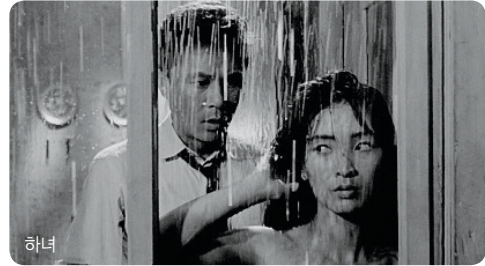
순서	부 제	방송일
1	도출이의 전쟁	5. 16.
2	그림자 여인	5. 20.
3	달	5. 21.
4	하귀리에서 며칠	5. 22.
5	여름의 끝	5. 23.
6	엄마	5. 27.
7	우황청심환	5. 28.

순서	부 제	방송일
8	한계령	5. 29.
9	황금우산	5. 30.
10	달리는 거위들	6. 3.
11	따뜻한 겨울	6. 4.
12	문 밖에서	6. 5.
13	막차 탄 동기동창	6. 6.
14	망향가	6. 7.
15	끈	6. 10.
16	열정시대	6. 11.
17	이브의 뗏	6. 12.
18	황혼의 부루스	6. 13.
19	하안집의 천사	6. 14.
20	주말부부별곡	6. 17.
21	기차길옆오막살이	6. 18.
22	논개	6. 19.
23	그리운 아버지	6. 20.
24	누군가를 사랑하려는 이유	6. 21.
25	달하달하	6. 24.
26	이별연습	6. 25.
27	동쪽으로 난 창	6. 26.
28	대리인생	6. 27.
29	쇼팽의 손	6. 28.
30	수령은 마르지 않는다	7. 1.
31	할미꽃과 몽당연필	7. 2.
32	남겨진 사람들	7. 3.
33	따따부따	7. 4.
34	세월의 더께	7. 5.
35	따뜻한 이별	7. 8.

순서	부 제	방송일
36	내 노래에 날개가 있다면	10. 21.
37	야간탈옥	10. 22.
38	남자만 넷	10. 23.
39	자화상	10. 24.
40	환각의 계절	10. 25.
41	산바람	10. 28.
42	안개의 살	10. 29.
43	동상이몽	10. 30.
44	침소클럽	10. 31.
45	새엄마	11. 1.
46	신혼이야기	11. 4.
47	길찾기	11. 5.
48	우린 이렇게 10년 살았어요	11. 6.
49	부자자효	11. 7.
50	무거운 가방	11. 8.
51	결혼특강	11. 11.
52	사랑해요, 아빠	11. 12.
53	낮은 사랑이야기	11. 13.
54	미사	11. 14.
55	동행	11. 15.
56	가시 목걸이	11. 18.
57	그림자 게임	11. 19.
58	어느 흐린날의 사랑	11. 20.
59	여성시대	11. 21.
60	순달씨와 병구씨와 옥주양	11. 22.
61	추억	11. 25.
62	검은 장마	11. 26.
63	저녁식탁	11. 27.

KTV 시네마

KTV는 한국 고전명작을 엄선해 방영하는 <KTV 시네마>를 2008년부터 방송하고 있다. 특히 한국의 누벨바그라 할 만한 김기영, 유현목, 신상옥, 이만희 감독 등의 영화와 '청춘배우' 신성일, 구봉서, 김희갑 등의 희극배우가 출연한 영화는 시청자들에게 옛 추억과 고전영화의 감동을 다시금 전한다는 점에서 높은 시청률을 기록하고 있다. 2013년도에는 김기영 감독의 '하녀' 등 32편을 구매하여 인기리에 방영되었다.



순서	부 제	방송일
1	2013 평창동계스페셜올림픽 특집 - 말아톤	1. 29.
2	"하녀" - 1960년 제작, 김기영 감독	3. 7.
3	"영원한 제국" - 1994년 제작, 박종원 감독	3. 9.
4	"거울 나그네" - 1986년 제작, 곽지균 감독	3. 14.
5	"휴일" - 1968년 제작, 이만희 감독	3. 17.
6	"삼포 가는 길" - 1975년 제작, 이만희 감독	3. 21.
7	"성춘향" - 1987년 제작, 한상훈 감독	3. 23.
8	"박서방" - 1960년 제작, 강대진 감독	3. 30.
9	"장희빈" - 1961년 제작, 정찬화 감독	3. 31.
10	"자유 결혼" - 1958년 제작, 이병일 감독	4. 6.
11	"서울의 휴일" - 1956년 제작, 이용민 감독	4. 6.
12	"서울의 지붕 밑" - 1961년 제작, 이형표 감독	4. 13.
13	"여사장" - 1959년 제작, 한형모 감독	4. 13.
14	"별은 멀어도" - 1969년 제작, 홍성기 감독	4. 18.
15	"돈" - 1958년 제작, 김소동 감독	4. 20.
16	"지옥화" - 1958년 제작, 신상옥 감독	4. 25.
17	"표류도" - 1960년 제작, 권영순 감독	5. 2.

순서	부 제	방송일
18	“살인마” – 1965년 제작, 이용민 감독	5. 4.
19	“화산택” – 1968년 제작, 장일호 감독	5. 11.
20	“순애보” – 1957년 제작, 한형모 감독	5. 11.
21	“오인의 해병” – 1961년 제작, 김기덕 감독	5. 18.
22	“귀로” – 1967년 제작, 이만희 감독	5. 18.
23	“구름” – 1968년 제작, 정진우 감독	5. 23.
24	“아 백범 김구선생” – 1960년 제작, 전창근 감독	5. 25.
25	“한말풍운과 민중정공” – 1959년 제작, 윤봉춘 감독	6. 1.
26	“독립협회와 청년 이승만” – 1959년 제작, 신상옥 감독	6. 3.
27	“사의 찬미” – 1991년 제작, 김호선 감독	
28	“씨받이” – 1986년 제작, 임권택 감독	
29	“우리는 지금 제네바로 간다” – 1987년, 송영수 감독	
30	“이 밤이여 영원히” – 1972년, 정소영 감독	
31	“모정에 우는 두 아들” – 1972년, 이일수 감독	
32	“로맨스 그레이” – 1979년, 문여송 감독	

○ 앙코르 TV 문학관

시청자들에게 문학과 영상의 만남을 통한 아련한 추억의 시간을 제공하고자 편성한 <앙코르 TV 문학관>은 주옥같은 한국 근대문학의 걸작들을 TV화면에 옮긴 드라마이다. KTV는 KBS 한국방송을 통해 1980년부터 방송되었던 <TV 문학관>중 대표작을 엄선하여 방송하고 있는데, 한국근대문학의 정수를 느끼는 동시에 당시 청춘스타들의 젊은 시절 모습을 볼 수 있다는 점에서 특히 중장년 시청자들에게 많은 호응을 받고 있다. 2013년도에는 ‘달빛이 무거워’ 등 50편이 방영되었다.

순서	부 제	방송일
1	달빛이 무거워	7. 1.
2	산곡의 백합	6. 25.
3	배뱅이굿	7. 2.
4	산란	7. 3.
5	숫자의 행방	7. 4.

순서	부 제	방송일
6	아벨의 시간	7. 5.
7	인동	7. 8.
8	변명	7. 9.
9	만다라	7. 10.
10	상록수	7. 11.
11	양지의 그늘	7. 12.
12	어머니의 성	7. 15.
13	학마을 사람들	7. 16.
14	회선	7. 17.
15	열하일기	7. 18.
16	자정의 바다	7. 19.
17	흑과부	7. 22.
18	망망대해	7. 23.
19	녹색의 계단	7. 24.
20	눈보라	7. 25.
21	사랑이 보입니까	7. 26.
22	생명채집	7. 29.
23	질경이 꽃	7. 30.
24	광화사	7. 31.
25	노은사	8. 1.
26	달아 달아 밝은 달아	8. 2.
27	뚝배를 찾아서	8. 5.
28	들뽕꾸기	8. 6.
29	병풍에 그린 닭이	8. 7.
30	비철 이야기	8. 8.
31	빈자의 나무	8. 9.
32	산그늘	8. 12.

순서	부 제	방송일
33	신들의 주사위	8. 13.
34	객지와 타향	8. 14.
35	골패	8. 15.
36	노두	8. 16.
37	들리는 빛	8. 19.
38	북소리	8. 20.
39	수물촌	8. 21.
40	순결학교	8. 22.
41	미명의 하늘	8. 23.
42	아무 일도 없었던 어느 봄날	8. 26.
43	어두운 기억의 저편	8. 27.
44	그 테러리스트를 위한 만찬	11. 1.
45	파랑섬	11. 4.
46	하늘만큼 먼 나라	11. 5.
47	노래여 마지막 노래여	11. 6.
48	불발골의 설화	11. 7.
49	죄와 벌	11. 8.
50	춘란	11. 11.

○ 오감만족 세상은 맛있다

음식문화를 찾아 떠나는 스타와 명사들의 좌충우돌 여행기! KBS에서 제작한 <오감만족 세상은 맛있다>는 그 나라의 다섯 가지 음식을 테마로 풍물과 자연을 함께 즐기는 프로그램이다. 딱딱하고 거창한 정보성 다큐를 지양하고, 각양각색의 요리가 탄생하게 된 자연적, 문화적 배경을 생동감 있는 화면과 스타들의 체험을 통해 재미있게 풀어내는 <오감만족 세상은 맛있다>는 음식을 통해 그 나라의 문화를 알기 쉽게 전달하는 프로그램이다. 2013년도에는 모로코, 케냐 등 7개국 27편이 방송되었다.

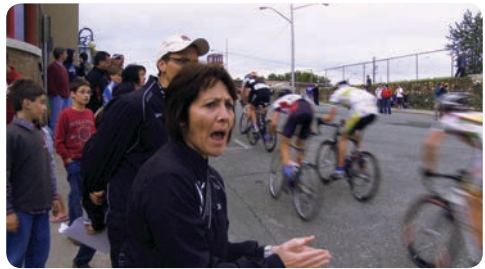
순서	부 제	방송일
1	모로코 1부 - 사하라를 가다	5. 6.
2	모로코 2부 - 천년고도 페즈를 가다	5. 7.

순서	부 제	방송일
3	모로코 3부 - 모로코의 세 가지 맛	5. 8.
4	모로코 4부 - 금요일의 음식 쿠스쿠스	5. 13.
5	케냐 1부 - 꾸밈없는 맛으로의 여행	5. 14.
6	케냐 2부 - 세계문화유산 라무	5. 15.
7	베트남 1부 - 진짜오! 쌀요리 천국	5. 20.
8	베트남 2부 - 메콩강 사람들	5. 21.
9	베트남 3부 - 힘이 불끈 보양식	5. 22.
10	베트남 4부 - 기상천외 맛있는 세상	5. 27.
11	뉴칼레도니아 1부 - 천국의 점심식사	5. 28.
12	뉴칼레도니아 2부 - 원주민 전통음식 부냐	5. 29.
13	뉴칼레도니아 3부 - 남태평양의 선물 새우	6. 3.
14	뉴칼레도니아 4부 - 일데뽕의 보물, 달팽이	6. 4.
15	뉴칼레도니아 5부 - 사슴요리 열전	6. 5.
16	필리핀 1부 - 남태평양 바다에 빠지다	6. 6.
17	필리핀 2부 - 정글의 맛	6. 10.
18	이집트 1부 - 이집트의 명절 밥상	6. 11.
19	이집트 2부 - 홍해가 선물한 맛	6. 12.
20	이집트 3부 - 베두인족의 만찬	6. 13.
21	이집트 4부 - 나일 강의 명물 메기	6. 17.
22	이집트 5부 - 이집트의 이색 맛집 순례	6. 18.
23	인도네시아 1부 - 정글, 먹거리의 보고	7. 16.
24	인도네시아 2부 - 파푸아, 원시 부족을 만나다	7. 17.
25	인도네시아 3부 - 남태평양의 선물	7. 18.
26	인도네시아 4부 - 금육의 만찬	7. 22.
27	인도네시아 5부 - 매운맛의 힘	7. 23.

[나] 해외 프로그램

🔗 해외 특선 다큐

KTV는 경제, 사회, 환경, 과학, 문화 등 다양한 소재의 해외 우수 다큐 프로그램을 엄선해 방송하고 있다. 동양에서 서양까지, 지구에서 우주까지, 과학에서 문학까지 등 해외 유수의 다큐멘터리를 시청자들에게 전달하는 〈해외특선다큐〉는 다방면에 걸친 다큐멘터리를 통해 시청자에게 새로운 지식과 다채로운 경험을 느끼게 해준다. 2013년도에는 50편을 구매하여 방송하였다.



순서	부 제	방송일
1	세상을 만드는 사람들 11부 - 태양의 서커스 KA(카)	1. 4.
2	세상을 만드는 사람들 12부 - 캐나다 휘슬러 스키 리조트	1. 11.
3	다시보는 동방견문록 실크로드를 가다 1부 - 베네치아에서 터키로의 여정	5. 6.
4	다시보는 동방견문록 실크로드를 가다 2부 - 터키에서 테헤란으로의 여정	5. 7.
5	다시보는 동방견문록 실크로드를 가다 3부 - 이란에서 아프카니스탄으로의 여정	5. 8.
6	다시보는 동방견문록 실크로드를 가다 4부 - 타지키스탄에서 중국으로의 여정	5. 9.
7	다시보는 동방견문록 실크로드를 가다 5부 - 대장정의 마지막, 중국	5. 10.
8	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 1부 - 기술 혁명의 시작, 1900년대	5. 13.
9	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 2부 - 현대 사회로 가는 과도기, 1910년대	5. 14.
10	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 3부 - 풍요와 소비의 시대, 1920년대	5. 15.
11	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 4부 - 불황을 이겨내다, 1930년대	5. 16.
12	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 5부 - 절망과 희망의 공존, 1940년대	5. 17.

순서	부 제	방송일
13	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 6부 – 우주시대의 개막, 1950년대	5. 21.
14	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 7부 – 공상과학이 현실로, 1960년대	5. 22.
15	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 8부 – 디지털 시대의 문을 열다, 1970년대	5. 23.
16	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 9부 – 신세계를 향하다, 1980년대	5. 24.
17	100년의 기록, 위대한 도전의 역사 10부 – 첨단 기술의 시대, 1990년대	5. 27.
18	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 1부 – 히말라야의 숨은 계곡들을 따라서	5. 28.
19	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 2부 – 백야(白夜)의 길, 트랜스 라포니아	5. 29.
20	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 3부 – 왕의 대로(大路), 티리크 알-술타니	5. 30.
21	직업 체험! 극한의 현장 1부 – 야생동물 포획자들	6. 1.
22	직업 체험! 극한의 현장 2부 – 바다와 싸우는 대게잡이들	6. 2.
23	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 4부 – 황제의 밀사를 따라서	6. 3.
24	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 5부 – 금단의 섬, 쿠바	6. 4.
25	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 6부 – 러시아의 영혼, 볼가강	6. 6.
26	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 7부 – 아프리카의 뿔, 소말리 반도	6. 7.
27	직업 체험! 극한의 현장 3부 – 숲과 싸우는 사람들	6. 8.
28	직업 체험! 극한의 현장 4부 – 물속의 사투, 산업 잠수사	6. 9.
29	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 8부 – 빅토리아 폭포 가는길, 리빙스턴 로드	6. 10.
30	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 9부 – 빠빠용 루트	6. 11.
31	로드다큐 길 위에서 만나는 세계 10부 – 철 베른과 함께하는 흑해 일주	6. 12.
32	직업 체험! 극한의 현장 5부 – 동물원 수의사의 세계	6. 13.
33	직업 체험! 극한의 현장 6부 – 위험천만한 송전전기원의 세계	6. 14.
34	스티브잡스 세상을 바꾼 혁명의 아이콘	6. 15.
35	페이스북의 신화 마크 주커버그	6. 16.
36	세계의 사회적 기업을 찾아서 1부 – 의료배송 지원, 라이더스 포 헬스	6. 17.

순서	부 제	방송일
37	세계의 사회적 기업을 찾아서 2부 - 농수관히 혁신, IDEI	6. 17.
38	세계의 사회적 기업을 찾아서 3부 - 친환경 수산 인증, 해양관리협회(MSC)	6. 18.
39	세계의 사회적 기업을 찾아서 4부 - 지뢰탐지 활동, 아포포(APOPO)	6. 18.
40	직업 체험! 극한의 현장 7부 - 비행조교의 세계	6. 22.
41	직업 체험! 극한의 현장 8부 - 특수 임무 해결사, 경찰특공대	6. 23.
42	세계의 사회적 기업을 찾아서 5부 - 사회의학 실천, 파트너스 인 헬스	6. 24.
43	세계의 사회적 기업을 찾아서 6부 - 부랑아 갱생 지원, 프렌즈 인터내셔널	6. 24.
44	세계의 사회적 기업을 찾아서 7부 - 여학생 교육 지원, 캠페드(CAMPED)	6. 25.
45	세계의 사회적 기업을 찾아서 8부 - 미소금융 사이트, 키바(KIVA)	6. 25.
46	미국의 학교 폭력, 그 실태와 대책 1부 - 사이버 폭력	6. 30.
47	미국의 학교 폭력, 그 실태와 대책 2부 - 성서수자의 대한 폭력	6. 30.
48	미국의 학교 폭력, 그 실태와 대책 3부 - 신체적 폭력	7. 7.
49	미국의 학교 폭력, 그 실태와 대책 4부 - 심리적 폭력	7. 7.
50	미국의 학교 폭력, 그 실태와 대책 5부 - 장애에 대한 폭력	9. 9.

5 외부기관 프로그램 지원

정책전문 채널로서 각 부처의 주요정책을 효과적으로 홍보하기 위해 국방 TV와 YTN 사이언스, 푸드 TV 등이 제작한 프로그램을 무상으로 지원받아 방송하였다. 2013년도에는 산업통상자원부, 국군방송 등 10개 기관으로부터 총 461편의 프로그램을 지원받았으며, 프로그램 다양화를 통한 시청률제고에 기여한 것으로 평가된다.

정부부처 지원 정책프로그램 현황

연도별	기관명	프로그램명	기간	주기	규격/분
2011년도	국세청	국세매거진	1월 ~ 12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트	1월 ~ 12월	"	20분

연도별	기관명	프로그램명	기간	주기	규격/분
2011년도	국토해양부	국토해양 News	3월 ~ 12월	"	20분
	지식경제부	산업리포트	3월 ~ 12월	"	20분
	산림청	산림매거진	3월 ~ 10월	격주 1회	20분
2012년도		산업리포트	1월 ~ 2월	주 1회	20분
	지식경제부	산업뉴스	3월 ~ 12월	주 1회	20분
	국세청	국세매거진	1월 ~ 12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트	1월 ~ 12월	주 1회	20분
	국토해양부	국토해양News	1월 ~ 12월	주 1회	20분
	산림청	녹색혁명 산림매거진	7월 ~ 12월	주 1회	10분
	산업통상자원부	산업뉴스(51편)	1월 ~ 12월	주 1회	20분
2013년도	국세청	국세매거진(52편)	1월 ~ 12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트(52편)	1월 ~ 12월	주 1회	10분
	국토해양부	국토해양 News(8편)	1월 ~ 2월	주 1회	20분
		엄마 군대가다(52편)	1월 ~ 12월	주 1회	30분
		선진강군 24시(53편)	1월 ~ 10월	주 1회	30분
	국군방송	군대 재발견(14편)	1월 ~ 4월	주 1회	30분
		전선야곡(28편)	4월 ~ 10월	주 1회	30분
		내 아들 군대 간다(17편)	5월 ~ 9월	주 1회	60분
		7분 다큐(50편)	1월 ~ 12월	주 1회	10분
		발굴 스토리(18편)	3월 ~ 7월	주 1회	10분
	수협	대한민국 어촌여행(8편)	8월 ~ 9월	주 2회	10분
	푸드TV	명품열전(12편)	8월 ~ 11월	주 1회	30분
		푸드 스토리(9편)	10월 ~ 12월	주 1회	30분
	KBS N	남희석의 52+(9편)	9월 ~ 11월	주 1회	60분
		자연&생명(18편)	10월 ~ 12월	주 1회	30분
	YTN 사이언스	생명보고서 한국의 천연 기념물(10편)	10월 ~ 12월	주 1회	30분







보도 프로그램

1. 뉴스·시사·생중계 프로그램 제작

- 가. 뉴스
- 나. 주간 프로그램
- 다. 특별기획/특별생방송
- 라. 생중계

2. 취재

3. 국민기자단 운영

- 가. 캠퍼스 기자단
- 나. 시니어 기자단
- 다. 주부 기자단
- 라. 글로벌 기자단

보도 프로그램

1

뉴스·시사·생중계 프로그램 제작

[가] 뉴스

📍 조간브리핑

주요 조간신문의 정책관련 헤드라인 뉴스를 소개하여 KTV 인지도를 높이고, 정책소식을 국민들에게 전달



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 진미래
- 진행(MC) | 주동원 해설위원
- 길이/횟수 | 15분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 3. 5. ~ 2013. 5. 24.

② 굿모닝 투데이

어제의 주요 정책소식과 밤새 들어온 주요 외신소식을 간추려 전달하여 주요 정책을 다시 한번 국민들에게 알리면서 정책 전달력을 높임



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 조희정, 김규선
- 진행(MC) | 서정덕, 윤희정 아나운서
- 길이/횟수 | 50분/주 5회
- 방영기간 | 2011. 10. 10. ~ 2013. 5. 24.

② KTV news9

당일 발표된 주요 정책소식을 빠르게 간추려 전달, 주요 정책을 간추려 전달함으로써 정책의 대국민 이해도를 높임



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 안수정, 황수진
- 진행(MC) | 서정덕 아나운서
- 길이/횟수 | 10분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 3. 5. ~ 2013. 5. 31.

KTV news13

오전 주요 뉴스 중 메인 헤드라인 기사와 주요 정책을 간추려서 전달.



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 진미례
- 진행(MC) | 정소희 아나운서
- 길이/횟수 | 10분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 3. 5. ~ 2013. 5. 31.

KTV news10

오늘 발표된 주요 정책 소식을 뉴스 형식으로 국민들에게 전달하여 KTV 인지도를 높이고, 정책소식을 국민들에게 전달함.



- 담당 PD | 방송보도부 배경욱
- 구성작가 | 진미례
- 진행(MC) | 최준목 아나운서, 정소희 아나운서
- 길이/횟수 | 30분/주 5회
- 방영기간 | 2012. 3. 5. ~ 2013. 5. 31.

● KTV 7

전일과 당일 아침의 새로운 뉴스를 전달하면서, 국민기자단이 제작한 국민리포트도 함께 소개함.



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 진미례, 조희정
- 진행(MC) | 강령아 아나운서
- 길이/횟수 | 30분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 6. 30. ~ 2013. 12월말 현재

● KTV 10

하루를 마감하면서 당일 있었던 주요 뉴스를 종합 정리하여 보도



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 진미례
- 진행(MC) | 김용민기자, 이혜리 기자
- 길이/횟수 | 25분/주5회
- 방영기간 | 2013. 6. 3. ~ 2013. 12월말 현재

이 시각 주요뉴스

하루 2~3회 수시로 이시각 주요 단신뉴스를 발 빠르게 정리, 보도



- 담당 PD | 방송보도부 최명환, 배경옥
- 구성작가 | 김규선
- 진행(MC) | 장슬기 기자/이혜리 기자
- 길이/횟수 | 3분 / 수시(일4회)
- 방영기간 | 2013. 6. 3. ~ 2013. 12월말 현재

정책&이슈

당일 발표된 주요 정책소식을 주요 뉴스로 다루면서, 보다 상세한 내용과 분석을 위해 정부부처의 주요 정책관계자가 코너별 패널로 출연.



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 진미례
- 진행(MC) | 김대희 아나운서, 백선유 아나운서
- 길이/횟수 | 60분/주 5회
- 방영기간 | 2011. 10. 10. ~ 2013. 5. 31.

○ 정책현장

정책관련 실무자가 출연하여 해당 내용을 소개하고, 주요 부처의 장차관이 정책현장을 방문해 현장에 서 지도하는 정책 주요내용을 소개



- 담당 PD | 방송보도부 배경옥
- 구성작가 | 진미례, 안수정
- 진행(MC) | 방송보도부 최대환, 이예재 아나운서
- 길이/횟수 | 30분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 1. 7. ~ 2013. 5. 31.

○ 정책플러스

당일의 사회이슈 소식과 함께 최신 발표된 주요 정책소식을 빠르게 간추려 전달, 정부 부처의 주요 정책관계자가 정부 정책을 국민들에게 직접 전달하고 설명함



- 담당 PD | 방송보도부 백수완
- 구성작가 | 안수정, 황수진, 조희정
- 진행(MC) | 민경수 아나운서, 강령아 아나운서
- 길이/횟수 | 60분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 1. 7. ~ 2013. 5. 31.

○ 소통코리아

한 주간의 주요 정책이슈와 온라인의 화제소식 등을 기획 취재하여 국민들에게 전달하는데, 위클리 공감 취재기자와의 협업으로 진행. 주요 정책을 다시 한번 국민들에게 전달함으로써 정책 전달력을 높임



- 담당 PD | 방송보도부 백수완
- 구성작가 | 박형래, 안수정
- 진행(MC) | 김철균 전 청와대비서관, 선우경 아나운서
- 길이/횟수 | 60분/주 1회
- 방영기간 | 2012. 6. 8. ~ 2013. 5. 31.

○ 정책오늘

당일 발표된 주요 정책을 종합 정리하여 심층적으로 전달함. 정부 부처의 주요 정책 이슈를 정책관계자의 출연을 통해 국민들에게 전달함. 주요 정책을 간추려 전달함으로써 정책의 대국민 이해도를 높임



- 담당 PD | 방송보도부 배경욱
- 구성작가 | 진미례, 김규선
- 진행(MC) | 최준목 아나운서, 정소희 아나운서
- 길이/횟수 | 60분/주 5회
- 방영기간 | 2011. 10. 10. ~ 2013. 5. 31.

○ 국민행복시대

각 부처별 주요 브리핑과 국내외 시사, 문화 이슈 등을 소개하면서 요일별 코너를 신설, '앵커들의 수다 1, 톡톡 경제', '앵커들의 수다 2, 한국의 창(窓)', '정유미의 행복 나들이' 등에서 성격에 맞는 소식을 전달. 또한 개별적으로 방송되던 시니어 리포트와 캠퍼스 리포트, 글로벌 리포트를 모아서 '국민리포트'라는 타이틀로 방송.



- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 안수정, 조희정
- 진행(MC) | 최대환(1회~44회), 최준묵(45회~93회), 김용민, 김현근 / 리사 켈리(1회~93회), 정소희, 강령아
- 길이/횟수 | 60분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 6. 3. ~ 2013. 12월말 현재

○ 희망의 새시대

문화융성과 통일 기반 조성의 정책 이해도 제고와 국정현안과 문화이슈를 중심으로 '희망 대한민국'의 현주소를 짚어보는 프로그램. 요일별로 문화, 건강, 여행 등 다양한 코너들을 선보임.



- 담당 PD | 방송보도부 배경옥
- 구성작가 | 진미례, 안수정, 황수진
- 진행(MC) | 김현근, 김용민/마슬로바 이나(1회~84회)
- 길이/횟수 | 80분/주 5회
- 방영기간 | 2013. 6. 3. ~ 2013. 12월말 현재

[나] 주간프로그램

① 조전혁의 정책읽기

‘존 스튜어트 데일리 쇼’를 표방하는 본격 시사 토크쇼 <조전혁의 정책읽기>는 깊이 있는 내용으로 다양한 주제를 다루기위해 사전 VCR 영상을 바탕으로 한 스튜디오 토크로 진행된다. 매회 정치, 시사, 경제, 교육 등 다양한 분야에 대한 속 시원한 답변을 듣는 이 프로그램은, 최근 이슈가 되는 정책 사안을 명쾌하게 분석하고 각 분야 전문가와 부처 장관 등을 스튜디오에 초대하여 국민의 눈높이에 맞춘 정책 이야기를 풀어간다.

- 담당 PD | 방송보도부 장욱진(1회~22회), 심봉근(23회~30회)
- 구성작가 | 곽길정
- 진행(MC) | 조전혁, 박근혜
- 길이/횟수 | 60분/주 1회(생방송, 녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 23. ~ 2013. 11. 1.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용(출연자)	비고
1. 23.	박근혜 정부 집권 5년 과제와 전망(이경태 고려대학교 교수)	
1. 30.	국민대통합 과제와 의미(현경대 새누리당 제주도당 위원장)	
2. 6.	정부조직법 개정안 논의에 대하여(이혜훈 새누리당 최고위원)	
2. 13.	박근혜 정부 조각인선에 대한 평가와 과제(강봉균 건전재정포럼 회장)	
2. 2.	미래창조과학부의 역할과 위상(임창열 경기일보 대표)	
2. 27.	국민행복시대 경제정책 방향(이승훈 한국선진화포럼 이사)	
3. 6.	국정운영과제의 핵심과 추진전략(김영수 인수위 기획조정분과 전문위원)	
3. 13.	첫 여성대통령 시대, 여성정책의 핵심(안상훈 인수위 고용복지분과 위원)	
3. 20.	북 외교 안보위기 국민의 반응(문성묵 한국전략문제연구소 전문연구위원)	
3. 27.	새 정부의 외교안보 정책 과제와 방향(송민순 한국국제협력단 자문위원)	

방송일	주요 내용(출연자)	비고
4. 3.	여성가족부의 정책과 실천 방안(조윤선 여성가족부 장관)	
4. 10.	창조경제의 개념과 구체적인 실현 방법(김광두 국가미래연구원장)	
4. 17.	산업정책의 이모저모(윤상직 산업통상자원부 장관)	
4. 24.	박근혜 정부 60일 평가(김민웅 성공회대 사회과학정책대학원 교수)	
5. 1.	엔저 현상의 원인과 전망(이경태 고려대학교 석좌교수)	
5. 8.	인천아시아경기대회 준비상황(김영수 인천아시아경기대회조직위원회)	
5. 15.	국민행복기금 설립 배경과 목적(박병원 국민행복기금 이사장)	
5. 22.	한·중 정상회담의 의미(김무성 제19대 국회의원)	
5. 29.	안전행정부의 정책과 과제(이경옥 안전행정부 2차관)	
6. 5.	방송통신위원회 정책(이경재 방송통신위원회 위원장)	
6. 12.	행복교육, 창의인재 양성(서남수 교육부 장관)	
6. 19.	한·중 정상회담 의미(이태환 세종연구소 중국연구센터 센터장)	
9. 13.	지역행복시대를 연다(이원중 지역발전위원회 위원장)	
9. 20.	한반도 신뢰 프로세스 구현방향(김태우 전 통일연구원장)	
9. 27.	문화로 국민의 삶을 풍부하게(조현재 문화체육관광부 제1차관)	
10. 4.	창조경제로 농업의 새로운 길을 찾는다(이동필 농림축산식품부 장관)	
10. 11.	식품의약품 안정정책의 방향(정승 식품의약품안전처 처장)	
10. 18.	120년만의 귀환, 미국으로 간 조선악기전(이동복 국립국악원장)	
10. 25.	원자력안전위원회의 성과와 과제(이은철 위원장)	
11. 1.	제2새마을운동의 진행방향(심윤중 새마을운동중앙회 회장)	

🔍 주간정책 하이라이트

서민, 경제, 민생 관련 정책뉴스를 한자리에 모은 <주간정책 하이라이트>는, 한주간 방송한 뉴스 가운데 주요 정책과 이슈를 전달한다. 바쁜 일상을 보내고 있는 시청자들에게 놓치기쉬운 주요 뉴스를 하이라이트로 방송하여, 생활에 꼭 필요한 정책을 되짚어보는 시간을 갖는다.

- 담당 PD | 방송보도부 최명환
- 구성작가 | 이지연
- 진행(MC) | 방송보도부 박성욱

- 길이/횟수 | 20분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2011. 3. 12. ~ 2013. 6. 1.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용	비고
1. 5.	올해 외국인근로자 6만2천명 공급 등	
1. 12.	역도 장미란 은퇴 기자회견 등	
1. 19.	'택시법' 거부권 가닥 등	
1. 26.	이명박 대통령, 택시법 '거부권' 행사 등	
2. 2.	반세기 늦은 출발 ... "과감한 투자 필요" 등	
2. 9.	'동네빵집·음식점' 中企 적합업종 지정 등	
2. 16.	새 순항미사일 공개 ... 적 지휘부 창문까지 타격 등	
2. 23.	한·콜롬비아 FTA 정식 서명 ... "빠른 시일내 발효" 등	
3. 2.	국세청, 지하경제 양성화 첫 시동 등	
3. 9.	한국 '무역 8강' 진입 등	
3. 16.	학교폭력, '실효성'이 문제 등	
3. 23.	한미, 북 국지도발에 공동대응 강화 등	
3. 30.	목표치 낮추고 '총력 대응' 등	
4. 6.	"주택공급 줄이고 세제·금융지원 확대" 등	
4. 13.	올해 대기업·고소득자 '고강도 세무조사' 등	
4. 20.	추경 17조원 등 19조원 풀어 경제 회복 등	
4. 27.	2년 연장 ... 6월부터 협상 등	
5. 4.	예산 '국정과제 집중 투입' 등	
5. 11.	'하우스푸어' 구제 본격화 등	

방송일	주요 내용	비고
5. 18.	벤처 자금 '물꼬 튼다' 등	
5. 25.	7곳 1만여가구 공급 등	
6. 1.	유통구조 대수술 ... '농민·소비자 모두 이득' 등	

○ 정책 현장을 가다

정책이 수립되고 시행되는 현장을 직접 탐방하는 <정책 현장을 가다>는 주요 이슈는 물론 계기별 행사를 자세하게 소개한다. 국민들에게 필요한 정책이 어떻게 세워지고 반영되기까지, 아울러 어떤 도움을 주고 있는지 등을 알아보면서 동시에 꼭 필요한 정책은 무엇인지 등의 의견을 들어보는 자리를 마련한다.

- 담당 PD | 방송보도부 배경욱
- 구성작가 | 이미례
- 길이/횟수 | 10분/주 3회(녹화)
- 방영기간 | 2013. 1. 16. ~ 2013. 10. 25.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용	비고
1. 16.	2013 평창 동계 스페셜 올림픽	
1. 18.	SOS 국민 안심 서비스	
1. 21.	찾아가는 보건소 방문 진료	
1. 23.	뚝뚝뚝 공작실 겨울방학 '인기'	
1. 25.	대관령 눈꽃 축제	
1. 28.	취업사관학교	
1. 30.	박정희 대통령 민족중흥관	
2. 1.	베테랑 올림픽 기자들 한국에 오다!	

방송일	주요 내용	비고
2. 4.	평창동계스페셜올림픽 현장을 가다	
2. 6.	스페셜올림픽 문화 행사	
2. 8.	절망에서 희망으로 신용회복위원회	
2. 11.	민속촌 설날맞이 복잔치	
2. 13.	재난 취약시기 2월! 안전사고를 사전에 막아라	
2. 15.	태권도원	
2. 18.	중국 춘절맞이 관광서비스 현장 점검	
2. 20.	최광식 장관 도서 2013권 기증! 풍성한 대한민국역사박물관	
2. 22.	송례문 복구 마무리 현장 설명회	
2. 25.	2013 꿈의 오케스트라 합동공연	
2. 28.	2013 서울국제스포츠레저산업전	
3. 1.	미리보는 지구의 정원! 2013 순천만국제정원박람회	
3. 4.	꿈을 향한 도전, 제10회 전국장애인동계체육대회	
3. 7.	성폭력특별수사대	
3. 8.	우리땅을 배워요 독도학교 개교식	
3. 11.	2013 내나라 여행박람회	
3. 14.	거점체력관리센터, 국민체력 100세	
3. 15.	찾아가는 귀농귀촌 현장 상담	
3. 18.	외국인 전통연희교실	
3. 21.	신학기 학교폭력 근절	
3. 22.	k-culture와의 특별한 만남 - 이달의 문화행사	
3. 25.	천안함용사 3주기 추모행진	
3. 28.	사이버 안전 교육	
3. 29.	든든한 서민금융 후원자 - 서민금융상담 대행사	
4. 1.	명품 철도관광 코스 중부내륙 관광열차	
4. 4.	찾아가는 현장기동상담회	
4. 5.	경남민속문화의 해 선포식	

방송일	주요 내용	비고
4. 8.	조선왕릉 나무심기 체험행사	
4. 11.	서승환장관 건설근로자와 소통	
4. 12.	해양경찰체육단 창단식	
4. 15.	새로운 출발, 좋은 예감 입영문화제	
4. 17.	도서관에서 다양한 체험	
4. 19.	주부 물가 모니터단	
4. 22.	전국 서당문화한마당 신관사또 부임 행차	
4. 24.	어르신 일자리 창출	
4. 26.	해사 여생도 24시	
4. 29.	2013 순천만 국제정원박람회	
5. 1.	최문기 미래창조과학부장관, 벤처창업 현장을 가다	
5. 3.	연희풍류극장 개관식	
5. 6.	어린이 안전 체험 교실	
5. 8.	재해보험 개편방안	
5. 10.	송례문 국민 품으로	
5. 13.	가족친화기업 현장방문	
5. 15.	서남수 장관, 일일 교사 되다!	
5. 17.	부산콘텐츠마켓 2013	
5. 20.	성균관 춘기 석전대제	
5. 22.	세종대왕의 정신을 잇는다! 세종문화상 시상식	
5. 24.	K-Food, 세상과의 소통!, 대한민국 식품대전 2013	
5. 24.	정홍원 국무총리 첫 해외순방 세일즈외교 현장을 가다	
5. 27.	어린이 청소년 문화예술 체험	
5. 28.	박종길 2차관 생활대축제 현장 방문	
5. 29.	국민과 함께, 생활체육대축전	
6. 4.	세계 유일의 좋은 게임 축제, 굿게임쇼	
6. 6.	바다를 지킨다! 인천항 해양환경정화 캠페인	

방송일	주요 내용	비고
6. 7.	우리의 미래, 우리의 희망, 통일! 제1회 통일교육 주간	
6. 11.	행복한 인생 2막 어르신 문화나눔공연	
6. 13.	2013 공직박람회	
6. 14.	투르 드 코리아 2013	
6. 18.	국토교통부 서승환 장관, 수해대응체계 현장방문	
6. 20.	정 승 식약처장, 어린이 식생활 안전관리 현장 방문	
6. 21.	힐링, 숲으로의 초대 2013 휴양림 대축제	
6. 27.	여름철 SOS 물놀이 안전사고 예방 시연회	
6. 28.	제대군인 취·창업 한마당	
6. 28.	주한미군장병, 사찰에서 한국문화를 배우다!	
7. 3.	6.25 전쟁 63주년, 참전용사 방한	
7. 4.	2013 국민행복 IT 경진대회를 가다!	
7. 5.	관광으로 내일찾기! - 2013 관광산업채용박람회	
7. 9.	유네스코 무형문화유산 공연	
7. 12.	인천 무도 아시아경기대회	
7. 12.	한국잡월드 직업대탐험	
7. 16.	문화예술로 학교폭력 치유! 청소년 뮤지컬 유명친구	
7. 17.	조현재 문체부 1차관, 분구대암각화 현장을 가다	
7. 18.	기술강국코리아, 국제기능올림픽 18번째 종합우승	
7. 19.	찾아가는 서민 법률주치의, 법률홈닥터	
7. 23.	'미래조종사', 울진비행교육훈련원 여름 항공캠프	
7. 25.	채용 정보를 한 눈에! 2013 청년희망 채용박람회	
7. 26.	즐겁고 신나는 머드체험! 제16회 보령머드축제	
7. 31.	이스탄불 - 경주세계문화엑스포 2013 D-30	
8. 1.	군대 재발견! 열혈 대학생 기자단이 떴다	
8. 2.	창의력·발명왕 모여라~ 2013 청소년 발명 페스티벌	
8. 6.	도심에 즐기는 어촌체험 페스티벌	

방송일	주요 내용	비고
8. 7.	찾아가는 희망무대 작은방 문화나들이	
8. 8.	국가유공자, 이제는 우리가 지킨다 - 나라사랑 클린하우스	
8. 9.	현오석 부총리, 민생현장 방문	
8. 15.	2013 청춘 원정대	
8. 16.	행정에도 한류 열풍! 베트남 핵심지도자 역량강화 프로그램	
8. 16.	음악으로 장애극복, 평창스페셜뮤직페스티벌	
8. 20.	이야기의 비밀 제16회 부천국제만화축제	
8. 22.	한국의 손맛을 찾아서! K-FOOD 월드 페스티벌	
8. 23.	재난 현장 살아남기 캠프	
8. 27.	열린 광고문화의 축제! 2013 부산국제광고제	
8. 29.	지구촌 최대 수상스포츠축제 2013 충주세계조정선수권대회	
8. 30.	여름 하늘을 수놓다! 육군3사관학교 공수강하훈련	
9. 3.	반기문 사무총장 고향방문	
9. 5.	인천아시안게임 현장점검	
9. 6.	2013 6차산업 박람회	
9. 10.	식품의약품안전처, 수입 수산물 방사능 안전관리 현장	
9. 12.	헌법재판소와 함께하는 아름다운 하루	
9. 13.	토요일! 문화예술이랑 놀~자, 꿈다락 토요문화학교	
9. 17.	다문화 가족, 추석맞이 사랑의 송편나누기	
9. 19.	K-Food 월드 페스티벌 결승전	
9. 20.	재난현장 주역 인명구조견	
9. 24.	해양경찰청, 찾아가는 취업컨설팅	
9. 27.	산청으로 떠나는 건강여행!, 2013 산청세계전통의약엑스포	
9. 27.	국내최대 전자책 축제, 디지털북 페스티벌 2013	
10. 1.	라오스정부, 한국을 배우다	
10. 3.	세종시 군 비행장 통합 국민권익위원회 현장 조정회의	
10. 4.	팔도장터 관광열차	

방송일	주요 내용	비고
10. 8.	전우여~ 함께 달리자! 한미동맹 60주년 기념 전우마라톤 대회	
10. 10.	2013 우간다, 농민 소득증진 정책훈련	
10. 11.	체대군인에게 감사와 일자리를! 체대군인 주간	
10. 15.	블루서츠 캠페인	
10. 17.	관광경찰대 발대식	
10. 18.	외국인 대사, 제주도 체험	
10. 23.	중장년 일자리 희망센터 찾아가는 맞춤형 전직지원	
10. 24.	신개념 패션문화축제! 패션코드 2013	
10. 25.	국어와 문화가 어우러진 '한국어, 시대를 열다'	

📡 네트워크 퍼레이드

전국 지역 SO와 연계하여 화제의 현장과 지역이슈 등을 발굴하고 소개하는 이 프로그램은, 소외되기 쉬운 지역뉴스를 전국 시청자들에게 전달한다. 특히 지역 SO에서 제작한 뉴스를 종합하여 편성함으로써 우리나라의 주요 동향을 점검하는 동시에 지역의 특색을 한눈에 살펴볼 수 있는 프로그램이다.

- 담당 PD | 방송보도부 배경옥
- 구성작가 | 조혜정
- 진행(MC) | 최준묵
- 길이/횟수 | 25분/주 1회(녹화)
- 방영기간 | 2012. 9. 20. ~ 2013. 4. 11.



| 방송제작 현황 |

방송일	주요 내용	비고
1. 3.	수도계량기 동파 속출	
1. 10.	울산시, 올해 국제활동 가속화	

방송일	주요 내용	비고
1. 17.	제주 신구간 부동산 사기 '주의'	
1. 24.	봄의 전령사 납매 꽃망울 활짝	
1. 31.	설 명절, 지역 농산물로 준비하세요	
2. 7.	설 성금 ... 우체국 '비상'	
2. 14.	마을 도시락 카페로 농산물 판로 개척	
2. 21.	소방관들, 연탄 배달부 변신	
2. 28.	울산 국립대 UNIST 첫 졸업생 배출	
3. 7.	노인 상대 악덕상술 활개 ... 예방법은?	
3. 14.	화마가 활궤고 간 자리 ... '검은 잔해' 뿐	
3. 21.	성남시, 노점 허가제 도입 ... 노점상 반발	
3. 28.	산지 돼지값 하락 축산농가 울상	
4. 4.	제주산 경주마 최고가 경신	
4. 11.	멸종위기 백한우 복제 성공	

[다] 특별기획/특별생방송

KTV는 정책전문 채널로서의 정체성을 확보하고 국민의 정책 체감도를 제고하고자 국민적 관심이 높은 국가적인 주요행사에 대한 특별생방송을 실시하였다. 2013년도에는 2013 평창 동계 스페셜 올림픽 성화 봉송식, 제18대 대통령 취임 등 57건에 대한 특별생방송을 실시하였다.

Ⅰ 특별 생방송 현황 Ⅰ

방송일	시간(분량)	방송내용
1. 23.	50	2013 평창 동계 스페셜 올림픽 성화 봉송식
1. 30.	110	'나로호 우주시대 연다'
2. 7.	60	제1기 마이스터고 졸업식
2. 24.	20	박근혜 대통령 취임 타종 행사
2. 25.	265	희망의 새시대 제18대 대통령 취임

방송일	시간(분량)	방송내용
3. 1.	80	제94주년 3.1절 기념식
3. 8.	70	3사관학교 합동 임관식
3. 14.	40	경찰대학 제29기 졸업 임용식
3. 15.	35	제53주년 3.15의거 기념식
3. 21.	100	대법원 국외이송악취사건 공개재판 방송
3. 26.	50	천안함 용사 3주기 추모식
4. 4.	30	충남도청 개청식
4. 13.	30	대한민국 임시정부수립 기념식
4. 18.	30	제33회 장애인의 날 기념식
4. 19.	30	과학기술인 방송통신인 한마음대회
5. 1.	45	승례문 고유제
5. 4.	70	승례문 준공식
5. 18.	30	제33주년 5.18 민주화운동기념식
5. 22.	55	육군 '수리온 헬기' 전력화 행사
5. 24.	60	2013 전국생활체육대축전 개회식
6. 6.	55	제 58회 현충일 추념식
6. 19.	105	정부3.0 비전 선포식
6. 28.	40	장교 합동 임관식
6. 29.	30	제2 연평해전 11주년 기념식
7. 17.	40	제65주년 제헌절 경축식
7. 18.	120	키코소송 공개변론
7. 22.	20	UN 참전용사 추모식
7. 27.	50	정전 60주년 기념식
8. 13.	30	김좌진함 진수식
8. 15.	120	제68주년 광복절 경축식
8. 22.	30	국제여성과학기술인대회(BIEN2013)
8. 28.	40	제16기 민주평통자문회의 사전행사

방송일	시간(분량)	방송내용
8. 28.	50	제16기 민주평통자문회의
9. 5.	130	'통상임금 소송' 대법원 공개변론
10. 1.	120	건군 제65주년 국군의 날 기념식
10. 3.	45	제4345주년 개천절 기념식
10. 9.	50	제567돌 한글날 기념식
10. 18.	30	국제 유라시아 학술대회
10. 18.	85	제94회 전국체전 개막식
10. 19.	60	문화의 달 기념식
10. 20.	50	전국 새마을지도자 대회
10. 22.	150	대법원 한미 지식재산권 소송 컨퍼런스
10. 30.	30	전국여성대회 기념식
11. 12.	30	소방의 날 기념식
11. 12.	40	국립현대미술관 서울관 개관 기념식
11. 14.	30	국립외교원 50주년 기념 글로벌 컨퍼런스 1부
11. 14.	25	국립외교원 50주년 기념 글로벌 컨퍼런스 2부
11. 17.	40	제74회 순국선열의 날 기념식
11. 23.	45	연평도 포격도발 3주기 추모식
11. 27.	30	울산 오일 허브 준공식
11. 28.	50	故 채명신 장군 안장식
11. 29.	25	대덕특구 40주년 기념 비전선포식
12. 4.	50	녹색기후기금(GCF) 개소식
12. 4.	30	벤처창업 박람회 기념식
12. 5.	50	무역의날 기념식
12. 9.	40	일·가정 양립 실천대회
12. 12.	45	창조경제 박람회 개막식

[라] 생중계

국민적 관심사가 큰 행사 등에 대한 생중계를 실시하여 정부정책의 국민적 공감 확산을 도모하였다. 2013년도에는 부동산 활성화 대책 발표(4. 1.), 박근혜대통령 미의회 연설(5. 8.) 등 89건을 단독생중계 하였다. 또한, 2013년도 각 부처 주요업무 보고회 등 45건에 대해서는 KTV가 Key사 역할을 담당하였다.

Ⅰ KTV 단독 생중계현황 Ⅰ

방송일	행사명	비고
1. 3.	나로호 발사 시간 확정 브리핑	
1. 31.	나로호 교신성공	
2. 26.	삼성불산 누출사고 중간수사 결과 브리핑	
2. 26.	정홍원 국무총리 취임식	
3. 29.	강동희 선수 비리 중간수사결과 발표	
4. 1.	부동산 활성화 대책 발표	
4. 2.	청와대 외교안보장관회의 결과 브리핑	
5. 3.	개성공단 잔류인원 곧 귀환	
5. 8.	박근혜 대통령 - 오바마 대통령 정상회담 기자회견	
5. 8.	박근혜 대통령 미의회 연설	
5. 14.	윤병세 외교부 장관 내외신 브리핑	
5. 27.	유통구조개선대책 발표	
6. 4.	문화부 - 미래부 MOU 발표	
6. 4.	고용률 70% 달성 정부 발표	
6. 5.	창조경제 실현계획 발표	
6. 7.	원전비리대책 발표	
6. 7.	통일부 남북 실무접촉 회의 결과 브리핑	
6. 10.	손연재 귀국 기자회견	
6. 18.	박대통령, 세계한인회장대회 참석	
6. 19.	정부3.0 실현 비전 선포식	
6. 20.	박지성 선수 기자회견	

방송일	행사명	비고
6. 20.	박대통령 중국 국민방문 관련 브리핑	
6. 24.	학교체육활성화대책 브리핑	
6. 25.	6.25전쟁 63주년 기념식	
6. 25.	미래부, 정부 주요기관 언론사 해킹관련 브리핑	
6. 27.	박근혜 대통령 중국방문 공행행사	
6. 27.	하반기 경제전망 브리핑	
6. 27.	한중 정상회담 공동 선언문	
6. 28.	가정폭력 방지대책 합동 브리핑	
6. 28.	육군 학사, 군중, 여군장교 합동임관식	
6. 29.	제2연평해전 11주년 기념식	
6. 29.	박근혜 대통령, 중국 칭화대학 연설	
7. 4.	한-호주 외교장관 기자회견	
7. 4.	콘텐츠산업 육성전략	
7. 4.	사이버 안보관련 브리핑	
7. 4.	남북실무회담 제의	
7. 4.	한중 FTA 6차 협상 결과 발표	
7. 4.	법무부 - 여가부 성가정폭력 근절 업무협약식	
7. 5.	화학물질안전관리 종합대책	
7. 9.	아시아나 항공기 사고관련 브리핑	
7. 9.	국정과제 추진상황 발표	
7. 10.	아시아나사고 조사 관련 브리핑	
7. 10.	수산물 유통구조 개선대책	
7. 11.	2단계 투자 활성화 대책	
7. 11.	기능올림픽 선수단 환영식	
7. 16.	사이버테러 조사결과 발표	
7. 17.	제65주년 제헌절 경축식	
7. 18.	CJ 이재현 회장 검찰 수사결과 발표	

방송일	행사명	비고
7. 19.	북한여자축구대표팀 기자회견	
7. 23.	현장중심 학교폭력 대책	
7. 24.	4.1 부동산대책 세부실행 방안	
7. 26.	통일부 개성공단 마지막회담 제의 관련 브리핑	
7. 30.	대중문화예술 방송분야 표준계약서 제정 발표	
7. 31.	교육부, 지방대학 육성방안	
8. 2.	안행부, 4대약 체감도 조사 결과	
8. 6.	창의인재육성방안 발표	
8. 8.	2013세계개편안 발표	
8. 11.	윤상직장관, 절전동참호소	
8. 12.	세법개정안 정부 수정안 발표	
8. 12.	역사교육 강화방안 발표	
8. 27.	대입전형간소화 방안	
9. 6.	방사능 수산물 안전대책	
9. 10.	전두환 대통령 추징금 완납계획	
9. 25.	지방재정 지원방안	
9. 25.	투자활성화 대책 발표	
9. 26.	2014 정부예산안 발표	
9. 30.	창조경제타운 가동 관련 브리핑	
9. 30.	해외국약유물 130년만에 귀환	
10. 3.	개천절 기념식	
10. 8.	수능부정방지대책 브리핑	
10. 9.	567돌 한글날 기념식	
10. 10.	원전비리 재발방지 후속대책 브리핑	
10. 29.	정총리 대국민 담화문	
10. 30.	문체부- 구글 업무협약 생중계	
11. 1.	류현진 선수 기자회견	

방송일	행사명	비고
11. 2.	박대통령 유럽순방 출국	
11. 5.	통합진보당 해산청구 브리핑	
11. 7.	수능 출제경향 브리핑	
11. 9.	박대통령 유럽순방 귀국 브리핑	
11. 15.	검찰, 기록물 미이관 관리 브리핑	
11. 19.	전기요금개편 브리핑	
11. 20.	스포츠 산업 대전 시상식	
12. 2.	문체부 스포츠 활성화 방안 브리핑	
12. 3.	전월세 보완대책	
12. 4.	중요문화재 특별 점검 계획	
12. 20.	코레일 대국민 호소문	
12. 23.	세종시 입주 기념식	
12. 30.	철도파업에 대한 국토부 입장	
12. 31.	택시법 관련 브리핑	

| 주요방송 KEY 방송 현황 |

방송일	행사명	비고
2. 19.	이명박 대통령 퇴임연설	10개사 제공
3. 1.	제94주년 3.1절 기념식	6개사 제공
3. 8.	3사관학교 합동 임관식	6개사 제공
3. 14.	경찰대학 제29기 졸업 및 임용식	6개사 제공
3. 21.	대법원 공개재판 중계방송	6개사 제공
3. 21.	2013 업무보고 보건복지부, 식품의약품안전처	
3. 23.	2013 업무보고 농림축산식품부	
3. 25.	2013 업무보고 중소기업청, 산업통상자원부	
3. 28.	2013 업무보고 교육부, 문화체육관광부	
3. 29.	2013 업무보고 고용노동부, 여성가족부	

방송일	행사명	비고
4. 3.	2013 업무보고 기획재정부, 금융위원회	
4. 4.	2013 업무보고 국토교통부, 환경부	
4. 5.	2013 업무보고 법무부, 안전행정부	
4. 8.	2013 업무보고 국민권익위원회, 법제처	
4. 18.	2013 업무보고 미래창조과학부, 방송통신위원회, 원자력안전위원회	
4. 19.	2013 업무보고 해양수산부	
4. 24.	2013 업무보고 공정거래위원회	
4. 30.	2013 업무보고 국무조정실	
7. 22.	박대통령 유엔참전용사추모식	
7. 27.	정전 60주년 기념식	
8. 13.	김좌진함 진수식	
8. 15.	광복 68주년 경축식	
8. 22.	국제여성과학기술인대회	
8. 28.	민주평통자문회의	
9. 5.	통상임금 공개변론	6개사 제공
9. 12.	박대통령, 러시아 베트남 순방성과	
9. 14.	박 대통령, 해양경찰의 날 기념식 참석	
9. 29.	기초연금관련 브리핑	
10. 1.	국군의날 기념식	
10. 2.	한미 국방장관 한미안보협의 공동 회견	
10. 19.	문화의 날 기념식	
10. 20.	전국 새마을지도자 대회 생중계	
10. 22.	한미 지적재산권 컨퍼런스	
10. 30.	여성의날 기념식	
11. 4.	잡지의 날 기념식	
11. 20.	국립현대미술관 서울관 개관식	
11. 21.	한러 정상 공동기자회견	

방송일	행사명	비고
11. 14.	국립외교원 50주년 기념식	
11. 23.	연평도 포격도발 3주기 기념식	
11. 27.	울산 오일허브 기공식	
11. 28.	파월사령관 채명신 장군 안장식	
11. 29.	대덕특구 40주년 비전선포식	
12. 4.	송도 녹색기후기금 개소식	
12. 4.	벤처창업박람회	
12. 9.	일 가정 양립 실천대회	

2 취재

【가】 국내취재

정부 정책을 신속하고 정확하게 국민들에게 알리기 위해 청와대, 외교부, 국방부, 문화체육관광부 등 중앙부처와 국회, 법원 등 33개 기관에 출입기자를 배치하여 취재하였다.

Ⅰ 2013년도 국내취재 현황 Ⅰ

출입처	담당기자	기 간	비고
청와대	이해림	1. 1. ~ 2. 24.	
	박성욱	2. 25. ~ 12. 31.	
총리실 / 감사원 권익위 / 법제처	김경아	1. 1. ~ 2. 24.	
	강필성	2. 25. ~ 8. 10.	
	총리실	8. 11. ~ 12. 31.	
외교부	김경아	1. 1. ~ 2. 24.	
	표윤신	2. 25. ~ 12. 31.	

출입처	담당기자	기 간	비고
통일부	김경아	1. 1. ~ 2. 24.	
	김유영	2. 25. ~ 10. 20.	
	표윤신	10. 21. ~ 12. 31.	
국방부/보훈처	이지수	1. 1. ~ 12. 31.	
안전행정부	김유영	1. 1. ~ 2. 24.	
	유진향	2. 25. ~ 10. 20.	
	김유영	10. 21. ~ 12. 31.	
기획재정부 / 통계청 관세청 / 국세청	김현아	1. 1. ~ 2. 24.	
	이충현	2. 25. ~ 12. 31.	
산업통상자원부	여정숙	1. 1. ~ 6. 13.	
	이연아	6. 16. ~ 12. 31.	
문화체육관광부	박성욱	1. 1. ~ 2. 24.	
	김용민	2. 25. ~ 12. 31.	
교육부	이연아	1. 1. ~ 2. 24.	
	김경아	2. 25. ~ 12. 31.	
여성가족부	이연아	1. 1. ~ 12. 31.	
미래창조과학부	여정숙	2. 25. ~ 6. 13.	
	김유영	6. 16. ~ 12. 31.	
보건복지부	이연아	1. 1. ~ 12. 31.	
국토교통부	신우섭	1. 1. ~ 8. 9.	
	이충현	8. 10. ~ 12. 31.	
해양수산부	신우섭	1. 1. ~ 8. 9.	
	이충현	8. 10. ~ 12. 31.	
환경부	신우섭	1. 1. ~ 2. 24.	
	이혜리	2. 25. ~ 5. 31.	
	신우섭	6. 1. ~ 8. 9.	
	이충현	8. 10. ~ 12. 31.	

출입처	담당기자	기 간	비고
농림축산식품부	여정숙	1. 1. ~ 8. 9.	
	이충현	8. 10. ~ 12. 31.	
금융감독원 / 금융위원회 한국은행	김현아	1. 1. ~ 12. 31.	
법무부	강필성	1. 1. ~ 10. 20.	
	김유영	10. 21. ~ 12. 31.	
국회	김용민	1. 1. ~ 12. 31.	
경찰청 / 법원 / 검찰	김유영	1. 1. ~ 12. 31.	
공정거래위원회	이연아	1. 1. ~ 2. 24.	
	이혜리	2. 25. ~ 5. 31.	
	이연아	6. 1. ~ 12. 31.	

[나] 해외취재

정부정책 전문채널로서 VIP나 국무총리의 해외 순방과정과 국제행사 등을 취재하여 보도하였다. 2013년도에는 VIP 미국순방 등 7회에 걸쳐 10개국 순방과정을 취재 보도하였다.

Ⅰ 2013년도 해외취재 현황 Ⅰ

취재명	관련 리포트
VIP 미국순방 수행취재 5. 5. ~ 5. 10. / 박성욱	<ul style="list-style-type: none"> - 박 대통령, 미국 도착 ... 공식일정 돌입(5. 6.) - 박 대통령 "대화의 문 항상 열려 있어"(5. 6.) - "한·미 동맹 60주년 기념 공동 선언 채택"(5. 7.) - "전문직 비자쿼터 1만 5천개 확대 합의"(5. 7.) - 한미 정상 "북 도발 단호 대응...대화 문 열여뒀"(5. 8.) - 박 대통령 '동북아 평화협력 구상' 제시(5. 9.) - 한미 '동맹 강화'와 '실질 협력' 성과(5. 9.)
국무총리 태국 순방 취재 5. 18. ~ 5. 22. / 강필성	<ul style="list-style-type: none"> - 한,태국 총리회담 ... '태국 물산업 참여 협조' 요청(5. 19.) - 정홍원 총리, "물 관리 기술 개도국과 공유"(5. 21.)
VIP 중국순방 수행취재 6. 27. ~ 6. 30. / 박성욱	<ul style="list-style-type: none"> - 한중 정상회담 ... 북한문제 전환점 모색(6. 27.) - 박 대통령 방중 이틀째 ... 경제외교 집중(6. 28.) - 새로운 한중 20년 여는 '신뢰의 여정'(6. 30.)

취재명	관련 리포트
VIP 러시아·베트남 순방 수행취재 9. 4 ~ 9. 11. / 박성욱	<ul style="list-style-type: none"> - 박 대통령, 러시아 도착 ... G20 외교 돌입(9. 5.) - 한·이탈리아 정상회담 ... '유럽 외교' 스타트(9. 5.) - 박 대통령, "선진-신흥국 정책공조 강화해야"(9. 6.) - G20 정상회의 폐막 ... 한·러 정상회담(9. 6.) - G20 정상회의 폐막 ... 독일·러시아와 양자회담(9. 7.) - "한·베트남 FTA 조속 체결 희망"(9. 8.) - 한·베트남 정상회담 ... "내년까지 FTA 타결"(9. 9.) - 박 대통령 호치민 방문 ... 본격 세일즈 외교(9. 10.) - 베트남 일정 마무리 ... 오늘 오후 귀국(9. 10.)
ITER 이사회 참석현장 취재 및 특집프로그램 제작(프랑스) 9. 4. ~ 9. 8. / 노은지	<ul style="list-style-type: none"> - KTV특집 69회 - 대한민국 미래를 태양에서 찾다 (20분/9. 16.)
남수단 한빛부대 취재 10. 6. ~ 10. 19. / 이지수	<ul style="list-style-type: none"> - 계속되는 남수단 재건...한빛부대 2진 '구슬땀'(10. 19.)
VIP 유럽 순방 수행취재 (프랑스, 영국, 벨기에) 11. 2. ~ 11. 9. / 박성욱	<ul style="list-style-type: none"> - 박 대통령 프랑스서 문화외교 ... 한류 세일즈(11. 4.) - 한·프 정상회담 ... 비자간소화 등 협력(11. 5.) - 환영식·꽃 여왕 오찬으로 공식일정 시작(11. 5.) - 박 대통령 영국 일정 시작 ... '최고 의전'(11. 6.) - 한·영 정상회담 ... 금융분야 협력 논의(11. 6.) - 영국방문 일정 마무리 ... 벨기에 도착(11. 7.) - 한·벨기에 정상회담 ... 제3국서 협력사업(11. 8.) - 한·EU 정상회담 ... 수교 50주년 공동선언 채택(11. 8.)

[다] 기획시리즈

생활밀착형 주요과제에 대해 타이틀별로 시리즈를 기획, 방송하였다. 2013년도에는 창조경제, 여기는 세종, 변화의 새바람 등의 타이틀로 국민의 실생활과 밀접한 정보를 제공하여 국민편익을 도모하고자 노력하였다.

| 2013년도 기획시리즈 제작현황 |

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
창조경제	노은지	막오른 창조경제 ... 경제 패러다임 전환(3. 5.)
	김현아	창의·혁신 통해 '창조경제 생태계' 조성(3. 8.)
	노은지	창조형 중소기업, '일자리 보고'로 육성(3. 12.)
	정명화	중소·중견·대기업간 '희망 사다리' 복원(3. 14.)

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
중점	이혜리	음식물 쓰레기 종량제 다음달 전면 시행(5. 28.)
	이해림	공약가계부 135조원 ... "SOC 규모 정상화"(5. 31.)
하반기변화	김현아	취득세 감면 종료 · 현금영수증 대상 확대(6. 28.)
	노은지	이동통신 가입비 인하 · LTE 속도 '2배'(6. 28.)
	신우섭	만능 교통카드 출시 · '선원 대피처' 의무화(6. 28.)
	이연아	불량식품 신고센터 통합 ... 식품안전 강화(7. 1.)
	이해림	'교차로 꼬리물기' 찍히면 과태료 부과(7. 1.)
	정명화	쌀 고정직불금 인상 · 불법어업 처벌 강화(7. 2.)
	이충현	ICAO 이사국 5연속 선출(녹화분)(10. 14.)
	이충현	기술 · 문화역량을 한눈에 ... 2013 녹색건축 한마당(10. 17.)
여기는세종	이충현	경관 우수마을, '지역 · 관광 활성화' 견인(10. 22.)
	이충현	생명을 살리는 'CPR송 뮤직비디오'(10. 30.)
	이충현	고도성장 한국, 공정거래법 인턴십 제공(11. 5.)
	이충현	'원-원' 공적개발원조 ... 해외진출 지원 확대(11. 11.)
	이충현	철도은행 관제 이상무, 스마트앱 신고 활성화(11. 17.)
	이충현	식생활 개선, 현장에서 배운다.(11. 28.)
	이충현	전월세난 극복, 임대주택제도 시행(12. 5.)
	이충현	부담 줄인 전세금 안심대출제도(12. 6.)
	이충현	정책자료 집약, 국립세종도서관 개관(12. 11.)
	이충현	세종청사 2단계 입주 첫 날(12. 13.)
변화의 새바람	이충현	환경부 대변인에게 듣는다(12. 19.)
	유진향	정부3.0으로 편리해진 삶(12. 16.)
	노은지	국민 창업시대 여는 '창조경제'(12. 12.)
	이연아	4대 중증질환 보장성 강화와 기초연금 도입(12. 18.)
	이충현	공유형모기지 등 서민 주거복지 강화(12. 18.)
	김경아	중학교 자유학기제 도입(12. 19.)
	표윤신	현장중심 예방교육 ... 학교폭력 급감(12. 23.)

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
변화의 새바람	김현아	'시간선택제' 시대 개막 ... 양질 일자리가 관건(12. 23.)
	김유영	4대약 체결 ... 국민안전 체감도 '향상'(12. 26.)
	여정숙	'스펙초월 채용시스템'(12. 26.)
	신우섭	"유전무죄는 없다" ... 재벌 총수 잇단 중벌(12. 30.)
KTV 10대뉴스	박성욱	박근혜정부 출범(12. 12.)
	표윤신	개성공단 가동중단(12. 13.)
	이연아	일본 방사능 논란(12. 16.)
	이지수	방공식별구역 논란(12. 17.)
	유진향	비리로 멈춰선 원전(12. 18.)
	신우섭	2단계 입주 시작 ... 세종청사시대 '활짝'(12. 19.)
	노은지	북한, 김정은 유일체제 강화(12. 20.)
	강필성	전두환 전 대통령 추징금 완납(12. 23.)
	김경아	한국사 교과서 논란(12. 24.)
	정명화	김장문화 유네스코 등재(12. 26.)

3

국민기자단 운영

지방이나 해외 주재 기자가 없는 KTV의 약점을 국민의 방송제작 참여의 기회로 활용하여 국민의 방송 이미지를 높이고자 학생, 은퇴기자, 주부, 외국인 등으로 국민기자단을 구성하여 운영하고 있다. 2011. 10월 캠퍼스 기자단(대학생)을 시작으로 늘푸른 기자단(기자·방송인 등 원로 언론인), 글로벌 기자단(외국인), 주부 기자단(전문직 출신 주부)을 차례로 발족하였고, 2013. 6월부터 '국민기자단'으로 통합 운영하고 있다.

이들의 리포트 영상은 TV와 인터넷 뿐만 아니라 SNS를 통해서도 확산되고 있으며, 특히 이지은(계명대) 캠퍼스 기자가 제작한 '번지점프 스탠드업(2013. 8. 18.)'은 페이스북 북에 등록 후 2주 만에 10만 건이 넘는 클릭수를 기록하여 큰 화제가 되기도 했다. 이처럼 국민기자단은 국민의 삶을 국민의 시각에서 취재, 방송하여 시청자가 공감하고 친근한 이미지를 주어 시청률 제고는 물론, 청년층·노년층의 사회참여 기회 확대, 은퇴한 방송전문 인력 활용을 통한 일자리 창출 및 세대별 소통에도 기여하고 있는 것으로 평가된다.



| 번지점프 스탠드업 | 좋아요 104,543건 / 공유 4,299건 / 댓글 11,645건

[가] 캠퍼스 기자단

- **활동인원** | 전국 39개 대학, 대학생 105명 활동 중
- **지역별** | 서울·수도권(58명), 충청권(15명), 영남권(27명), 호남·강원·제주권(5명)
- **기수별** | 1기(2명), 2기(12명), 3기(21명), 4기(70명)
- **주요 활동** | 교육 문제, 나눔, 사회 트렌드, 문화 현장 등 취재
- **2013년 제작건수** | 리포트 502개 방송
 - ※ 연도별 리포트 제작건수
 - 2011년 : 리포트 78개 방송(11. 10. 10. ~ 11. 12. 31.)
 - 2012년 : 리포트 491개 방송(12. 1. 1. ~ 12. 12. 31.)
 - 2013년 : 리포트 502개 방송(13. 1. 1. ~ 13. 12. 31.)

[나] 시니어 기자단

- **활동인원** | 55세 이상 시니어 43명 활동 중
- **지역별** | 서울·수도권(39명), 영남권(3명), 호남권(1명)
- **주요 활동** | 노인문제, 나눔, 문화 현장 등 취재
- **2013년 제작건수** | 리포트 253개 방송

※ 연도별 리포트 제작건수

- 2012년 : 리포트 41개 방송(12. 11. 5. ~ 12. 12. 31.)
- 2013년 : 리포트 253개 방송(13. 1. 1. ~ 13. 12. 31.)

[다] 주부 기자단

- **활동인원** | 국내 30대~50대 주부 23명 활동 중
- **지역별** | 서울·수도권(22명), 강원권(1명), 영남권(4명), 충청권(1명)
- **2013년 제작건수** | 리포트 63개 방송

[라] 글로벌 기자단

- **활동 인원** | 국내 거주 외국인 유학생 등 22명 활동 중
- **국가별** | 아시아권(16명), 미주권(2명), 아프리카권(2명), 유럽권(2명)
- **직종별** | 외국인 유학생(18명), 언론 및 회사원(4명)
- **주요 활동** | 외국인, 다문화, 문화 현장 등 취재
- **2013년 제작건수** | 리포트 62개 방송







IV

정책콘텐츠 확산 다변화

1. 웹사이트 운영
2. SNS·온라인 홍보
3. SNS·온라인 홍보 콘텐츠 제작

정책콘텐츠 확산 다변화

KTV는 급격한 미디어환경의 변화에 부응하여 정책콘텐츠 허브기능 강화를 위해 2013. 7. 15.에 전담부서인 정책콘텐츠부를 신설하고, 인터넷방송, SNS 및 온라인 홍보를 강화하는 등 플랫폼 다변화와 각 부처와 협업을 통한 정책홍보를 강화하였다.

1

웹사이트 운영

인터넷 기반의 웹사이트는 2002. 3. 1.부터 서비스를 시작하였고, 현재는 인터넷 홈페이지(www.ktv.go.kr), 모바일 홈페이지(m.ktv.go.kr), 모바일 앱 등 다양한 정보시스템을 구축·운영하여 국가 정책정보에 대한 대 국민 접근성을 향상시키고 있다.

Ⅰ KTV 인터넷 서비스 추진경과 Ⅰ

일 자	주요 추진경과	비고
'02. 03. 01.	• 인터넷방송 서비스 개시	
'03. 02. 25.	• 청와대브리핑, 토론광장 등 코너 신설	
'05. 08. 01.	• KTV 동영상 분류서비스 실시	
'06. 04. 06.	• 홈페이지 디자인 개편	
'06. 10. 31.	• 고화질 인터넷 생방송 실시	
'07. 05. 01.	• 국가기록영상관을 e영상역사관으로 통합운영	
'07. 12. 31.	• 홈페이지 전면 개선 작업, 정책이슈 등 운영	

일 자	주요 추진경과	비고
'09. 06. 01.	• 홈페이지 개편, RSS 서비스 도입	
'09. 07. 01.	• 사용자 중심의 홈페이지 기능 개선 - RSS 서비스 개시	
'09. 09. 01.	• 사용자 중심의 홈페이지 기능 개선 - 스크랩 서비스 개시	
'10. 05. 13.	• VOD 영상 고화질화 (500K → 700K)	
'10. 10. 11.	• 'KTV 홈페이지' 개편 서비스	
'11. 08. 31.	• 'e-영상역사관' 개편 서비스	
'11. 10. 01.	• 'KTV 홈페이지' 정기 개편	
'11. 10. 20.	• KTV 모바일서비스 시스템 구축	
'11. 12. 26.	• KTV 모바일서비스 시스템 구축	
'12. 01.	• KTV 모바일 서비스 개시(안드로이드 1월, 아이폰 4월)	
'13. 12. 23.	• 동영상 고품질 다시보기 서비스 구축 (SD 700KB → HD 2MB)	
'13. 12. 31.	• 채널명칭 변경에 따른 KTV홈페이지 개편	

【가】 인터넷 방송시스템 운영

KTV홈페이지(www.ktv.go.kr)를 통해 인터넷방송을 실시간으로 방송하고 VOD 다시보기 서비스를 실시하고 있다. 2013. 12월에는 홈페이지 정기 개편을 통해 VOD를 HD 고화질로 개선(기존 700KB SD → 2MB HD화질) 하였다. 또한 정부부처 행사 및 정책 브리핑 시 유관기관 홈페이지와 연계 협업을 시행하여 대국민 정책 접근성 향상을 도모하였다. 이러한 노력의 결과와 인터넷 사용자의 증가로 인터넷 방송 월평균 방문자수가 증가('12년 1,084,403명 → '13년 1,135,152명)한 것으로 나타났다. 아울러, KTV 인터넷 방송을 위하여 케이블방송용 소스를 내려 받아 인터넷방송용으로 편집·가공하여 20,716건을 서비스하였다.

Ⅰ 인터넷 방송(On-Air) 이용자 현황 Ⅰ

구 분	2012년도		2013년도		비고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
1월	271,704	1,210,974	245,806	1,089,135	
2월	245,984	1,126,272	217,718	1,075,856	
3월	266,002	1,175,874	249,454	1,264,954	

구 분	2012년도		2013년도		비고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
4월	248,290	1,217,489	245,423	1,216,215	
5월	242,921	1,054,452	253,408	1,144,908	
6월	243,439	985,633	219,274	1,104,055	
7월	218,231	1,169,257	242,174	1,053,195	
8월	222,860	1,042,814	264,431	1,230,709	
9월	235,177	966,865	248,777	1,094,229	
10월	271,889	923,116	289,526	1,068,027	
11월	265,409	1,125,823	251,417	1,288,014	
12월	232,091	1,014,269	235,302	992,525	
합 계	2,963,997	13,012,838	2,962,710	13,621,822	
월평균	247,000	1,084,403	246,893	1,135,152	
일평균	8,121	35,652	8,117	37,320	

※ KTV 인터넷방송 접속현황 : 방문자수, VOD 시청건수, 라이브방송 시청자수의 합

인터넷 방송용 콘텐츠 제작 현황

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
'08년	1,747	1,650	1,879	1,902	1,734	936	1,055	949	1,818	1,716	1,624	2,002	19,012
'09년	1,615	1,560	2,490	2,837	2,647	2,672	2,646	2,432	2,589	2,565	2,483	1,860	28,396
'10년	2,356	2,453	3,194	3,428	3,175	3,437	3,249	3,284	2,761	3,023	3,030	3,528	36,918
'11년	3,661	3,030	3,713	3,580	3,307	3,478	3,639	3,566	3,055	3,046	3,147	3,186	40,408
'12년	2,988	2,927	2,786	2,698	3,073	2,746	3,133	2,710	2,991	2,990	2,921	2,559	34,522
'13년	2,804	2,286	1,679	2,047	2,364	1,590	1,823	1,507	1,345	1,187	954	1,130	20,716

※ '13. 6월 보도프로그램 5개(기존 10개)로 축소, '13. 10월에 4개로 축소(포털 및 각 부처 콘텐츠 제공 건수 감소)

[나] e-영상역사관

1950년대부터 필름 형태로 제작, 보관되어 오던 대한뉴스, 문화영화, 기록음성자료를 데이터베이스로 구축, 인터넷으로 서비스하는 '국가기록영상관'을 2003년부터 운영하였다. 그 후 2006. 11월 국가기록영상과 국가기록사진, 해외홍보사진 서비스를 통합하여 현재의 'e-영상역사관'으로 개편, 현재 KTV홈페이지를 통해 서비스하고 있다.(舊 국정홍보처 혁신기획관실 주관으로 구축하여 '07. 3월 KTV 이관)

'e-영상역사관'의 주요서비스 내용은 아래와 같다.

- 「대한뉴스」: 대한뉴스, 대한뉴스 KC
- 「e-영상관」: 역사 속으로, 오늘의 영상, 테마영상, 대통령기록영상, 문화기록영상, 이런 일 저런 일
- 「e-사진관」: 대통령기록사진, 국가기록사진, 해외홍보사진, 테마사진, 정부기록사진집

Ⅰ e-영상역사관 구축 추진경과 Ⅰ

일 자	주요 추진경과	비고
'03. 05. ~ 09월	<ul style="list-style-type: none"> • 1차 사업시행(DB구축) <ul style="list-style-type: none"> – 대한뉴스 1만분, 문화영화 2.5만분 	
'03. 09. ~ '04. 04.	<ul style="list-style-type: none"> • 2차 사업시행(DB구축) <ul style="list-style-type: none"> – 대한뉴스 1만분, 문화영화 2.5만분, 기록·음성자료 3.6만분 	
'04. 06. 01.	<ul style="list-style-type: none"> • 국가기록영상관 서비스 제공(http://film.ktv.go.kr) 	
'07. 03. 27. ~ 10. 31.	<ul style="list-style-type: none"> • 3차 사업시행(DB구축 및 고화질서비스) <ul style="list-style-type: none"> – 대한뉴스 KC자료 1.6만분 DB구축 및 고화질 서비스 – 대한뉴스 2만분 고화질 서비스 	
'07. 05. 01	<ul style="list-style-type: none"> • e-영상역사관으로 통합서비스(http://ehistory.kr) 	
'09. 07. ~ 12.	<ul style="list-style-type: none"> • 대한뉴스 DB 구축(7~12월) <ul style="list-style-type: none"> – 현재 필름상태로 보관중인 대한뉴스 KC필름의 DB화 추진 (정부 2009년도 지식DB 구축 지원사업) ※ KC필름: 대한뉴스 제작을 위해 촬영하였으나 대한뉴스에 활용되지 못한 영상필름 • 웹표준화 및 장애인 접근성 강화(7~12월) <ul style="list-style-type: none"> – 정부 홈페이지 개선사업의 일환 	
'09. 11. ~ '10. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • 국가기록사진DB 메타데이터 구축 <ul style="list-style-type: none"> – 2005년도 구축된 e-영상역사관 국가기록사진 DB의 메타데이터가 구축을 통해 사진자료의 체계적 관리 및 활용도 제고 	
'11. 08. 31.	<ul style="list-style-type: none"> • 'e-영상역사관' 개편 서비스 	

| e-영상역사관 접속현황 |

구 분	2012년도		2013년도		비고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
1월	73,141	225,873	62,147	201,433	
2월	82,005	219,603	36,943	146,885	
3월	75,214	187,359	40,080	145,726	
4월	62,566	159,845	51,274	114,993	
5월	70,786	170,867	65,430	134,737	
6월	68,474	160,263	71,798	133,843	
7월	68,723	172,465	79,982	153,610	
8월	64,756	170,332	80,943	147,244	
9월	62,635	160,674	85,210	147,589	
10월	62,799	172,885	91,698	155,007	
11월	93,056	274,915	89,887	164,458	
12월	153,173	288,136	70,808	125,885	
합 계	937,328	2,363,217	826,200	1,771,410	
월평균	78,111	196,935	68,850	147,618	
일평균	2,568	6,475	2,264	4,853	

※ e-영상역사관 접속현황 : 방문자수, VOD 시청건수의 합

[다] 모바일 시스템 운영

급변하는 미디어 환경에 부응하여 모바일시스템을 고도화(5월)하고, 모바일 앱을 통한 생방송과 VOD 다시 보기 서비스를 실시하고 있다. 2013년도 모바일 앱 월평균 방문자수는 75,551명으로 2012년도 48,236명 보다 27,315명이 증가하였으며, 앱 다운로드도 9,096건으로 나타났다.

| 모바일 앱 조회수 |

구분	2012년	2013년	비 고
1월	-	84,346	
2월	-	74,966	
3월	15,029	104,093	
4월	17,034	70,062	
5월	36,797	72,748	
6월	55,467	73,835	
7월	46,248	74,965	
8월	41,304	81,204	
9월	66,379	58,403	
10월	68,319	81,714	
11월	63,013	66,500	
12월	72,766	63,770	
합 계	482,356	906,606	
월평균	48,236	75,551	
일평균	1,581	2,484	

| 모바일 앱 다운로드 수 |

구분	2012년	2013년	비 고
1월	-	1457	
2월	102	888	
3월	284	1613	
4월	371	718	
5월	302	553	
6월	513	771	
7월	509	778	
8월	461	514	

구분	2012년	2013년	비고
9월	724	588	
10월	1076	499	
11월	922	292	
12월	1134	425	
합계	6398	9096	

2 SNS·온라인 홍보

[가] SNS 홍보

채널 다변화를 통해 정책콘텐츠를 확산시키기 위해 트위터, 페이스북, 유튜브, 미투데이, 카카오톡 등 SNS 홍보를 적극 추진하였다. 이를 통해 고채널 배정에 따른 시청률의 한계를 극복하고 국민의 정책접근성을 제고하였으며, 시청자와의 지속적인 쌍방향 소통을 위한 다양한 이벤트도 기획하였다. 아울러, SNS 홍보의 효율성을 도모하고 SNS 사용자들에게 친근하게 다가서기 위해 캐릭터 '한정책'을 활용하였다. 특히, 이 캐릭터 '한정책'을 광주북부경찰서와 경찰청의 '182 경찰민원 콜센터'가 홍보용 스티커와 동영상 제작에 활용도록 지원하기도 하였다.

| SNS 팔로워 및 업로드 현황 |

종류	2012년도		2013년도		비고
	누적방문자	업로드 수	누적방문자	업로드 수	
트위터	34,175	—	62,046	3,402	팔로워
페이스북	7,294	—	11,299	2,217	팔로워
유튜브	36,242	—	520,809	895	
미투데이	656	—	22,062	1,982	2014. 6월 종료
카카오톡	—	—	188	161	2013. 5월 시작

| 2013년도 유튜브 조회수 베스트 10 |

순위	프로그램명	게재일	조회수	비 고
1	박근혜 대통령 취임식 생중계	2.25	90,892	
2	[문화이슈] 나는 국악소녀 송소희다	9.22	65,254	
3	브라질에서 올려퍼지는 꼬레아노 아리랑	7.31	12,562	
4	앵커들의 수다 - 외국인이 보는 한국드라마	7.23	11,907	
5	박근혜 대통령 청와대 연설	6.28	9,373	
6	박근혜 대통령 미국 방문	5.7	9,048	
7	플래시몹 '사랑해 대한민국' 3편 - 아주특별한 아리랑	10.9	7,901	
8	플래시몹 '사랑해 대한민국' 공연실황 1부	10.9	7,827	
9	플래시몹 '사랑해 대한민국' 공연실황 2부	10.9	5,754	
10	여름 하늘을 수놓다! 육군3사관학교 공수 강하 훈련	8.27	5,433	

| 계기별 SNS 이벤트 내역 |

이벤트명	기간	비고
한정책 페이지 오픈 이벤트	1. 2. ~ 1. 10.	
'13 평창동계스페셜 올림픽	1. 29. ~ 2. 5.	
설맞이 덕담 나누기	2. 5. ~ 2. 12.	
당신의 새 출발을 응원합니다	3. 5. ~ 3. 12.	
'정책이의 생일을 축하합니다.'	4. 18. ~ 4. 25.	
KTV 박스 오피스 깜짝 이벤트	4. 11. ~ 4. 15.	
'우리가족을 소개합니다' 이벤트	5. 16. ~ 5. 24.	
'나만의 에너지 절약 노하우' 이벤트	7. 15. ~ 7. 19.	
'KTV의 새로운 이름 공모' 안내 공유와 RT 이벤트	8. 19. ~ 9. 9.	
'한글날 기념 손 글씨 뽐내기' 이벤트	10. 8. ~ 10. 16.	
65만명 수험생 힐링 이벤트 '응답하라 수험생' 이벤트	11. 8. ~ 11. 15.	
시대공감 Q 설문 이벤트	3월, 매주	
한정책 베스트 프렌드 선정	매달	

[나] 온라인 홍보

시청자의 정책접근성을 제고하기 위한 플랫폼 다변화의 일환으로 온라인 홍보를 강화하였다. KTV블로그를 운영하였으며, 다음TV팟, 판도라TV, 곰TV 등에 KTV 채널을 운영하고, 5개 민간포털에 KTV 콘텐츠를 지속적으로 제공(36,638건)하였다. 이를 통해 고채널 배정에 따른 시청률의 한계를 극복하고 국민의 정책접근성을 제고함은 물론, 채널 인지도와 고객 만족도를 높이고, 시청자와의 지속적인 쌍방향 소통을 통해 세대와 계층을 아우르는 ‘열린 방송’으로 자리매김하고자 노력하였다.

📌 블로그 운영

| 온라인 커뮤니티 홍보 |

종 류	2012년도		2013년도		비고
	누적방문자	업로드 수	누적방문자	업로드 수	
블로그	—	—	1,775,173	1,158건	2013. 4월부터 재개

📌 민간포털 “KTV 채널” 운영

| 2013년도 민간포털내 “KTV 채널” 운영현황 |

구 분	누적방문자수	누적조회건수	개설일
다음TV팟	29,286	7,438,515	'06. 1. 16.
판도라TV	1,412,202	3,174,571	'08. 7. 27.
곰TV	—	1,093,176	'09. 5. 20.

📌 민간포털 콘텐츠 제공

| 2013년도 민간포털 콘텐츠 제공현황 |

월별	네이트	파란	야후	다음	네이버	판도라	곰TV	합계
1월	1,207	—	—	897	897	897	897	4,795
2월	1,036	—	—	760	760	760	760	4,076
3월	1,014	—	—	718	718	718	718	3,886
4월	1,238	—	—	920	920	920		3,998

월별	네이트	파란	야후	다음	네이버	판도라	곰TV	합계
5월	1,197	-	-	926	926	926		3,975
6월	554	-	-	477	477	477		1,985
7월	990			643	643	643		2,919
8월	1,040	-	-	620	620	620		2,900
9월	892	-	-	510	510	510		2,422
10월	886	-	-	465	465	465	-	2,281
11월	755	-	-	334	334	334	-	1,757
12월	669	-	-	325	325	325	-	1,644
합 계	11,478	-	-	7,595	7,595	7,595	2,375	36,638

※ 곰TV 채널 서비스 자체 폐지(2013.3월)

| 연도별 민간포털 콘텐츠 제공현황 |

년도	네이트	다음	네이버	판도라	곰TV	파란	야후	합 계
2012년	13,344	9,386	9,386	9,386	9,054	5,573	9,386	65,515
2013년	11,478	7,595	7,595	7,595	2,375	서비스 종료		36,638

【다】 각 부처 홈페이지 생중계 및 동영상 제공

각 부·처·청·위원회 등 대외기관의 정책발표 KTV생중계시 해당부처 홈페이지에서도 생중계하는 등 대외 기관과 협업을 통해 국민의 정책 접근성을 제고하였다. 또한, 각 기관과 관련된 뉴스, 프로그램 등 동영상을 해당기관 정책홍보 담당자에게 주 5회 메일로 발송하여 기관 자체홍보에 활용토록 지원하고 있다.

| 2013년도 대외기관 협업 현황 |

방송 일자	방송명	부처	출연자	내용	협업구분
6. 19.	특별생방송	청와대, 안행부	대통령	정부3.0 비전선포식 인터넷 생중계	생중계
7. 5.	희망의 새시대	환경부	윤성규 장관	화학물질 안전관리 종합대책	생중계

방송 일자	방송명	부처	출연자	내용	협업구분
7. 16.	KTV특보	미래창조과학부	박재문 정보화전략국장	625 사이버 테러 종합 조사 발표	생중계
7. 18.	특별생방송	대법원		KIKO 소송 공개변론	생중계
7. 24.	KTV특보	국토교통부	서승환 장관	4.1부동산대책 세부 실행 방안	생중계
7. 25.	KTV특집	국토교통부	국토부 도태호 실장	4.1부동산대책 후속조치 본격화	생중계
7. 31.	KTV특별기획	국가보훈처		전사의 후에, 잊혀간 영웅을 만나다	영상전달
8. 2.	희망의 새시대	안전행정부	이경옥 2차관	4대약 체감도 설문조사 결과 발표	생중계
8. 8.	KTV특보	기획재정부	현오석 부총리	2013 세제 개편안 발표	생중계
8. 12.	KTV특보	기획재정부	현오석 부총리	2013 세법개정안 당정협의내용 브리핑	생중계
8. 19.	업무보고	인천광역시	녹화방송	2013 업무보고 – 인천광역시	생중계
8. 22.	특별생방송	미래창조과학부	행사	국제 여성 과학기술인 대회 (BIEN2013)	생중계
8. 28.	특별생방송	민주평통 자문회의	행사	제16기민주평통자문회의	생중계
8. 28.	KTV특보	국토교통부	현오석 부총리	전월세 대책 방안 발표	생중계
9. 2.	국민행복시대	국립현대미술관	정형민 관장	국립현대미술관 서울관 개관 준비상황	생중계
9. 5.	특별생방송	대법원, 대한상의		통상임금 소송 대법원 공개변론	생중계
9. 5.	KTV 중계석	국민권익위원회	이성보 위원장	반부패전략 및 부패 예방	영상전달
9. 13.	희망의 새시대	국립중앙극장	안호상 극장장	문화융성 국민과 함께(집중인터뷰)	생중계
9. 17.	대한니우스의 재발견	여의도고등학교		대한니우스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	대한니우스의 재발견	여의도여자 고등학교		대한니우스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	대한니우스의 재발견	서울여의도 초등학교		대한니우스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	대한니우스의 재발견	서울윤중 초등학교		대한니우스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	대한니우스의 재발견	여의도중학교		대한니우스의 재발견(여의도편)	영상전달

방송 일자	방송명	부처	출연자	내용	협업구분
9. 17.	대한뉴스의 재발견	윤중중학교		대한뉴스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	대한뉴스의 재발견	서울예술 대안학교		대한뉴스의 재발견(여의도편)	영상전달
9. 17.	주간정책현장을 가다	문화체육관광부	조현재 1차관	토요일! 문화예술이랑 놀자 꿈다 락 토요일문화학교	영상전달
9. 24.	희망의 새시대	해양경찰청		제60주년 해양경찰의 날 기념식	생중계
9. 24.	국민행복시대		조명수 사무총장	새마을운동, 글로벌화 현황은?	영상전달
	주간정책현장을 가다	새마을운동 중앙회		다문화 가족, 추석맞이 사랑의 송편 나누기	
	KTV SB물			KTV SNS 공감영상 - 세계 최초 새마을학 석사, 네팔에서 온 프락티샤 로카	
9. 25.	대한뉴스의 재발견	경주시		관광의 날, 특집 경주는 역사문화 관광 사랑을 싣고	영상전달
9. 30.	희망의 새시대	미래창조과학부	최문기 장관	창조경제타운 오픈 브리핑	생중계
10. 2.	KTV특보	국방부	김관진 장관	한미연례안보협의회 공동 기자회견	생중계
10. 3.	정책현장을 가다	국민권익위원회	이성보 위원장	세종시 군 비행장 통합, 국민권익위원회 현장 조정회의	영상전달
10. 7.	대한뉴스의 재발견	전남 순천시	조충훈 순천시장	김종서 장군의 귀환, 순천시	영상전달
10. 10.	정책현장을 가다	새마을운동본부		2013 우간다, 농민 소득증진 정책훈련	영상전달
10. 14.	대한뉴스의 재발견	전남 목포시		목포의 눈물	영상전달
10. 16.	희망의 새시대	산업통상자원부	대통령	대구 세계 에너지 총회 특별연설	생중계
10. 18.	특별생방송	대외경제정책 연구원	대통령	유라시아 국제 컨퍼런스	생중계
10. 20.	특별생방송	새마을중앙회	대통령	새마을지도자 대회	생중계
10. 21.	희망의 새시대	경찰청	대통령	제 68주년 경찰의 날 기념식 중계	생중계
10. 22.	특별생방송	대법원		한미 지식재산권 소송 컨퍼런스	생중계
10. 30.	KTV특보	문화체육관광부	유진룡 장관	문체부 구글 협력방안	생중계

방송 일자	방송명	부처	출연자	내용	협업구분
10. 30.	국민행복시대	새마을중앙회	정재근 지방행정실장	'지구촌 새마을운동' 내년부터 本格화	영상전달
10. 17.	KTV 10	한국정보화진흥원	대통령	세계사이버스페이스 총회 환영사	영상전달
10. 28.	희망의 새시대	문화체육관광부		청와대서 올려퍼진 아리랑 ... 문화융성 기원	영상전달
10. 29.	희망의 새시대			박 대통령, 유립순방서도 '문화융성' 행보	영상전달
11. 5.	KTV특집	문화체육관광부	대통령	문화행복 리포트, 문화융성시대 문화가 있는 삶	영상전달
11. 12.	특별생방송	소방방재청	대통령	소방의 날 기념식	생중계
11. 12.	특별생방송	문체부, 국립현대미술관	대통령	국립현대미술관 서울관 개관 기념식	생중계
11. 13.	희망의 새시대	고용노동부	방하남 장관	'시간선택제 일자리' 활 성화 추진계획	생중계
11. 14.	특별생방송	국립외교원	대통령, 윤병세 장관	국립외교원 50주년 기념 글로벌 컨퍼런스 1부~2부	생중계
11. 18.	특별생방송	국민대통합위원회	한광옥, 홍사덕	국민대통합위원회공감토론회1이념 － 국민대통합 어떻게 할 것인가?	생중계
11. 23.	특별생방송	국가보훈처	정홍원 총리	연평도 포격도발 3년 추모식	생중계
11. 29.	KTV 중계식	국민대통합위원회	한광옥	국민대통합위원회공감토론회2세대 － 말(언어), 통합과 신뢰의 사회 자본	녹화
11. 29.	특별생방송	미래창조과학부	대통령	대덕특구 40주년 기념 비전선포식	생중계
12. 4.	특별생방송	기획재정부	대통령	녹색기후기금(GCF)개소식	생중계
12. 9.	특별생방송	여성가족부	대통령	일가정 양립 실천대회	생중계
12. 11.	KTV 중계식	국민대통합위원회	한광옥	국민대통합위원회공감토론회 '국민대통합추진전략공청회'	녹화
12. 11.	KTV 특보	기획재정부	현오석 부총리	공공기관정상화방안발표	생중계
12. 13.	KTV 중계식	국민대통합위원회	한광옥	국민대통합위원회공감토론회 '지역갈등토론회'	녹화
12. 27.	KTV 특별기획	기획재정부	현오석 부총리	2014경제정책방향	생중계

※ KTV 링크 : 감사원, 안전행정부, 국토교통부, 기획재정부, 외교부, 농림축산식품부, 고용노동부, 식품의약품안전처, 경찰청

※ 자체방송 : 통일부, 산업통상자원부, 방위사업청, 중소기업청, 국세청, 대검찰청, 경찰청, 소방방재청

| 2013년도 부처별 정책콘텐츠 제공 현황 |

부처	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
청와대	261	210	141	105	198	67	121	144	104	110	142	103	1,706
국무총리실	16	14	9	10	34	5	15	17	12	14	7	6	159
국가정보원	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	4	10
감사원	12	4	5	6	9	2	5	3	1	0	2	4	53
안전행정부	43	30	42	18	55	49	47	54	10	14	18	14	394
문화체육관광부	178	176	124	66	90	75	82	29	29	29	14	16	908
보건복지부	32	19	19	20	31	25	20	12	7	24	4	4	217
교육부	66	32	20	13	49	24	31	36	16	16	14	12	329
국토교통부	35	38	9	30	28	19	34	14	17	20	9	13	266
해양수산부	0	0	0	6	5	1	5	5	0	1	1	2	26
통일부	22	44	53	145	68	51	84	109	69	9	10	18	682
기획재정부	20	14	13	30	39	28	23	41	7	10	5	5	235
여성가족부	2	2	5	9	2	10	11	2	0	0	0	0	43
미래창조과학부	0	0	0	23	6	8	6	17	2	6	3	4	75
외교부	119	149	104	125	7	15	12	27	4	8	11	5	586
법무부	34	13	9	8	5	0	2	6	5	4	4	1	91
국방부	30	63	80	91	88	12	17	10	13	13	15	19	451
산업통상자원부	36	17	14	12	25	35	10	37	6	17	15	5	229
환경부	12	7	10	10	17	6	5	2	2	1	0	2	74
고용노동부	12	12	12	17	19	8	8	6	9	8	8	1	120
농림축산식품부	15	9	9	7	18	12	1	5	1	6	3	4	90
법제처	0	0	0	5	1	0	0	0	3	0	0	1	10
국가보훈처	2	1	1	4	2	7	3	4	0	2	2	0	28
식품의약품안전처	8	2	12	7	16	8	3	2	3	6	0	2	69
문화재청	4	4	0	9	9	1	0	0	0	2	4	4	37
산림청	0	5	2	7	0	2	2	1	1	0	1	0	21
방위사업청	2	3	2	3	2	3	1	7	5	1	3	0	32

부처	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
중소기업청	13	2	6	4	25	5	3	5	4	0	0	0	67
국세청	7	5	8	11	18	12	6	9	15	5	5	6	107
특허청	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
관세청	1	1	1	2	7	4	1	0	0	4	2	1	24
조달청	1	0	0	3	2	0	0	0	0	0	2	0	8
통계청	17	17	6	4	8	4	2	5	2	3	5	3	76
대검찰청	7	5	7	3	12	0	11	1	6	1	1	0	54
병무청	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	4
경찰청	23	33	53	15	21	6	8	8	6	12	6	6	197
기상청	15	10	7	7	14	6	0	0	0	0	0	1	60
해양경찰청	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4
소방방재청	3	8	8	2	9	1	8	5	3	0	5	0	52
농촌진흥청	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	4
공정거래위원회	21	10	6	16	18	5	5	0	1	4	0	1	87
국민권익위원회	3	1	0	7	5	4	2	1	2	0	0	1	26
금융위원회	26	32	32	46	35	14	14	23	13	9	3	1	248
방송통신위원회	7	5	3	8	8	2	1	2	0	0	0	1	37
원자력안전위원회	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
국가브랜드위원회	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
합 계	1,107	999	835	919	1,010	538	611	649	378	359	326	270	8,001

연도별 각 부처 동영상 메일 서비스

부처	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
2010년	938	797	1,001	1,019	1,010	975	943	956	865	906	808	957	11,175
2011년	956	875	911	991	806	818	884	903	802	949	1,056	1,090	11,041
2012년	875	989	891	970	894	952	1,060	1,067	1,194	1,158	1,083	1,053	12,186
2013년	1,107	999	835	919	1,010	538	611	649	378	359	326	270	8,001

3

SNS·온라인 홍보 콘텐츠 제작

미디어 환경의 급속한 변화에 따라 스마트 미디어에 맞는 콘텐츠를 개발하여 페이스북, 트위터, 유튜브, 블로그 등 SNS와 온라인을 통한 정책영상 콘텐츠 확산을 위해 적극 노력하였다. 이러한 콘텐츠 제작은 플랫폼에 최적화된 양질의 콘텐츠를 서비스함으로써 시청자들의 만족도를 제고하였으며, 2013년도에는 정규 기획 콘텐츠 62건, 수시 기획 콘텐츠 99건 등 161건을 제작하였다.

[가] 정규 콘텐츠 기획

제목	내용	러닝타임	방송일	담당PD	제작건수
카메듀서의 영상미학	시민들의 감동적인 스토리와 아름다운 풍경 소개	5분	8. 7. ~ 10. 28.	김영기	13건
대한뉴스의 재발견	수십년이 지난 오늘날 그곳을 찾아가 지금의 모습을 소개	5분	8. 6. ~ 10. 28.	이학재	23건
SNS 매거진	한 주간의 국민적 관심사와 주요 이슈를 간추려 전달	25분	8. 12. ~ 10. 19.	백수완	26건



[나] 수시 콘텐츠 기획

순번	영상물 내용	업로드	비 고
1	부천한옥체험마을 – 강정만들기, 전통페백체험	7. 15.	
2	반구대암각화 대책 – 조현재 문화체육관광부 차관	7. 19.	
3	대법원 KKO 공개변론 생중계	7. 19.	
4	북한 여자축구팀 – 8년만에 방한	7. 19.	
5	부천국제판타스틱영화제 톱스타 레드카펫 하이라이트	7. 19.	
6	머드에 흠뻑 빠져라! 제16회 보령머드 축제	7. 20.	
7	유엔참전용사 추모식 – 유엔기념공원	7. 22.	
8	KTV- 통공연예술진흥재단 MOU 체결식	7. 25.	
9	제5회 세계청소년태권도 캠프	7. 25.	
10	미래의 내 어린이 KTV 방문기	7. 26.	
11	팔당댐 폭우 후유증 – 쓰레기 더미로 '몸살'	7. 26.	
12	UN군 참전 정전 60주년 기념식	7. 27.	
13	한-에티오피아 수교 50주년 기념 문화공연 현장	7. 30.	
14	강남구 길거리문화공연	7. 30.	
15	2013 보령머드 축제	7. 31.	
16	수능 D-100 대학 합격기원 보신각 타종행사	7. 31.	
17	찾아가는 문화공연 – 동대문 쪽방촌	8. 1.	
18	SNS 인기캐릭터 전기절약 '가두캠페인'	8. 1.	
19	'착한운전 마일리지제' 시행	8. 2.	
20	과학 상상의 날개를 달다 – 대한민국 과학창의축전	8. 2.	
21	이외수와 함께하는 물의나라 화천 – 쪽배축제	8. 6.	
22	따뜻한 대한민국 대축제	8. 7.	
23	정전 60주년기념 연천DMZ국제음악제	8. 7.	
24	'진실'로 돌아온 코미디언? 영화감독! 서승만	8. 8.	
25	KTV와 TBC가 함께하는 '희망! 창의교육'	8. 9.	
26	특전 캠프 체험 – 오늘은 나도 특전용사!	8. 9.	

순번	영상물 내용	업로드	비 고
27	제35회 세계주문양복연맹총회	8. 12.	
28	엔터테인먼트 멘토링 캠프!	8. 13.	
29	외교부와 함께하는 해외안전여행 캠페인	8. 13.	
30	평창 스페셜 뮤직 페스티벌	8. 14.	
31	제23회 나라꽃 무궁화 전국축제	8. 14.	
32	제68주년 광복절 기념식 - 박근혜 대통령 기념사 전문	8. 15.	
33	역사와 함께 만드는 평화 '서경덕 교수' 편	8. 16.	
34	제16회 부천국제만화축제	8. 16.	
35	한류패션쇼 - '디자이너와 함께하는 소소한 사치'	8. 19.	
36	세계에 한국을 알린다 반크 '박기태' 편	8. 22.	
37	케이푸드 월드 페스티벌	8. 22.	
38	KTV-국립현대미술관 MOU 체결	8. 23.	
39	안동 하회마을에서 펼쳐진 실경수상뮤지컬 '부용지애'	8. 26.	
40	박정희 정책새마을 대학원 첫 외국인 졸업생 로카	8. 26.	
41	독도, 울릉군 연근해 침적폐기물 수거 작업	8. 26.	
42	2013 추석 열차승차권 예매방법(인터넷, 현장예매)	8. 26.	
43	중국인 파워블로거 방한, 창덕궁 달빛기행	8. 26.	
44	KTV-국립중앙극장 MOU 체결	8. 27.	
45	여름 하늘을 수놓다! 육군3사관학교 공수 강하 훈련	8. 27.	
46	충주 세계조정선수권대회	8. 27.	
47	일상보다 바쁜 휴가! 반기문 UN사무총장 고향방문기	8. 27.	
48	케이즈원 김진향 대표를 만나다!	8. 29.	
49	남북 이산가족 상봉재개	8. 29.	
50	2013 세계태권도한마당	8. 29.	
51	한국의 국립공원 - 어머니의 산, 무등산 국립공원	8. 30.	
52	농업·농촌에 창조를 담다, 6차 산업 박람회	8. 30.	
53	세계한민족 여성네트워크	8. 30.	

순번	영상물 내용	업로드	비 고
54	'백두에서 한라까지' 남북중단 뉴질랜드 오토바이 여행단	8. 30.	
55	정홍원 국무총리 중동·서남아시아 4개국 순방	8. 30.	
56	장애인문화예술관 워크숍 공연 '이게 바로 나예요'	9. 2.	
57	중동·서남아시아 4개국 순방 – 세일즈 외교의 기대	9. 2.	
58	'꼭두각시'의 감독으로 데뷔한 영화배우 이범수	9. 3.	
59	남북중주 뉴질랜드 오토바이 여행단	9. 4.	
60	2천만 관객 돌파! 한국영화 전성시대	9. 4.	
61	2013 대학생 광고 공모전 시상식	9. 4.	
62	행정! 개그를 만나다 – 조상땅 찾아주기	9. 5.	
63	전통시장의 활로개척! 정보기 배송 서비스	9. 6.	
64	9월 '독서의 달' 책 향기에 물들다	9. 6.	
65	JYJ 김재중, 2013 서울드라마어워즈 레드카펫 인터뷰	9. 6.	
66	드라마 축제, 2013 서울드라마어워즈	9. 6.	
67	박근혜 대통령 순방 – 다자외교성과	9. 9.	
68	박근혜 대통령 한복-아오자이 패션쇼	9. 9.	
69	9월 9일은 구구데이(9.9DAY)	9. 9.	
70	다국적 시민들의 음악과 열정! -마석동네페스티벌	9. 10.	
71	KTV-서울시 교육청 MOU 체결	9. 10.	
72	어린이 전통시장 체험	9. 10.	
73	도심에서 즐기는 신나는 농촌 체험	9. 11.	
74	박근혜 대통령 베트남 국민 방문 총정리	9. 12.	
75	KTV-농정원 MOU 체결	9. 12.	
76	상생을 위한 정책 – 지리산 꾸러미 사업	9. 13.	
77	KTV특집 박근혜 대통령 '다자외교의 서막을 열다'	9. 13.	
78	'6.25 대역전극' 다시보는 인천상륙작전	9. 16.	
79	청와대 사랑채 – 주얼리 문화전	9. 16.	
80	'가을의 전설'이 돌아왔다! 무쇠팔 최동원 동상 제막식 현장	9. 16.	

순번	영상물 내용	업로드	비 고
81	기자가 되는길 – 한국여기자협회	9. 16.	
82	인천아시아경기대회 테마곡 '온리원'	9. 16.	
83	나눔디너콘서트 행복세상 with 조영남	9. 17.	
84	낙동강 전투 전승 기념행사	9. 17.	
85	KTV-새마을운동중앙회 MOU 체결	9. 24.	
86	10월은 문화의 달 – 문화융성, 행복한 대한민국	9. 24.	
87	마음으로 하나 되는 축제! 제14회 장애인 영화제	9. 24.	
88	벤 존슨과 함께하는 약물근절 캠페인 Pure Sports!	9. 25.	
89	신상옥 감독 영화기록물 기증협약식	9. 25.	
90	제19회 독서문학상 시상식 북콘서트	9. 26.	
91	제16회 대한민국 관광상품기념품 공모전 전시회&시상식	9. 26.	
92	전자책을 말하다 – 2013 디지털북 페스티벌	9. 26.	
93	KTV-TV라오 MOU 체결	9. 27.	
94	건군 제65주년 국군의 날 기념행사	10. 2.	
95	전국기능경기대회를 가다	10. 2.	
96	호텔산업 채용박람회 현장	10. 3.	
97	농경문화를 체험하다! 제15회 김제 지평선 축제!	10. 7.	
98	기성용 귀국 기자회견	10. 7.	
99	시각장애인과 아나운서가 함께하는 고궁낭송회	10. 8.	





시청률 제고/ 프로그램 품질 개선

1. 채널마케팅 추진
2. 방송자문위원회 운영
3. 방송모니터 운영
4. 우수 프로그램 선정·시상
5. 유관기관과의 업무협력 MOU 체결

KTV 연보 2013



시청률 제고/ 프로그램 품질 개선

1

채널마케팅 추진

2011. 12월 종편채널 출범 이후 KTV 채널이 시청접근성이 낮은 90번대 이상 고 채널로 집중 배치되면서, 평균 시청률이 1/2수준으로 대폭 하락('11년 평균 시청률 0.102 → '12년 평균 시청률 0.057)하였고 영상·음성 신호의 질이 좋지 않은 문제점 발생하였다. 이러한 문제점을 해결하고 국민의 정책정보에 대한 접근 편의성 제고를 위해 2013년도에는 MSO, 개별SO, KT 올레TV, LG U+, SK브로드밴드 등을 대상으로 다음과 같이 저 채널화를 위한 채널 마케팅을 적극 추진하였다.

- IPTV, Skylife, MSO, 개별SO 등 대상 지속적인 저채널화 협의
 - KT, LG U, KT, SKYLiFE 등 IPTV
 - CJ헬로비전, C&M, 광주방송, 호남방송, 서경방송, 하나방송 등
- 미래부, 방통위, 한국케이블TV협회 등 유관기관 방문협의 및 공문 협조 요청
- 국회, 미래부, 방통위 등과 정책 공조
 - 박기춘의원 대표발의 '방송법 일부 개정 법률안' 통과 협조 요청
 - ※ 방송법 개정안 내용 : 방송의 공적책임 및 공익성을 고려하여 공공채널의 시청자 접근성 강화

* 2013년 저채널화 추진 성과

- 케이블TV : 남인천방송 96번 → 27번, 광주방송 72번 → 44번, 영동방송 62 → 2번
- IPTV : KT 올레TV 채널번호 변경 215 → 43번

* 저채널화에 따른 IPTV 시청률 상승효과

- KT 올레TV(IPTV) 변경전 0.006(98위/207개) → 변경후 0.015(74위/207개)

2

방송자문위원회 운영

방송의 효과적 편성 및 품질향상을 위한 전문가 의견을 수렴하기 위하여 10인 이내의 전문가로 구성된 방송자문위원회를 운영하고 있다. 방송자문위원회는 KTV 방송프로그램 편성, 제작, 운영에 관한 사항 및 기타 원장이 부의하는 사항에 대하여 자문하며, 2013년도에는 프로그램 편성 방향, MC 평가, KTV 방송지표 수립 등에 관한 자문을 하여 2014년 주요업무계획 수립과 편성에 반영하였다. 한편, 원장이 당연직 위원장을 맡아 왔으나 2013. 9. 30. 「KTV 방송자문위원회 운영규정」을 개정하여 위원 중에서 호선토록 개선하였다.

【가】 KTV 방송자문위원 현황

성명	직위	분야	비고
김광동	나라정책 연구원장	정치	
강규형	명지대 기록정보과학전문대학원 정교수	역사	
김영수	서강대사회학과 교수	사회	
이종혁	광운대 미디어영상학부 교수	소통	
문철수	한신대 미디어영상광고학부 교수	홍보	
이윤선	평택대 방송연예학과 교수	방송	
박광국	가톨릭 대학교 교무처장	행정	
유재웅	울지대학교 홍보 디자인학과 교수	홍보	
박영철	(주)CMOE 부사장(금융인 경영자 전문코치)	조직 진단	

【나】 2013년도 방송자문위원회 개최 현황

④ 제 1차

- 일시/장소 | 2013. 1. 18.(금), 12:00/아리랑국제방송 C스튜디오
- 안건 | - '대한닉뉴스와 함께하는 리사이틀 인생쇼' 녹화 관람
- 2013년 KTV 방송 추진 방향 논의
- 참석 | 자문위원 9명

제 2차

- 일시/장소 | 2013. 10. 1.(화), 11:00/본관동 2층 회의실
- 안 건 | - 임기 만료에 따른 자문위원 신규위촉
- KTV 업무 현황 보고 및 자문위원 의견 수렴
- 참 석 | 자문위원 6명

3

방송모니터 운영

전문가와 시청자의 의견을 수렴하여 방송 품질을 개선하기 위해 전문 모니터(5명)와 시청자 모니터(5명)로 구성되는 방송모니터 제도를 시행하고 있다. 방송모니터는 매주 KTV 프로그램을 모니터하여 보고서를 제출토록 하고 있으며, 이를 통해 작성하는 심의보고서는 BIS시스템을 통해 담당PD에게 직접 전달하여 방송제작에 반영하고 있다. 방송 모니터는 운영의 다양성과 효율성을 제고하기 위하여 성별, 지역, 학력 등을 고려하여 선발하고, 다양한 시각의 시청자 의견을 수렴하기 위해 노력하고 있다. 이밖에도 전문모니터 평가회의는 분기별로 2~3개 프로그램을 선정하여 제작진과 함께 집중 토론을 벌여 그 결과를 프로그램 제작에 반영하고 있다.



| 방송 모니터 운영 현황 |

구 분	전문 모니터	분야
운영 기간	연중	연중
운영 인원	5명	5명
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> • 주 4건 이상의 모니터 보고서 제출 • 프로그램 평가회의 참석(분기별) • 우수프로그램 추천 등 ※ 시청자 모니터 주요 업무 포함	<ul style="list-style-type: none"> • 주 4건 이상 모니터 보고서 제출 • 프로그램 아이디어 제출

| 전문 모니터 |

구 분	성 명	지 역	주요경력	비 고
재위촉	윤정수	서울	PD	
	지정순	서울	방송작가, 기자	
신규	이광호	서울	기자	
	박 충	경기 고양	기자	
	호천웅	경기 성남	기자	

| 시청자 모니터 |

구 분	성 명	지 역	주요경력	비 고
재위촉	최은정	인천시	유아교육학	
	공난희	경남 양산	영문학	
신규	박지영	경기 남양주	사학	
	이정주	서울	국제통상학	
	정훈숙	광주	국어국문학	

🔗 제 1차 : 모니터 회의

- 일시/장소 | 2013. 1. 23.(수), 14:00/본관동 2층 회의실 및 시사실
- 안 건 | - 모니터 위촉장 수여 및 KTV 소개
- 모니터 활동 내용 안내 등
- 참 석 | 모니터 9명(전문모니터 5명, 시청자모니터 4명)

○ 제 2차 : 전문모니터 평가회의

- 일시/장소 | 2013. 4. 11.(목), 11:00/본관 2층 회의실
- 안 건 | - 평가 프로그램 평가(조전혁의 정책읽기, 소통코리아)
- 4월 개편 방향 등 자유토론 등
- 참 석 | 전문모니터 5명(윤정수, 지정순, 호천웅, 박충, 이광호)

4

우수 프로그램 선정·시상

[가] 외부기관 주관 우수 프로그램 선정

○ 3월 이달의 좋은 프로그램



- 주 관 | 방송통신심의위원회(위원장 박만)
- 선 정 일 | 2013. 5. 29.
- 선 정 작 | KTV 특별기획 <못다 핀 들꽃, 독립을 노래하다>
- 선정사유 | 여성 독립운동가 3인의 항일 투쟁사를 조명함으로써 3·1운동의 의미와 애국정신을 되새기게 하여 시청자의 건전한 가치관 정립에 기여

[나] 자체 우수 프로그램 시상

프로그램 제작 경쟁력 제고를 통한 방송의 품질향상을 도모하기 위하여 상·하반기로 나누어 자체 제작 프로그램과 외주 제작 프로그램을 대상으로 우수 프로그램을 선정 시상하고 있다.

상반기에는 47편, 하반기에는 71편의 프로그램을 대상으로 모니터 추천과 내부위원 심사, 외부위원 심사 등

을 거쳐 최우수상(장관, 1편)과 우수상(원장, 1편), 장려상(원장, 1편) 등을 선정했다. 하반기에는 외주제작 프로그램도 우수작(1편)으로 선정되었다.

우수 프로그램 시상은 프로그램 제작 의욕 고취와 동기부여로 프로그램의 품질향상에 크게 기여하고 있는 것으로 평가된다.

● 상반기 우수 프로그램



- 시상일 | 2013. 7. 29.
- 시상내역
 - 최우수상(장관상) : '귀농다큐 살어리랏다'(신혁중 PD)
 - 우수상(원장상) : '영상기록 시간 속으로'(최용석 PD)
 - 장려상(원장상) : '대통령직 인수위원회 50일간의 기록'(이영호 PD)

● 하반기 우수 프로그램



- 시상일 | 2013. 12. 31.
- 시상내역
 - 〈자체제작〉
 - 최우수작(장관상) : '다큐멘터리 희망'(김우진 PD)
 - 우수상(원장상) : '플래시몹 사랑해, 대한민국 공연실황 및 그 뒷이야기'(이승진 PD)
 - 장려상(원장상) : '대한뉴스 그때 그 사람'(김우진 PD)
 - 〈외주제작〉
 - 장려상(원장상) : '꼬레아노 아리랑'(이큐브 미디어)

예산절감 및 정책콘텐츠 확산 등 시너지 효과를 제고하기 위해 대학, 정부기관, SO, PP사 및 지역민방 등과 MOU를 체결하고 프로그램 공동 제작 및 교류를 추진하였다. SO 등과는 MOU 체결을 통해 프로그램 공동제작을 추진하면서 KTV는 인력과 장비를 제공하고, SO 등에서는 장소와 출연자를 섭외하는 등 윈윈전략을 추구했다.

연도별 MOU 체결현황

구 분	업무협력 체결기관	
2013(25건)	P.P (4)	K-NET(3, 11.), CJ 헬로비전(4, 17.), 푸드TV(4, 17.), 아프리카 TV(6, 26.)
	대학 (3)	극동대(3, 11.), 인덕대학교(4, 3.), 한국영상대학교(11, 8.)
	정부부처 (5)	대법원 법원행정처(7, 16.), 중앙공무원교육원(7, 23.), 국립현대미술관(8, 22.), 국립중앙극장(8, 27.), 서울시교육청(9, 10.)
	해외기관 (2)	라오스국회언론국 PTV(2, 6.), TV라오(9, 26.)
	기타단체 (11)	서울특별시립 청소년 미디어센터(스스로넷)(1, 24.), 아시아기자단협회(1, 29.), 소상공인진흥원(2, 19.), 시티신문(2, 26.), 한국공인회계사회(3, 25.), 이스탄불 - 경주 문화엑스포 2013 공동조직위원회 (5, 23.), 전통공연예술진흥재단(7, 25.), 농림수산식품교육문화정보원(9, 12.), 새마을운동중앙회(9, 24.), TV라오(9, 26.), 문화원연합회(10, 8.), 정동극장(12, 12.)
2012(41건)	P.P (13개)	국회 방송 / 사회안전방송 / 서울경제 TV / 아리랑 TV / C-channel / 한국소비자TV / TBN / 채널큐피드 / YTN 사이언스 / 부동산 경제TV / 법률방송 / bookTV / FTN 한국외식산업방송
	SO (17)	남인천방송 / 전국 개별 SO 16개
	대학 (4)	한국폴리텍1대학 / 국립부경대학교 / 전주비전대학교 / 영남대학교
	정부부처 (2)	통일부 / 문화재청
	종편 (1)	JTBC
2011(1건)	기타단체 (4)	한국방송학회 / (재)한국문화정보센터 / (재)사랑의 책나누기 운동본부 / 한국방송기자클럽
	주식회사 문화방송(MBC)	
2010(6건)	한국교육방송공사(EBS) / 독일 공영방송 Deutsche Welle / OBS 경인TV / 연합뉴스 / 중앙일보 / 한국국제협력단(KOICA)	

구분	업무협력 체결기관
2009(11건)	광주방송(KBC) / 대구방송(TBC) / 울산방송(UBC) / 제주국제자유도시방송(JIBS) / 대전방송(TJB) / 교통방송(TBS) / (주)동아일보사 / (주)조선일보 / 한국전파진흥원 / (주)한국경제신문 / 매일경제(신문&TV)
2008(8건)	한국 DMB / 부산경남방송(KNN) / 영진위·한국영상자료원 / 한국이동방송 / 강원방송(GTB) / U1 미디어 / 청주방송(CJB) / 전주방송(JTV)
2007(2건)	(주)실버방송 / (주)이피지
2006(1건)	원음종합미디어
2005(1건)	국방홍보원







홍보/ 고객 서비스

1. 기관/프로그램 홍보
2. 고객 서비스

홍보/ 고객 서비스

1 기관/프로그램 홍보

[가] 채널명 및 C.I. 변경

KTV는 기존 채널명칭인 '한국정책방송'에 내포된 일방적 정책홍보 채널 이미지에서 탈피하여 '국민에게 희망을 주는, 국민을 위한 방송'을 표방하면서 국민 친화형 방송으로 거듭나기 위해 채널명을 <국민방송>으로 변경하였다.

2013. 5월에 수립한 KTV 개혁방안의 일환으로 추진한 채널명 변경은, 8. 1. ~ 9. 15.까지 대국민 공모전을 실시하여 응모작 2,120편을 대상으로 두 차례에 걸친 심사를 통해 우수상 3편과 참가상 50편을 선정했다. 그러나 최우수작이 없어 전문가의 의견을 반영하여 한글 채널명은 <국민방송>으로, 영문 채널명은 <Korea TV>로 결정하고, 기존의 영문 약칭인 <KTV>는 그대로 사용하기로 하였다.

아울러 채널 C.I.도 미래 지향적인 로고 마크 타입으로 변경, 이탤릭체를 사용하여 신뢰성과 역동성을 가미했고 '국민과 함께하는 국민방송'이라는 이미지를 담는데 노력하였다. 또한 태극무늬를 형상화한 심볼은 국가와 국민을 상징하면서 진취적인 창조방송을 이루고자 하는 <KTV 국민방송>의 의지를 리듬감 있게 표현하고 있다.

분류	한글명	영문명	약칭	로고
당초	한국정책방송	The Government Broadcasting Service	KTV	
변경	국민방송	Korea TV	KTV	

[나] 언론 홍보

2013년도는 다른 해 보다도 채널 및 프로그램 홍보를 위해 많은 노력을 기울인 한 해였다. 언론 대상 홍보를 위한 보도자료를 평균 주 3회 이상 배포하여 전년대비 286건이 상승한 550건이 보도되었다. 또한, 신설 프로그램인 <이장호의 장날> 홍보 기자간담회(1. 8., 프레스센터)를 비롯해서 기관장 언론 간담회를 7회 개최하여 KTV의 주요 프로그램과 행사 등을 소개하였다. 이밖에도 무료일간지 시티신문(2. 26. ~ 2. 28.)과 인터넷 신문 뉴시스(2. 26. ~ 3. 25.)에 각각 지면광고와 온라인 배너 등의 채널 홍보 광고를 추진하였다.

Ⅰ 보도자료 배포·게재 현황 Ⅰ

연 도	배포건수	매체별 게재건수					
		인터넷	일간지	월간지	방송	기타	계
2009	103건	61건	62건	26건	1건	—	150건
2010	68건	71건	39건	7건	1건	3건	121건
2011	41건	72건	12건	2건	1건	1건	88건
2012	130건	219건	42건	—	1건	2건	264건
2013	214건	515건	28건	2건	3건	2건	550건

[다] 유관기관 홍보 협력

국방일보와 연천 DMZ 국제음악제 프로그램 북, 새마을운동신문과 한국문화원 연합회의 계간지 <우리문화>에 채널 및 프로그램 광고를 무료로 게재하였다.

한편 한국정책방송원은 새마을운동중앙회(2013. 9. 24.) 및 한국문화원연합회(2013. 10. 8.) 등과 업무협력 협약을 체결한 바 있다.

<p>연천 DMZ 국제음악제 프로그램 북 (8. 3. ~ 8. 12.)</p>	<p>한국문화원연합회 계간지 <우리문화> (12. 15, 겨울호)</p>	<p>새마을운동중앙회 새마을운동신문 (10. 24. ~ 12. 27, 격주)</p>

[라] 홍보물 제작 및 배포

청사 외벽에도 프로그램과 채널 홍보용 현수막을 부착하였으며, 아래와 같이 KTV 홍보책자, KTV사보, 탁상용 캘린더 등 홍보 인쇄물을 발간·배포하여 고객만족도와 KTV의 인지도를 높이고자 노력하였다.

| 홍보물 발간 현황 |

홍보물명	부 수	비 고
홍보책자 발간 배포	3,000부	2. 28.
사 보	회당 3,500부×6회	격월
탁상용 캘린더	4,000부	11. 12.

[마] 「이 시각 주요뉴스」 등 옥외 광고 전광판 노출

2013. 9. 2.부터는 서울, 경기 등 9개 지역 옥외전광판에 「이 시각 주요 뉴스」와 KTV 홍보영상을 노출하는 서비스를 실시하였다. 이 사업은 사단법인 한국전광방송협회의 협조를 얻어 비예산 사업으로 추진하였으며, 1일 3회(09:00, 12:00, 15:00) 「이 시각 주요 뉴스」를 자막으로 표출했으며, 저녁 18:00부터 익일 09:00까지는 KTV 홍보영상을 방영하여 국민과의 정책소통은 물론 KTV인지도를 제고하고자 노력하였다.



[바] 채널인지도 조사

KTV 채널 인지도와 전반적인 인식 및 편성전략 선호도 등의 파악을 통해 고객서비스 개선과 홍보업무 등에 반영하고자 전문조사기관에 의뢰하여 KTV 채널인지를 조사하였다. 조사 결과 62%로 전년도 59.2% 대비 2.8% 상승한 것으로 조사되었다. 채널인지도 조사결과는 책임운영기관 지표로도 활용되고 있다.

④ 조사개요

- 조사목적 : 일반국민을 대상으로 KTV에 대한 인지도와 더불어 KTV에 대한 전반적인 인식과 편성 전략에 대한 선호 파악
- 조사대상 : 만 19세 이상 일반성인 남녀(성·지역·연령별 인구 구성비에 근거한 비례할당 추출)
- 유효표본 : 총 500명(95%신뢰수준 최대 허용 오차 $\pm 4.4\%$ point)
- 조사기간 : 2013. 12. 20. ~ 13. 12. 31.
- 조사방법 : 전화면접조사(RDD : Ranom Digit Dialing)
- 조사기관 : ㈜월드리서치

④ 주요 조사 내용

홍보물명	소 분 류	비 고
KTV 인지 및 접촉률	한국정책방송 KTV 인지도	
	한국정책방송 KTV 인지 경로	
	한국정책방송 KTV 시청 여부	
	한국정책방송 KTV 주된 시청 방법	
	한국정책방송 KTV 비시청 이유	
KTV 이미지 및 발전 방향	한국정책방송 KTV 향후 시청 의향	
	한국정책방송 KTV 이미지 공감도	
	한국정책방송 KTV 프로그램 편성 방향	
	한국정책방송 KTV 시청률 향상 방안	

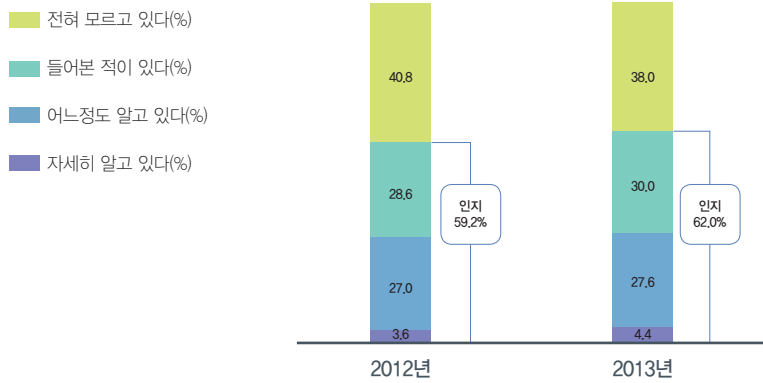
④ 조사결과

구 분	2012년도	2013년도	비고(전년도 대비)
채널인지도	59.20%	62%	2.8% ↑

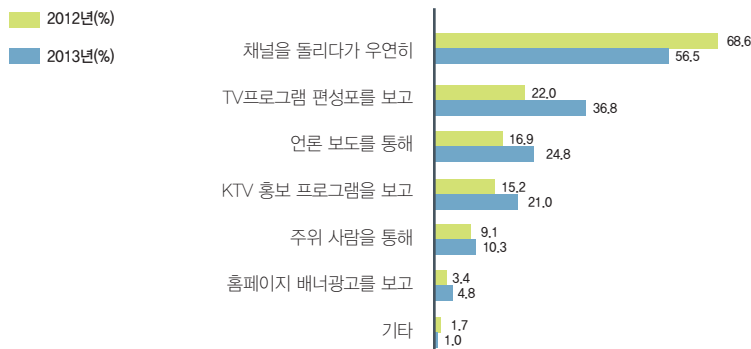
한국정책방송 KTV 인지도 및 경로

- * 일반국민 10명 중 6명 이상(62.0%)이 한국정책방송 KTV를 인지하고 있으며, 인지자(Base=310명)의 절반 이상(56.5%)이 '채널을 돌리다가 우연히' 알게 됨
- * 그밖에 인지 경로는 'TV프로그램 편성표를 보고'(36.8%), '언론 보도'(24.8%), 'KTV 홍보 프로그램'(21.0%) 등의 순으로 높음
- ▶ 전년 대비 KTV 인지도는 소폭 상승(↑2.8%p)하였고, 인지 경로 중 '채널을 돌리다가 우연히'의 하락(↓12.1%p)과 'TV 프로그램 편성표를 보고'의 상승(↑14.8%p)이 두드러짐

한국정책방송 KTV 인지도



한국정책방송 KTV 인지 경로



2

고객 서비스

【가】 장애인 시청지원

장애인에 대한 TV시청을 지원하기 위해 자막방송을 실시하였다. 자막방송은 방송법 제69조 8항, 동 법 시행령 제52조, 장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 제21조 3항에 따라 청각장애인에 대해서도 차별 없이 정책정보를 접하도록 하였다.

자막방송 추진경과

일 자	주요변경 사항	비 고
2002 ~ 2003	• 일부 프로그램 수화방송 실시	
2004. 1. ~ 7.	• KTV 종합뉴스 수화방송(월~금, 1일 30분)	
2003. 4. 29.	• 방송위 방송법시행령 개정통보 및 장애인 시청지원 협조요청	
2003. 5. 17.	• 자막방송 실시 검토	
2004. 8. 2. ~	• 장애인 자막방송 실시(2시간, 한국스테노)	
2005	• 자막방송 시간 확대(2시간 → 3시간)	
2006	• 자막방송 시간 확대(3시간 → 4시간)	
2007	• 자막방송 시간 확대(4시간 → 5시간)	
2008	• '07년 동일(5시간)	
2009	• '08년 동일(5시간) ※ 제한경쟁(단가입찰) 실시, 분당 단가 인하	
2010	• 자막방송 시간 확대 (평일 1일 5시간 → 6시간, 주말 1일 2시간 → 5시간)	
2011	• 자막방송 시간 확대 (평일 1일 6시간 → 7시간, 주말 1일 5시간 → 6시간)	
2012	• 자막방송 시간 확대 (평일 1일 7시간 → 7시간, 주말 1일 6시간 → 6.5시간)	
2013	• 자막방송 수행기관 변경 (주)한국스테노('04 ~ '12년) → (주)유피드('13년)	

연도별 자막방송 현황

구 분		2010년		2011년		2012년		2013년	
		비율	시간	비율	시간	비율	시간	비율	시간
1일 기준	평일	25%	6	29%	7	27%	6.5	29%	7
	주말	21%	5	25%	6	27%	6.5	25%	6
1주 기준		24%	40	28%	47	27%	45.5	28%	47.5

월별 자막방송 현황

(단위 : 분)

구 분	2010년			2011년			2012년			2013년		
	평일	주말	계	평일	주말	계	평일	주말	계	평일	주말	계
1월	7,542	2,580	10,122	9,050	3,060	12,110	8,590	4,000	12,590	9,770	2,870	12,640
2월	7,120	2,310	9,430	7,690	2,450	10,140	9,307	2,780	12,150	8,515	2,785	11,300
3월	8,230	2,300	10,530	9,205	2,560	11,765	8,970	3,540	12,510	8,990	3,525	12,515
4월	7,840	2,240	10,080	8,790	3,130	11,920	8,840	3,760	12,600	9,790	2,740	12,530
5월	7,370	2,840	10,210	8,990	3,180	12,170	9,460	3,320	12,780	9,430	2,800	12,230
6월	7,920	2,370	10,290	8,950	2,800	11,750	8,560	3,690	12,250	8,440	3,410	11,850
7월	7,900	2,630	10,530	8,910	3,580	12,490	9,350	3,550	12,900	9,715	2,770	12,485
8월	7,906	2,540	10,446	9,720	2,880	12,600	9,340	3,390	12,730	8,805	3,090	11,895
9월	7,650	2,390	10,040	9,030	2,770	11,800	8,320	3,930	12,250	8,805	3,090	11,895
10월	7,430	2,620	10,050	9,120	3,550	12,670	9,840	2,080	11,920	8,770	3,065	11,835
11월	7,961	2,030	9,991	9,470	2,790	12,260	7,070	1,930	9,000	9,835	2,710	12,545
12월	8,240	2,320	10,560	9,930	3,040	12,970	6,510	2,490	9,000	8,870	3,105	11,975
계	93,109	29,170	122,279	108,855	35,790	144,645	104,157	38,460	142,680	8,295	3,030	11,325

※ 예산상은 평일만 반영, 단가 절감액을 활용하여 주말에도 편성('13년도 예산 : 546백만원)

[나] SMS 뉴스속보 서비스

고객과의 지속적인 관계 유지와 고객만족도를 높이기 위해 2013. 8. 1.부터 SMS 뉴스속보 서비스를 실시하고 있다. SMS 뉴스 속보서비스는 KTV 시청 고객 약 2,800여명을 대상으로 그 날의 가장 중요한 속보 1~2건을 SMS(휴대전화 단문 메시지)로 전하는 서비스이다. 이 서비스는 중장년층 고객에게 많은 호응을 얻고 있으며, KTV에 대한 만족도와 인지도를 높이는 데 크게 기여하고 있는 것으로 평가되고 있다.

[다] KTV 견학 및 미디어 교육 프로그램 운영

KTV는 국가 방송기관으로서 사회교육을 통하여 미디어에 대한 이해를 높이고 나아가 KTV에 대한 만족도가 시청률 제고로 이어질 수 있도록 학생, 공무원 등 대상으로 미디어 교육을 실시하고 있다. 교육과정은 KTV 홍보영상 상영, 방송제작 과정의 이해 등 강의, KTV 방송시설 견학과 앵커 체험 등으로 구성되어 방송에 대한 이해를 도모하고 있다. 2013년도에는 한국방송기자클럽 등 7회에 걸쳐 225명을 대상으로 실시하였다. KTV 미디어 교육은 향후 진로선택을 결정하여야 하는 학생들로부터 큰 호응을 얻고 있으며, 미래의 시청 고객 확보와 고객만족도 제고에 크게 기여하고 있다.

일시	대 상	인원	교육내용
1. 15.	한국방송기자클럽	47명	<ul style="list-style-type: none"> • 방송 관련 특강 • 방송 제작시설 견학 • 스튜디오 뉴스 앵커 체험
1. 3.	창원 성민여고	41명	
1. 3.	서울 불광중 영화동아리	8명	
4. 5.	동아방송예술대	19명	
7. 25.	어린이 아나운서 아카데미	15명	
10. 17.	중공교 신입관리자 과정 (5급 공채자) 기술직군	75명	
10. 17.	성남 삼평중	20명	
계	7회	225명	



[라] 고객만족도 조사

KTV 방송서비스 등에 대한 평가를 통해 고객서비스 개선에 노력하고자 전문조사기관에 의뢰하여 고객 만족도를 조사하였다. 고객만족도 조사결과 전년도 66.2점 대비 3.9점 상승한 70.1점으로 3.9점이 상승한 것으로 나타났다. 고객만족도는 책임운영기관 평가지표로도 활용되고 있다.

○ 조사개요

- 추진방법 : 안전행정부 주관 38개 책임운영기관 공동발주
- 모델/설문 : PCSI 모델+기관별 특성을 반영하여 기관설문 개발

* 책임운영기관 PCSI(Public Customer Service Index) 모델
– 기존 PCSI 모델을 책임운영기관에 맞게 조정하여 개발(구성요소 재구성)

- 조사대상 : 600명(일반시청자 및 정보제공자)
- 조사기간 : 2013. 11월 ~ 2013. 12월
- 조사방법 : 전화조사
- 조사기관 : 한국능률협회컨설팅

○ 조사결과

- 종합만족지수(PCSI) : 70.1

차원	요소	2012년	2013년	2012년 대비개선도
사례수		602명	600명	
PCSI		66.2	70.1	+3.9
품질 지수	서비스 상품만족	69.2	71.6	+2.4
	서비스 전달만족	62.2	70.5	+8.3
	서비스 환경만족	60.8	63.1	+2.3
	사회적 만족	69.5	73.2	+3.7
만족 지수	요소 만족도	65.6	69.8	+4.2
	체감 만족	67.5	70.7	+3.2
성과 지수	기관성과	72.9	77.8	+4.9
	사회성과	68.5	71.1	+2.6

구 분	2012년도	2013년도	비고(전년도 대비)
고객만족도	66.2점	70.1점	3.9점 ↑

④ 결과 분석

- 고객 리스트 관리 및 SMS 발송 등 고객 서비스 제고 노력으로 전년도에 비해 만족도 다소 상승
 - ※ 교육문화형 기관의 평균점수가 전년대비 약 2점 하락하는 등 타 기관은 대부분 하락하였으나 KTV는 3.9점 상승하였음
- 서비스상품 품질 혁신성(62.1점), 서비스 전달품질 공감성(62.4점), 서비스 환경품질 쾌적성(61.5점), 서비스 환경품질 편리성(64.8점) 분야가 다소 부족한 것으로 나타남.
 - ※ 혁신성(62.1점) : KTV는 시청자들이 원하는 다양한 방송 콘텐츠를 제공한다
 - ※ 공감성(62.4점) : KTV는 시청자들의 의견을 반영한다
 - ※ 쾌적성(61.5점) : KTV의 다양한 홍보활동(홈페이지, 블로그, SNS 등)을 통해 방송을 쉽게 접할 수 있다
 - ※ 편리성(64.8점) : KTV는 필요할 때 다양한 방식(인터넷 실시간 방송 및 프로그램 다시보기 등)을 통해 편하게 시청할 수 있다





영상취재/ 영상자료 관리

1. 영상 취재
2. 영상자료 관리
3. 직원역량 강화를 위한 교육기회 확대

영상취재/ 영상자료 관리

1

영상취재

KTV영상취재는 방송영상부가 전담하고 있으며 보도 프로그램과 자체제작 프로그램은 물론 주요기관 취재도 맡고 있다. 또한 방송영상부에서는 '카메듀서의 映像美學'을 자체적으로 기획·촬영·편집하여 시청자들로부터 좋은 평가를 받고 있다.

[가] 취재인력 운용

스튜디오와 중계 촬영은 11명의 촬영감독이 담당하고 있으며, 필요에 따라 유동적이며 상호보완적으로 인력을 운용하고 있다. BH, 세종청사, 서울청사, 과천청사, 국방부 등 주요 정부기관은 풀 취재로 수준 높은 정부정책 영상콘텐츠를 적시에 안정적으로 확보하고자 노력하고 있으며, 2013년도 출입처 현황은 아래와 같다.

| 출입처 현황 |

출입처	취재(촬영) 담당	기 간	비 고
청와대	채영민 / 김윤상 / 김태우	2013. 1. ~	
서울청사	한기원	2013. 1. ~	
과천청사	김태형	2013. 5. ~	
국방부	박상훈	2013. 5. ~	

○ 세종청사 취재인력 파견

세종시로 거주 이전한 직원을 대상으로 정부세종청사 취재인력을 구성하여 직원 편의 제공 및 운영 경비 절감을 도모하였다. 세종청사 취재인력 파견은 세종청사 이전 부처가 추진하는 정책을 시청자들에게 신속·정확하게 전달하는데 기여하고 있다.

- 파견인원 : 4명
※ '12년도 2명, '13년도 4명(오디오맨 2명 포함)
- 주요임무
 - 국무총리실 풀단 운영 및 세종청사 이전부처 일정 취재
 - '여기는 세종'(대담 프로그램, 주 5회/7분) 제작 및 일일 리포트 제작

[나] 촬영장비 운용

Ⅰ 촬영장비 보유 현황 Ⅰ

구 분		종 류	개 수	용 도
ENG	HD ENG (23)	Sony, JP/PDW-350	2	뉴스 취재 및 영상 제작
		Sony, JP/PDW-700	10	
		Sony, PMW-500	5	
		Panasonic, HPX2100, P2 카메라	2	
		Panasonic, HPX3100, P2 카메라	4	
	CINEMA (3)	Canon Cinema EOS C300 EF	1	영상제작
		Canon EOS 5D Mark III	2	
	소형 캠코더 (4)	Sony, JP/PMW-EX1R	2	수중카메라 특수 목적
		Sony, JP/HXR-MC1	2	
EFP	IKEGAMI (15)	HDK79EX III	13	중계방송, 뉴스, 대담 촬영
		HDK790EX III	2	
	SONY (9)	HDC1400	4	
		HDC-1500R	5	

ENG(electronic news gathering) 카메라

- 야외 로케이션이나 다큐멘터리(현장다큐 문화행복시대, 다큐멘터리 희망, 길위의 감독 이장호의 장날 등), 단신뉴스 VCR 영상 등 촬영에 사용
- ENG 카메라는 휴대용 텔레비전 카메라와 비디오 카세트 라디오를 함께 사용하여 뉴스의 현장취재나 외부 촬영시 용이하게 쓰이는 장비이며, 방송영상부 소속 영상취재팀 9명이 순환촬영 담당
- ENG 카메라 외에도 휴대가 간편한 HD DSLR Canon 카메라 기종을 보완하여 보다 선명한 씨네마 영상 구현

EFP(electronic field production) 카메라

- EFP 카메라는 스튜디오 뉴스 보도와 생방송 실험중계, 스튜디오 방송에 사용
- 소형 텔레비전 카메라와 VTR, 간이 SW 등을 이용하여 프로그램을 제작할 수 있으며, 삼각대를 이용하여 고정시킬 수 있어 보다 안정적인 화면 구현가능
- A 스튜디오에 설치된 카메라는 주로 뉴스촬영(굿모닝 투데이, 국민행복시대, 희망의 새시대 등)에 활용되며, B 스튜디오에는 스튜디오 대담 프로그램(인문학열전, 파워특강, 집중조명, 대한니우스의 그때 그 사람 등)에 이용
- 또한 중계차 EFP 카메라는 생중계와 녹화 등의 실험방송(국악콘서트 올림, 리사이틀 인생쇼, KTV 문화가 있는 삶, 파워특강) 촬영시 사용

[다] 방송영상부 자체 제작 프로그램 ‘카메듀서의 映像美學’촬영

방송영상부에서 기획·촬영·편집 등 제반과정을 자체적으로 제작하는 프로그램. Canon EOS C300/5D MarkⅢ 고화질 촬영장비를 활용하여 대한민국 소시민들의 행복한 순간을 감각적이고 섬세한 영상 중심의 스토리텔링으로 풀어내 그 감동을 널리 전파하고 있음

- PD : 김영기, 안은옥
- 작가 : 정의정



2

영상자료 관리

KTV 영상자료실은 방송자료와 대한뉴스 등 영상자료를 보존·관리하고 있다. 이밖에 방송자료 인수와 파일 아카이브, 영상자료의 대출·입, 영상자료 복사지원 및 필름원판 보존관리 업무도 맡고 있다. KTV가 보유한 대한뉴스는 HD 디지털방송에 맞는 효율적인 방송영상자료 관리를 위해 HD 디지털 영상으로 변환하였고, 현대사를 보여주는 문화영화 2,773편에 대한 목록집을 제작하였다. 이 사업은 2013. 3. 6. 부터 약 한 달간 실사작업을 하면서 시작되었는데, 우리의 소중한 영상자료를 디지털로 영구보존하면서 동시에 방송 콘텐츠로 활용하기 위한 기초 작업이었다. 특히나 1966년부터 2005년까지의 미공개 대한뉴스는 그동안 어느 곳에서도 공개되지 않은 필름들을 포함하고 있다는 점에서 의미가 깊다.

【가】 문화영화·대한뉴스 HD 영상 변환 및 DB 구축

- 효과적인 디지털 변환 사업을 위한 필름서고 기초조사 실시
 - 예비KC('66~'05) 2,494칸, 문화영화KC('83~'05) 497편 3328칸, 보안필름 259편, 극영화 171칸, 문화영화 원본(누락포함) 789편 5,200칸
- 아카이브정책, 아카이빙, 시스템연구 등 관련 전문가 6명이 영상자료 디지털변환 추진 방향과 디지털변환 방식별 장단점 비교, 디지털변환 장비구매 등을 검토
- 대한뉴스 예비촬영본과 문화영화필름 등 35밀리, 16밀리 필름을 대상으로 하여 고품질 및 보존 표준 포맷으로 구분하여 추진
 - ※ 디지털방송 전면 실시에 따른 고품질의 방송 영상물 콘텐츠의 대국민 서비스, 각급 교육기관과 관련기관 등에 체계적인 기초 자료와 근대사, 문화관련 멀티미디어 정보를 제공
- 대한뉴스와 문화영화 등 필름영상 총 233시간을 HD 디지털 영상으로 변환하여 체계적인 기록영상물 관리와 효율적인 영상자료 서비스를 도모
- 위 영상파일을 토대로 디지털 아카이브 DB 구축

디지털 아카이브 구축 이전



디지털 아카이브 구축 이후



Ⅰ 보존기관별 대한뉴스·문화영화 필름자료 보유현황 Ⅰ

매체종류별 대한뉴스·문화영화 필름자료 보존현황

구 분		매 체 종 류							계(별)	파일	비 고
		베타캠	6mm	Bule-Ray	DVD	DCT	디지털	HD			
방송 테입	프로그램	12,157		2		6208	24,632	6,472	49,471	10,269	
	국회중계	2,211							2,211		
	구 매						2,993	782	3,775		
	소 계	14,368	0	2		6,208	27,625	7,254	55,457		
촬영 테입	일 반	19,980	1,812	2150	4		4192	1371	29,509	10,269	
	청 와 대	2,559		593			330	5	3,487		
	총 리	678		272			127		1,077		
	소 계	23,217	1,812	3,015	4	0	4,649	1,376	34,073		
텔레 비 전 테입	대한뉴스	552					219		771		
	대한뉴스 KC	395					475		870		증(315권): 1473~2040 Digi : 105, Beta : 210
	문화영화	668					547		1,215		
	촬영자료	135					135		270		
	소 계	1,750	0	0		0	1,376	0	3,126		
기 타		2,636				14	215		2,865		영상실록(KBS), 미군정자료,AP, 로이터통신, 조선중앙방송, 기타
총 계		41,971	1,812	3,017	4	6,222	33,865	8,630	95,521	10,269	

구 분 종별		총 보유량		한국정책방송원 (143평)		국가기록원 (250평)		비 고 (제작기간, 원·부분)
		편 수	칸 수	편 수	칸 수	편 수	칸 수	
대한뉴스		2,014	9,575	대한뉴스 원판 (완성본) 전체 국가기록원 이관		2,014	9,575	<div>• 국가기록원 이관 1차 : '53~'74.8(22~1000호 (974편 2,899칸/ 2004.11.8)) 2차 : '74.8~88.6(1001~1701호 (701편 2,695칸/ 2006.7.3)) 3차 : '88.6~94.12 (1702~2040호 (최종호) (339편 1,773칸/ (2006.11.28) • 국가기록원 : 22~2040호 ('53~'94.12.31 / 2,014편 9,575칸</div>
문화영화		2,773	17,754	897	6,327	1,876	11,427	<div>4차 : 문화영화원본(1976~1981 년도) (426편 3067칸/ 2007.11.28) 5차 : 문화영화원본 (1982~1987 년도) (408편 2698칸/ 2010.12.14) • 한국정책방송원 : '88~현재 (원본) • 국가기록원 : '53~'87(원본)</div>
프린트	대한뉴스	—	1,780	—	1,780	—	—	• 1벌씩(1,017종)
		—	988	—	97	—	891	• 2벌이상(드보존실) ※ 2벌 이상 중1벌 이관(837편)
	문화영화	—	5,481	—	5,481	—	—	• 1벌씩(2,160종)
		—	3,447	—	1,678	—	1,769	• 2벌이상(드보존실) ※ 2벌 이상 중1벌 이관(1,233편)
예비촬영필름		—	4,435	—	4,435	—	—	• '74~현재
KC OT	대한뉴스	—	5,489	—	5,489	—	—	• '59~'94.12
	문화영화	—	9,111	—	9,111	—	—	• '88~현재
계		4,787	58,060	897	34,398	3,890	23,662	

[나] 정부·공공단체 등 홍보영상물 제작·지원

- 정부·공공단체 등 외부기관이 요청한 KTV 프로그램 등 영상물을 적기에 저렴한 비용으로 제작·지원
– 기록영상물의 안정적이고 체계적인 관리로 정보자원 관리비를 절감하고 서비스의 연계 확산으로 자원 활용도 제고
- 중앙부처, 지자체 등에 기록영상서비스를 제공하고 문화영화 국가 기록 영상 DB 등 다양한 동영상 자료를 양방향으로 제공

[다] 영상자료 민간활용도 제고 위한 저작권 사용료 인하 단행

- “정부 3.0” 기조에 맞춰 KTV 영상저작물에 대한 민간 활용도 제고를 위해 저작권 이용료의 90%를 인하하여 대국민 영상자료 제공 확대 기반 마련
– 기재부 등 관계부처 협의와 외부전문가 자문을 거쳐 국유재산법 등에 의거 자율적으로 저작권 사용료와 실비수수료 징수
– 저작권 사용료는 해외 주요국과 국내방송사 사례 참고하여 인하하였으며, 서비스는 건당 편집·복사료 현행 유지. 다만, 국가지식재산권 보호 차원에서 사용 용도를 명확히 하고 출처(KTV) 표시를 하도록 함
- 정부기록영상물을 저작권으로 등록하여 국유재산으로 관리
– ‘대한뉴스’ 22호~2040호(2,019편), 문화영화 ‘한국인의 인상’ 등(2,773편) 한국저작권위원회에 등록
※ 영상자료 사용료 대폭인하로 민간 활용도가 높아지면서 KTV 영상 제작물 중 70년대 이전에 제작한 대한뉴스 등 회귀자료에 대한 일반국민과 기업의 수요가 증가. 2013년도에는 영상자료 판매(저작권료)가 세입액 목표 대비 152.5%를 달성하면서 수입이 증대되는 효과를 거둠
※ 영상자료 사용료 : 기본료는 현행유지, 추가사용료 : 90% 인하

| 영상자료 저작권사용료 |

구 분	기본료 (자료검색/편집/ 복사료)	10초이하	추가초당	비 고
영리용	100,000원	20,000원	1,000원	• 사용기간은 1년 기준으로 하되 연장시 50% 할인
비영리	50,000원	10,000원	500원	

| '13년도 영상물 판매현황 |

(단위 : 백만원, %)

구 분	목표	실적	달성률
판매 수입	40	61	152.5

Ⅰ 최근 5년간 자체 수입현황 Ⅰ

(단위 : 백만원, %)

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
실 적(증가율)	18(-)	35(-194.4)	46(-131.4)	78(-169.6)	61(-152.5)

※ 2012년은 대통령 선거의 영향으로 영상자료 수요 급증

【라】 영상물 지원을 통한 정책콘텐츠 확산 노력

- MOU 체결기관 등 대외기관에 KTV 프로그램 지원으로 정책콘텐츠 확산을 도모하였으며 케이블 채널로서의 지역적 한계를 극복하고 현지 주민과의 정책소통에 기여
 - 지역민방과 SO, PP 등 53개 방송사에게 78종 3,759벌 제공

Ⅰ '13년도 매체별 프로그램 제공현황 Ⅰ

구 분	방 송 사	제공내역
지역민방(9)	강원민방(G1)	인문학 열전, KTV특별기획 등 6종, 141편
	광주방송(KBC) 민방	인문학 열전, KTV특별기획 등 4종, 149편
	대전방송(TJB)	인문학 열전, KTV특별기획 등 4종, 54편
	울산방송(UBC)	인문학 열전, KTV특별기획 등 3종, 107편
	전주방송(JTV)	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 7종, 240편
	제주방송(JBS)	인문학 열전, KTV특별기획 2종, 58편
	청주방송(CJB)	인문학 열전, KTV특별기획 등 3종, 110편
	KNN 부산경남방송	KTV특별기획 1종, 9편
	TBC 대구방송	파워특강, KTV특별기획 등 3종, 31편
PP(21)	교통방송(tbs)	다큐멘터리 희망, KTV특별기획 2종, 57편
	국방TV	KTV특별기획, 인문학 열전 등 5종, 68편
	머니투데이	파워특강, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 6종, 140편
	법률방송	특별생방송, 인문학 열전 등 10종, 160편
	복지 TV	이슈 진단 시선, KTV특별기획 등 7종, 149편
	비즈니스 TV	파워특강, KTV 현장다큐 문화 행복시대 등 4종, 92편

구 분	방 송 사	제공내역
PP(21)	사회안전방송 (세이프TV)	파워특강, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 11종, 226편
	서울경제 TV	포토에세이 대한민국, KTV특별기획 등 4종, 94편
	시티미디어	멘/토/링/토/크 시대공감Q, 귀농 다큐 '살어리랏다' 등 4종, 29편
	실버 TV	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 2종, 29편
	아름방송	KTV특별기획 1종, 14편
	육아방송	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 8종, 197편
	이데일리 TV	영상기록 시간 속으로 1종, 16편
	채널큐피드	KTV특별기획, KTV 현장다큐 문화 행복시대 등 5종, 73편
	코리아넷TV	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 5종, 134편
	푸드TV	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 6종, 118편
	한국소비자TV	히스토리텔링 동행, KTV특별기획 등 5종, 101편
	한방건강 TV	인문학 열전, 다큐멘터리 희망 등 8종, 251편
	FTN 한국외식산업방송	카메듀서의 映像美學, KTV특별기획 등 10종, 138편
	RTN 부동산TV	영상포엠 한국 100경, KTV특별기획 등 4종, 68편
MSO(3)	YTN 사이언스	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 7종, 166편
	CJ헬로비전	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 8종, 150편
	CNM(C&M)	KTV특별기획 1종, 25편
SO(18)	CMB	KTV특별기획 1종, 6편
	강원방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 2종, 26편
	금강방송	KTV특별기획 1종, 21편
	나라방송	KTV특별기획 1종, 11편
	남인천 방송	인문학 열전, KTV특별기획 등 9종, 204편
	대구케이블 TV	KTV특별기획, KKTv 현장다큐 문화 행복시대 등 4종, 56편
	서경방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 등 5종, 74편
	울산케이블TV	KTV특별기획 1종, 1편
	전북방송	KTV특별기획 1종, 11편
	제주방송(케이블)	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 등 5종, 83편
	충청방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 2종, 12편

구 분	방 송 사	제공내역
SO(18)	푸른방송	KTV특별기획 1종, 11편
	하나방송	KTV특별기획 1종, 11편
	호남방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 2종, 15편
	CCS충북방송	인문학 열전, KTV특별기획 등 7종, 93편
	JCN 울산중앙방송	KTV특별기획 1종, 11편
	KCTV광주방송(SO)	인문학 열전, 영상기록 시간 속으로 등 11종, 225편
	TCN 대구방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 등 5종, 71편
	YBM 영서방송	영상기록 시간 속으로, KTV특별기획 2종, 22편
DMB(1)	한국DMB	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 5종, 78편
IPTV(1)	씨채널 (종교전문채널)	파워특강, 인문학 열전 등 3종, 16편
31종 프로그램	<p>KTV 특집, 다큐멘터리 희망, 멘/토/링/토/크 시대공감Q, 영상기록 시간 속으로, 영상포엠 한국 100경, 파워특강, 대한니우스의 '그때 그 사람', 대한니우스와 함께하는 '리사이틀 인생쇼', 길 위의 감독 이장호의 장날, 인문학 열전, 특별생방송, 히스토리텔링 동행, 다문화 소통캠프 우리는 한가족, 귀농 다큐 '살어리랏다', KTV특별기획, 힐링다큐 한국의 섬, 포토에세이 대한민국, KTV 현장다큐 문화 행복시대, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국, KTV 기획 대한민국의 희망, 창조경제, 주간 청와대 소식, 카메듀서의 映像美學, 대한니우스의 재발견, 강, 자전거를 품다, 장터기행, 휴먼다큐 ZOOM 人, 다큐 사람 사람이 좋다, 길 위의 작가 김주영의 로드다큐 江, 이슈 진단 시선, 나는 대한민국 공무원이다, 김원효 심진화의 거꾸로 니우스</p>	

Ⅰ 지역민방, PP사 프로그램 제공 현황 Ⅰ

월	방 송 사	제공내역
2012년	27개 방송사 27종 3,434벌 제공	
'13. 1월	20개 방송사 17종 177벌	13개 PP사등(108벌), 7개 민방(69벌)
'13. 2월	22개 방송사 12종 191벌	14개 PP사등(113벌), 8개 민방(78벌)
'13. 3월	39개 방송사 14종 234벌	32개 PP사등(155벌), 7개 민방(79벌)
'13. 4월	43개 방송사 20종 314벌	36개 PP사등(232벌), 7개 민방(82벌)
'13. 5월	23개 방송사 14종 215벌	17개 PP사등(155벌), 6개 민방(60벌)
'13. 6월	22개 방송사 12종 159벌	16개 PP사등(107벌), 6개 민방(52벌)
'13. 7월	23개 방송사 13종 218벌	17개 PP사등(153벌), 6개 민방(65벌)
'13. 8월	38개 방송사 28종 578벌	29개 PP사등(477벌), 9개 민방(101벌)

월	방 송 사	제공내역
'13. 9월	33개 방송사 26종 591벌	27개 PP사등(537벌), 6개 민방(54벌)
'13. 10월	36개 방송사 29종 578벌	27개 PP사등(462벌), 7개 민방(116벌)
'13. 10월	36개 방송사 29종 578벌	27개 PP사등(462벌), 7개 민방(116벌)
'13. 11월	36개 방송사 32종 504벌	29개 PP사등(435벌), 7개 민방(69벌)
'13. 12월	34개 방송사 22종 469벌	27개 PP사등(407벌), 7개 민방(62벌)
합 계	53개 방송사 78종 3,759벌 제공	

연도별 프로그램 제공현황

연도별	지원처	종별	지원량
2012년도	27	27	3,434(벌)
2013년도	53	78	3,759(벌)

연도별 영상자료 제공현황

구 분		2012년도	2013년도	비 고
무료제공 공공기관, 학교등		600개 기관 3,353건 / 11,002분	170개 기관 1,700건 / 13,900분	
유료제공(저작권료)		54건 / 62,305,000원	81건 / 55,875,000원	
인터넷 판매		260건 / 930,500원	355건 / 1,204,000원	
DVD 복사		3,421개	1,851개	
MOU 제공		27개 방송사 27종 3,434벌	53개 방송사 78종 3,759벌	
방송본, 촬영본 입고		5,808개 (HD 테이프 4,104개, 블루레이 1,704개)	564개 (HD테이프 27개, 블루레이(소) 537개)	
자료	대출 · 입고	19,067개	9,235개	
	아카이브 관리	요청 : 739편	5,130개	
	리스토어 관리	리스토어 : 212편	2,904개	

3

직원 역량강화를 위한 교육기회 확대

【가】 국내외 박람회 및 전문 전시회 등 참관

④ 2013 북경 국제 방송영화 TV 설비 전시회 참관

- 글로벌 방송제작 트렌드를 습득하고, 유용한 정보를 교류함으로써 최신 방송장비 도입에 활용
 - 기간/장소 : 8. 22. ~ 26. / 중국 북경
 - 참석자 : 6급 김영기
- KOBA(국제 방송·음향·조명산업전시회) 참관
 - 기간/장소 : 5. 20. ~23. / 코엑스
 - 참석자 : 5급 정철수 등 20명

【나】 다양한 전문교육을 통한 전문성 강화

④ UHD TV의 이해

- 4K(Sony PMW-F55) 기반의 장비운용 교육(한국방송촬영감독협회 주관)
 - 일시/장소 : 3. 11. / 목동
 - 참석자 : 6급 김영기
- 4K Workflow 운용에 대한 전문가 세미나(AJA비디오시스템 주관)
 - 일시/장소 : 3. 13. / 여의도
 - 참석자 : 6급 김영기, 김태형, 김태우

④ 필름룩 장비 Color Grading 교육과 시연(2/4)

- Canon EOS C300 등으로 촬영된 고품질 영상데이터 편집과 색 보정
- 후반작업의 디지털 창작 작업 기술습득
- 김영기 등 5명 대상

④ 항공 생리훈련 이수

- 일시/대상 | 2012. 12. 26 / 8급 김정섭
- 내 용 | 2013년 F-15K 신년 초계 비행

④ 고화질 카메라(CanonEOS C300, Canon 5D MkⅢ) 활용 교육

- 기존 ENG와는 차별화된 선명도와 색감으로 KTV 대표 프로그램 제작에 적합
 - 교육일/장소 : 10. 10. / KTV
 - 참석자 : 6급 김영기, 7급 안은욱





방송시설/ 장비

1. 방송시설
2. 방송장비
3. 통합방송정보시스템 구축·운영
4. 방송장비 디지털화 추진
5. 세종청사 방송기반 구축 추진

방송시설/ 장비

1

방송시설

| 방송시설 운영 현황 |

시 설 명	층/면적	주요기능
A 스튜디오	1층/198㎡	KTV 주요 프로그램 생방송 및 녹화
A 부조정실	1층/79㎡	
B 스튜디오	3층/165㎡	
B 부조정실	3층/56㎡	
주조정실	5층/86㎡	프로그램 송출
통합방송정보(NPS)실	5층/165㎡	방송 시스템 통합운영
단순편집실	3층/92㎡	프로그램, 생방송 뉴스 등 가편집, 최종 편집
종합편집실	4층/75㎡	
디지털편집실	4층/79㎡	
녹음실	3층/82㎡	사운드 녹음 및 더빙 등
컴퓨터그래픽(CG)실	3층/35㎡	영상효과 그래픽 제작

[가] 스튜디오 · 부조정실(SCR) · 조명실

카메라, 음향, 비디오믹서, 자막, 프롬프터 등 여러 직군들이 협업하여 교양 프로그램, 뉴스 등 다양한 장르의 프로그램에 출연자와 앵커가 직접 출연하는 생방송 또는 녹화 등 방송 제작물을 산출하는 제작의 핵심 기능을 담당하는 곳이다. 제작은 스튜디오에서 진행하며, 이곳을 총괄지휘하는 부조정실과 스튜디오의 조명을 조정하는 조명실이 부속실로 포함되어 있다. 이곳에는 카메라, 음향 콘솔, 비디오믹서, 자막기 등 20여 종의 장비시스템을 보유하고 있으며, 향후 세종청사 이전 시 새로운 HD장비 도입으로 영상, 오디오 등 제작물의 수준을 향상시킬 예정이다. 현재 10여명이 2개의 스튜디오에서 녹화 및 생방송을 담당하고 있다.

㉠ A 스튜디오, 부조정실

- 굿모닝 투데이 등 정규 프로그램 생방송
 - ※ 주요정책브리핑, 특보, 기념일, 정부행사 등 수시 생방송
 - ※ 이 시각 주요소식, 국민리포트, 주간정책파일 등 녹화

㉠ B 스튜디오, 부조정실

- 방송프로그램 생방송 및 녹화
 - ※ 대한뉴스의 “그때 그 사람”, 조전혁의 정책읽기, 인문학열전, 집중조명, 시대공감Q 등

㉠ 조명실

- A스튜디오와 B스튜디오에 각각 1명의 조명요원 근무
 - 출연자, 세트의 역학관계를 이용, 빛의 각도와 높낮이 조정
 - 프로그램 제작 장소에 따라 입체감과 원근감 등 특수조명도 구사하여, 공간과 시간을 고려한 분위기 전달
 - 조명 콘솔, 특수효과기, Front light, Side light, Back light, Key light 등 다수의 조명장비를 보유

[나] 주조정실

제작된 방송프로그램을 송출하여 케이블TV, 위성, IP TV, 인터넷TV를 통해 시청자에게 제공하는 핵심기능을 하는 시설로서 엔지니어 4명과 MD(기획편성부) 4명이 상호 협력·운용하며 4개조가 2교대(24시간 방송 송출)로 근무하고 있다.

㉠ 주요 기능

- 케이블 · 위성방송 · IPTV 프로그램 송출(1일 24시간 송출)
- 해외순방 영상자료 위성수신 중계 · 전송신호 수신관리
- 케이블 분배망, 위성 전송망, 수시회선 이용관리

○ 보유 장비

- APC, NQC, 저장서버, 외부 중계망(춘추관, 정부청사 등) 송수신장비 등

[다] 편집실(단순·종합·디지털)

편집실은 촬영을 마친 프로그램을 방송용으로 완성하기위하여 후반작업을 하는 곳이다. 단순 편집실은 PD 나 AD가 프로그램을 기획 방향에 맞게 1차 가편집하는 곳으로, 10개의 단순편집실에 20여명의 제작인력(방송제작부, 정책콘텐츠부)이 이용하고 있다. 이렇게 가편집을 마친 프로그램은 종합편집실에서 최종적으로 완성하게 된다. 이곳에서는 영상과 오디오 등을 프로그램 제작 방향에 따라 편집하고특수효과를 생성하여 완성물을 제작하는데, 3개의 종합편집실에서 3명의 편집요원이 근무하고 있다. 이밖에 디지털 편집실은 주로 뉴스 제작에 이용되는데, 현장에서 촬영한 뉴스 자료를 취재기자의 기사에 맞춰 신속, 정확하게 영상 및 오디오를 편집하여 생방송 뉴스로 송출한다.

○ 단순편집실

- 방송제작부, 정책콘텐츠부의 정규 프로그램, SB영상물, 프로그램 예고 등 제작
- 정규 프로그램 종합편집(자막입힘 등 화면효과 제작)
 - ※ 대한뉴스의 그 때 그 사람 / 백년의 행복 희망 대한민국 / 사랑합니다 대한민국 / 파워특강 / 활짝 청와대 이야기 / KTV중계식 / 국악콘서트 울림 / 이슈 본 / SNS용 프로그램 / KTV특집 등
- 보유 장비 | 파이널 컷 프로(맥) 등의 편집용 컴퓨터 11대

○ 종합편집실

- 정규방송 등 프로그램, 생방송 VCR, SB영상물, 프로그램 예고 등 종합편집 제작
- 구매, 지원프로그램 재제작 및 수정 종합편집
- 정부부처 업무보고 종합편집 제작
- 기타 영상제작 소스 제작 및 영상 효과 제작
 - ※ 다큐멘터리 희망, 대한뉴스의 그 때 그 사람, 백년의 행복 희망 대한민국, 문화행복시대, 파워특강, 대한민국의 희망 창조경제, KTV중계식, 국악콘서트 울림, KTV문화가 있는 삶, 플레쉬몹 사랑해요 대한민국 방송용 및 SNS용 작업, KTV특집 문화 융성과 한류 등
- 보유 장비 | 비디오 믹서, 편집기, 음향장비, 특수효과기 등

○ 디지털편집실

- 희망의 새시대, 국민행복시대 등 기자 제작 취재물 편집
- 희망의 새시대 등 당일 대담 및 통일로 가는 길 VCR 편집
- 청와대, 서울청사, 국방부, 과천청사, 세종청사 출입처 광수신

- 조선중앙방송 및 AP 수신 편집 및 아카이브 등록
- 중계 및 와이파이 수신
- 해외 및 국내에서 올리는 웹하드 영상 수신 및 변환 등록
- 촬영본, 광수신, 웹하드 영상등 자료보관(아카이브)
- 보유 장비 | 편집 장비 10대, 외부소스 및 뉴스촬영본 인제스트 장비 6대

【라】 녹음실

녹음실은 영상 제작물 구성과 제작자의 프로그램 제작방향에 따라 성우해설, 리포터, 아나운서 등의 더빙을 화면에 삽입 제작하는 업무를 담당하고 있으며, 현재 2명이 근무하고 있다.

○ 주요 기능

- 생방송·녹화 프로그램용 자료 편집/믹싱/레코딩/더빙
- 해외순방 등 특집 프로그램 음악·해설녹음, CG타이틀, SB, ID 배경음악 녹음

○ 보유 장비

- 컴퓨터 음향조정기 등 15개 이상의 장비로 시스템 구성

【마】 컴퓨터 그래픽실

다양한 컴퓨터그래픽 툴을 활용하여 방송에 필요한 타이틀, 브릿지, 범퍼, 가상셋트에서 각종 영상효과까지 다양한 그래픽을 창출, 제작하는 곳이다. 현재 6명의 디자이너가 근무하고 있다.

○ 주요 기능

- 정규타이틀, 특집타이틀 등 메인타이틀과 코너, 서브타이틀 다수제작
 - 제작관련 지도, 차트, 크로마, 자막효과, 이미지 컷 등 제작
 - 보도관련 기자 인서트CG 데일리 제작과 어깨걸이 제작지원
 - 기타 LED큐브 배경 제작 및 송출화면 디자인, 각종 티커 등 제작지원
- ※ 콘텐츠부, 기획편성부, 방송제작부, 방송보도부 등 다양한 부서에 지원 하고 있음.

○ 보유 장비

- HW | 파워맥, 델820 워크스테이션, 소니녹화장비, 스캐너 등
- SW | Adobe Production Premium CS6, Motion, Autodesk 3dmax2014, Maya2014, Cinema4D 3D프로그램, 다양한 2d, 3d 플러그인 등

2

방송장비

[가] 첨단 방송장비 도입

최신 HDTV 방송과 UHDTV 시대를 대비, 고성능 영상촬영장비 및 영상저장장비를 도입하여 방송의 품질 향상 제고

○ 영상장비 부문

최신 방송영상을 제작하고, 빠른 편집 및 영상전송을 가능하게 함

- 도입장비 현황
 - PMW-500카메라(Sony): 2대(메모리타입 ENG 카메라)
 - P-2카메라(Panasonic): 2대(메모리타입 ENG 카메라)
 - C-100카메라(Canon): 2대(시네마 룩 카메라)

○ 저장장비 부문(통합방송정보시스템)

Tape-less 기반의 시스템을 통해 친환경 녹색성장에 기여하고 영상자료의 검색, 활용, 보관 용이성 제고, 통합방송정보시스템을 통한 방송제작 효율성 강화

- 보강장비 현황
 - NPS(Network Production System) : IT 기반의 디지털 방송제작기술이 급격히 발전하여 미래지향적 방송 제작환경변화에 적극적으로 대응하기 위한 디지털 방송제작시스템이 구축
 - 보도정보시스템(NRCS, NewsRoom Computer System) : 뉴스방송과 관련한 취재정보, 기사관리, 큐시트관리 등 뉴스방송제작에 필요한 보도 업무 프로세스 지원 및 뉴스송출 제어시스템
 - 콘텐츠관리시스템(CMS, Contents Management System) : 콘텐츠관리시스템은 콘텐츠 관리, 검색, 저장장치의 관리 및 인제스트 영상전송을 통해 구현, 사용자에게 영상에 대한 검색 결과를 제공

[나] 방송 중계시스템 운용

① MNG(Mobile News Gathering)

모바일 주파수를 이용하여 카메라 취재 영상을 실시간으로 송출하여 뉴스 등에 활용하는 MNG(mobile news gathering) 중계시스템을 도입하였다. MNG 중계는 최소 장비와 인력 투입을 통한 저비용의 경제적인 현장중계 시스템으로 KTV는 연평균 400여회(월 35회) 현장 중계에 활용하여 약 1,200백만원의 예산을 절감할 수 있게 되었다. 아울러 중계차 대비 6kg의 경량 장비 덕분에 신속하게 출동하고 설치하는 기동성이 강화되었으며, 긴급 재난 지역이나 긴급 정책 발표시 신속하게 현장의 생생한 영상을 전송할 수 있게 되었다.

※ 긴급 재난지역, 긴급 정책발표시 카메라와 Back Pack으로 신속하게 현장의 생생한 영상 전송(방송, 통신 융합기술 기반 HD급 영상 실시간 전송)

② SNG(Satellite News Gathering)

통신위성을 이용하여 텔레비전 뉴스를 취재하는 시스템으로, 취재현장에 직접 이동용 지구국을 투입하여 위성 중계기를 매개로 통신 위성에 영상과 음성을 보낸 뒤 이를 수신하여 방송하는 위성중계차량

※ 대통령 행사, 전국의 국정 소식 및 주요행사 등을 신속하게 취재하여 뉴스로 보도

MNG 중계시스템을 활용한 현장 뉴스 전송



[다] 방송중계차 운용

고정된 스튜디오 시설을 벗어나 정부부처나 사건현장 등의 뉴스 현장에 출동하여 방송장비를 설치, SNG 또는 MNG 등 전송장비 시스템을 이용하여 방송국 내의 진행부조와 방송회선(링크)을 구성, 현장에서 프로그램을 제작하기 위해 방송중계차를 운용하고 있다.

| 방송중계차 보유현황 |

구 분	구입년도	카메라	저장장치	도입가격	비 고
중계1호 HD1	2008년	4대(EFP)	2대	11.43억원	외국 벤 개조
중계2호 HD2	2012. 1월	7대(ST2대)	서버2대	28.35억원	국내트럭 9.5톤 개조
중계3호 HD3	2012. 12월	5대(EFP)	3대	16.78억원	국내트럭 5톤 개조

| 방송중계차별 운용현황 |

구 분	운 용	제 작
HD1	<ul style="list-style-type: none"> 부처별 현안 이슈 발표와 정부부처(광화문, 과천)의 긴급 생중계 활용 교통과 주차공간을 감안, 기동성을 발휘하여 최소 적정 인력 (카메라, 기술) 투입 생중계 지원 	긴급속보용
HD2	<ul style="list-style-type: none"> 국가중요행사(청와대, 총리실)기념식, 주요기자회견 등 주관 방송사로서 역할 업무수행 기획 프로그램 녹화 대형 프로그램 제작 및 생중계 지원 활용 	기획, BH 대형프로그램 제작
HD3	<ul style="list-style-type: none"> 현안 발표 관련 세미나, 공청회 등 중소 공연장 녹화 활용 	중, 소형 프로그램

| 방송중계차별 최소 필수인력 |

구 분	녹화중계	생중계
중계차	<ul style="list-style-type: none"> TD(기술감독) 1명 VIDEO(영상) 1명 AUDIO(음향) 1명 	<ul style="list-style-type: none"> TD(기술감독) 1명 VIDEO(영상) 1명 AUDIO(음향) 1명 VCR 녹화 1명(부족) 케이블보조 1명(부족)
필수인력	3명	5명

| '13년도 월별 방송중계차 운용현황 |

월별	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
횟수	33	35	39	34	27	32	23	16	21	29	25	18	332

| 연도별 방송중계차 운용현황 |

구 분		HD1	HD2	SD	HD3	임대	계
2012 년도	생방송	29	19	3	—	3	51
	녹 화	79	56	13	—	1	148
	계	108	75	16	—	4	203
2013 년도	생방송	83	32	—	8	—	123
	녹 화	38	84	—	87	—	209
	계	121	116	—	95	—	332

※ 2012년 203회(월평균 16.9회), 2013년 332회(월평균 27.7회) 운영

[라] SD 중계차 라오스 국회방송 기증

방송제작시스템이 디지털 방송으로 전환됨에 따라 2003년부터 사용해 오던 SD 중계차(취득가 약 10억원)를 포함해 방송기자재 65점을 라오스 국회방송에 무상 기증했다. 2013. 2. 6.에 진행된 기증식에는 라오스 비엔티안에서 솜판 국회 부의장과 문팽 국무조정장관 등이 참석했다. 이날 기증식에 참석한 KTV 김관상 원장은 “열악한 라오스 국회방송에 중계장비를 지원함으로써, 양 국가간의 문화교류 및 방송 발전에 기여할 것”이라고 말했으며, 라오스 국회방송은 KTV 김관상 원장에게 친선공로훈장(Friendship Medal)을 수여했다.

3

통합방송정보시스템 구축·운영

통합방송정보시스템은 ▶2012년 말 디지털 TV 방송 전격 실시 등 급변하는 내·외부 방송환경 변화에 효과적으로 대응하기 위한 미래지향적 방송 정보화 비전 및 전략 수립 요구 증대 ▶IT 기반의 디지털 방송제작 환경으로의 변화에 적극적으로 대응하여 기존 방송제작 프로세스를 Tape-less 지향의 디지털 워크플로우로 업무재설계 필요 ▶방송제작 관련 내부 정보시스템의 낙후로 업무 효율성이 현저히 저하된 상태로 보도정보 시스템(NRCS)·방송정보시스템(BIS) 등을 포괄하는 선진화된 통합방송정보시스템의 필요성 등이 대두되어 구축(사업기간 2012. 6. ~ 2012. 12.)되어 '13.1월부터 서비스를 시작하였다.

[가] 시스템의 주요기능 및 구성

통합방송정보시스템은 콘텐츠관리시스템(CMS), 방송정보시스템(BIS), 보도정보시스템(NRCS)으로 구분되고, 편집기 51대, 네트워크 36대, 서버 46대, 스토리지 31대, 관리 소프트웨어 115개 총 280여대의 장비로 구성되어 있다.

구 분	주요기능 및 구성	비 고
방송정보시스템 (BIS)	편성관리, 기준정보관리, 운행관리, 자료관리 등의 기능으로 구성되어 있으며, CMS, NRCS, APC등의 내부연계와 시청률조사를 위한 외부연계로 구성	
보도정보시스템 (NRCS)	기사 및 큐시트 작성을 주 기능으로 콘텐츠관리시스템, 방송정보시스템 등 내부연계와 외부기사 및 WebCMS의 외부연계로 구성	
콘텐츠관리시스템 (CMS)	디지털 방송 제작 시스템 등에서 이루어지는 모든 콘텐츠의 생성에서부터 소멸까지를 관리하며 콘텐츠의 흐름관리, 접근 관리 등의 콘텐츠 자산 관리	

[나] 시스템의 효율성

통합방송정보시스템은 디지털방송 시대에 부합하는 워크플로우를 구현하고 있으며, 2013. 8. 20.에는 아래와 같이 방송제작업무의 효율성을 향상시킨 점을 인정받아 문화체육관광부 주관 <2012년도 문화정보화 업무평가>에서 특별상을 수상했다.

- 방송제작·송출 전 과정에서 파일과 테이프가 병행 사용되는 비효율적 제작 워크플로우를 Tape-less 형태로 완전 전환
- T기반 네트워크 및 PC를 활용한 Paper-less 방송제작체계 구축
- 업무 생산성 증대 및 방송제작비 절감
 - Tape-less 방식의 디지털 영상 아카이브 구축으로 매년 3.3억 원 규모의 테이프 구매비용 절감
 - 수작업 문서기반 업무와 비효율적 의사소통 방식을 개선함으로써 연간 총 3,900 시간의 업무량 절감
- Tape-less 방송시스템 구축을 통한 저탄소 녹색성장 기여
 - Tape-less 시스템 구축을 통해 연간 10,000여 개에 이르는 방송용 테이프 사용량을 절감함으로써 연간 25톤의 탄소배출량 절감효과 기대

[다] '13년도 유지보수 및 기능개선 실적

2012년에 구축된 통합방송정보시스템의 안정적 운용과 방송시설 장비의 이상 또는 고장 시 즉각적 대처를 위해 유지보수와 시스템 기능개선 및 고도화를 실시하였다.

또한 노후 장비 교체, CG실 장비개선을 통한 그래픽 업무 향상에 노력하고, 해킹에 의한 데이터 유출 혹은 삭제를 미연에 방지하고자 아카이브 백업장비를 구축하는 등 NPS에서 사용 중인 메인 스토리지 사용량 증가 따른 추가 용량을 증설하여 데이터 유실을 방지하고, 영상의 안정적 보관 및 차질 없는 방송제작을 위해 노력하였다.

① 2013년 KTV 통합방송정보시스템 유지보수

- 사업내용
 - － 방송정보/보도정보/콘텐츠관리시스템 개발 관리
 - － 통합방송정보시스템 사용자, 권한 관리
 - － 제작/아카이브스토리지 적정 용량 관리
 - － 테입 라이브러리(LTO) 관리
 - － NLE, 서버, 네트워크, 방화벽, 스토리지 관리 등 IT 인프라 통합관리
 - － NLE, 서버, 네트워크장비, 스토리지 등 IT 인프라의 성격에 따라 일/주/월별 시스템 정기점검 등 장애 예방활동 수행 체제 유지
 - － 장애보고 체계 확립, 장애 유형별 매뉴얼 제작 등 장애대책 철저
 - － 장애 발생 여부 상시 모니터링, 긴급 장애 발생 시 2시간 내 복구, 업무에 지장 없는 단순 장애 발생 시 8시간 내 복구 수행
 - － 노후화된 장비를 교체하여 제작 환경을 개선
 - － 아카이브 백업장비와 SW를 도입하여 중요한 영상자료 유실 방지

장비명	내 용	비 고
NLE편집장비	NLE편집장비 외 11종 보강	
통합방송정보시스템	NPS 스토리지 증설/아카이브 백업장비 구축	
프로그램 SW	뉴스 스크롤, 뉴스속보 프로그램 구입	

- 위탁기간 | 2013. 2. 1. ~ 2013. 12. 31.(11개월)
- 위탁업체 | (주) 씨아이에스텍

② 통합방송정보시스템 기능 고도화·개선(10건)

- 방송정보시스템(4건)
 - － 유관매체(SO/PP) 프로그램 제공 관리
 - － 영상판매 불가여부 서비스 제공
 - － 통합인물정보 사용자 접속로그 기능
 - － 통합인물정보 서비스 제공

- 보도정보시스템(2건)
 - 실시간 뉴스 스크롤 기능
 - 긴급속보 송출 기능
 - ※ 실시간 뉴스 스크롤, 속보송출 프로그램 구입 [방송기술과-76('13. 1. 30.)]
- 콘텐츠관리시스템(2건)
 - 아카이브 수동 요청 시 아카이브 전 자료 삭제 방지파일 변환
 - 파일전송서버 추가 설치로 속도개선 및 안정화 지원
- KTV 홈페이지 외 1건
 - KTV 홈페이지 On-Air 서비스 관련 저작권 표시
 - 테이프 라이브러리(LTO) 장비 도입

사용자 편의를 위한 시스템 업그레이드 및 NLE 등 장비구입

- 주요구입 내역
 - 서버 : HP DL380G8(2대), MacPro Server(4대)
 - 워크스테이션 : DELL T7600(5대), T5600(3대)
 - NLE : MacPro(18대)
 - 모니터 : DELL U2410(14대), LG M2792D-SN(2대, 녹음실)
 - 기타 : 폰트, 그래픽, 소프트웨어, 펜테블릿, 노트북 등
- 위탁업체 | 한국정보공학(주)

안정적 영상 저장을 위한 LTO(테이프라이브러리) 도입

- 사업명 | NPS 스토리지 증설 및 아카이브 백업 장비 구축
- 사업내용
 - NPS 메인 스토리지 디스크 증설
 - 아카이브 스토리지 통합, 증설
 - 아카이브 백업서버, 백업 솔루션 도입
 - 테이프 라이브러리 장비 도입
- 위탁업체 | (주)맑은기술

4

방송장비 디지털화 추진

국정홍보 전문매체로서 방송영상의 품질향상을 통한 시청자 서비스를 제고하고 방송환경 변화에 따른 기술 경쟁력 확보 및 뉴미디어 활용 기반 구축을 위하여 방송장비 디지털화를 적극 추진하여 2012년에 주조, 부조, 중계차 등 방송장비의 HD 디지털 방송제작 시스템을 도입, 완료하였다. 이후 2012년 12월 31일 새벽 4시, 아날로그 TV 방송의 종료에 따라 2013년 1월 1일부터 본격적인 디지털 방송을 시작했다.

※ 방송위원회 산하 디지털방송추진위원회의 「케이블TV, 라디오방송 및 데이터방송에 관한 종합계획」('02. 1.) 발표와 「케이블 방송의 디지털 전환 로드맵」 확정('05. 2.)에 따라 2010년도에 고화질(HD) 디지털 전환을 발표한 바 있다.

연 도	주요 추진사항	비 고
2002	• 위성방송 전용 디지털 송출시스템 구축	
2003	• 디지털 이동중계 녹화시스템 구축	
2004	• 넌리니어 종합편집시스템, 디지털 카메라 보강	
2005	• 디지털 스튜디오 녹화시스템 구축	
2006	• 넌리니어 편집시스템 구축 등	
2007	• HDTV A스튜디오 녹화시스템 구축 등	
2008	• HDTV 이동중계 녹화시스템 구축 등	
2009	• HDTV B스튜디오 녹화시스템 구축 등	
2010	• HDTV 송출시스템 구축 등	
2011	• HD 중계차(2호) 도입 등	
2012	• HD 중계차(3호)구입/디지털방송제작시스템 구축 등	
2013	• 중계차용 방송장비 구입(EFP 카메라 및 망원렌즈 등)	

정부기관의 2단계 세종시 이전계획에 따라 '14년 말 이전 예정인 KTV의 안정적인 방송기반 구축을 위한 연구용역과 방송환경공사 실시설계 용역을 추진하였다.

이와 함께 '14년도 세종청사 이전 및 방송시스템 구축비 17,956백만원도 확보하여 세종청사 이전에 만전을 기하였다. 한편, 세종청사 신축공사는 안전행정부가 주관하여 시행하고 있다.

㉠ 건축규모

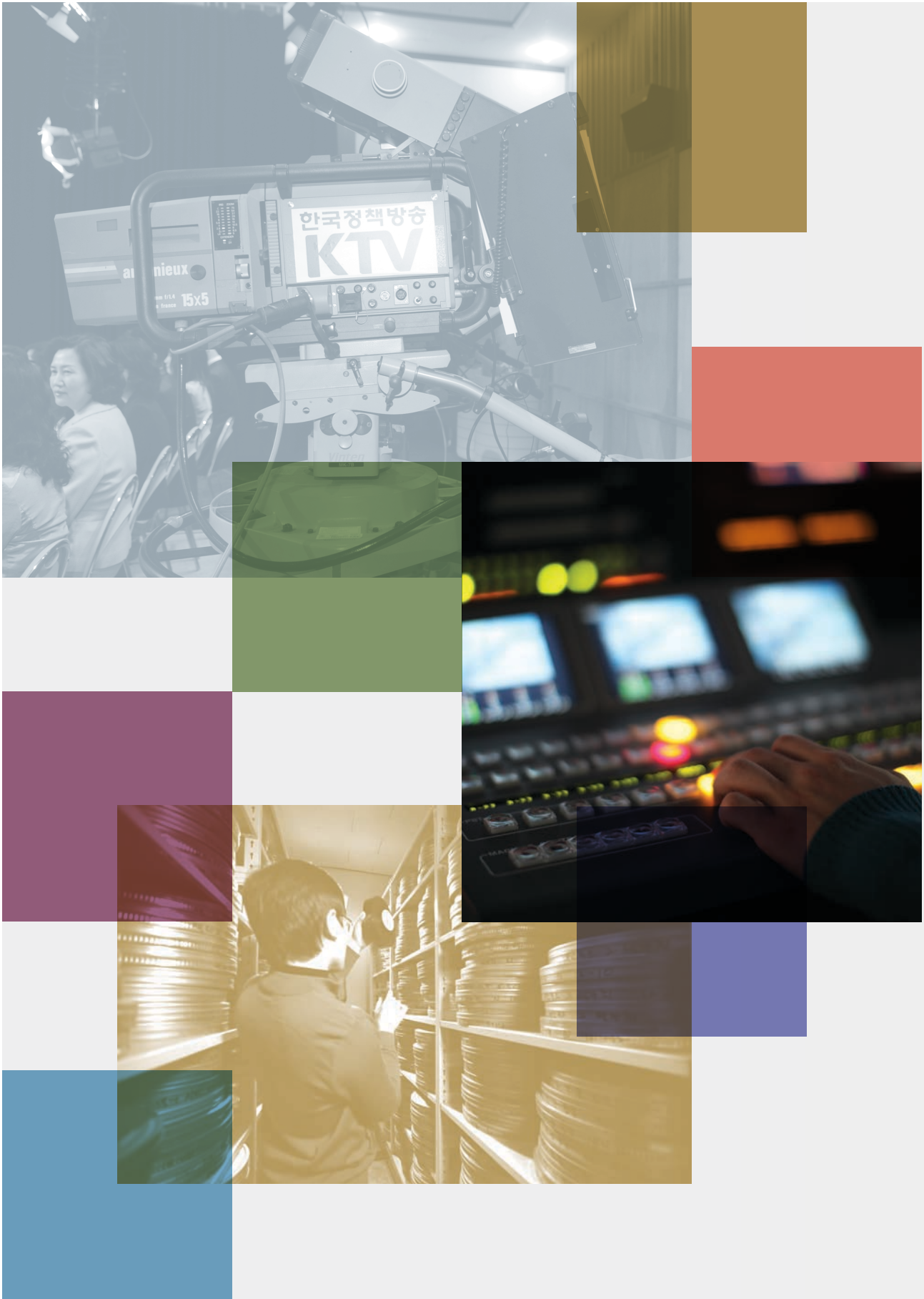
- 지상 5층, 총 실면적 | 6,346,033㎡
- 준공 예정일 | '14. 10. 24.(방송시설 구축·이전 완료: 2014. 12. 31. 예정)
- 공사주관 | 안전행정부

㉠ 용역개요

- 세종청사의 안정적인 방송 기반 구축 연구용역('13. 3. 27. ~ 5. 24.)
 - 새 청사 방송시스템 구축 방향, 방송제작시스템 단계별 로드맵, 이전기간 동안 방송 제작 및 송출 시설 무 중단 방송운영 확보 방안, 소요 예산 산출 등
- 방송환경공사 실시설계 용역 추진('13. 10. 14. ~ 12. 26.)
 - 건축음향, 인테리어, 조명, 냉난방 등 기계설비 공사, UPS 및 2차 전기공사, 소방공사 등 방송환경 구축 등







부록

- 가. 연혁
- 나. 주요임무
- 다. 기구/정원
- 라. 부서별 업무분장
- 마. 예산현황
- 바. 시설 및 국유재산

가. 역대원장
나. 직원명단

가. 역대원장
나. 직원명단

가. 시청률 통계
나. 주요인사 방송 출연현황



1

일반현황

[가] 연혁

- 1961. 06 공보부 **국립영화제작소** 신설
- 1994. 05 기관 명칭변경(국립영화제작소 → **국립영상제작소**)
- 1995. 03 케이블방송 공공채널 KTV(채널명 : 한국영상 K-TV) 개국
- 1999. 05 정부간행물 제작소와 통합, **국립영상간행물제작소** 신설
채널명칭 변경(한국영상 K-TV → 국립방송 KTV)
- 2000. 01 책임운영기관으로 전환
- 2002. 03 인터넷방송(www.ktv.go.kr), 위성방송(Ch520) 서비스
- 2004. 08 기관 명칭 변경(국립영상간행물제작소 → **영상홍보원**)
- 2005. 02 채널명칭 변경(국립방송 KTV → 한국정책방송 KTV)
- 2007. 08 **한국정책방송원**으로 기관명칭 변경
- 2009. 03 IPTV 실시간 서비스 개시
- 2010. 12 HD 방송 송출 개시
- 2014. 01 채널명칭 변경(한국정책방송KTV → KTV국민방송)

[나] 주요임무

○ 종합유선방송과 위성방송의 공공 프로그램 제작·방송

- 국가 정책, 문화, 교양 프로그램 제작·방송
- 지역 민방, PP 등과 프로그램 교류

○ 정부 영상물 제작 및 기록 보존

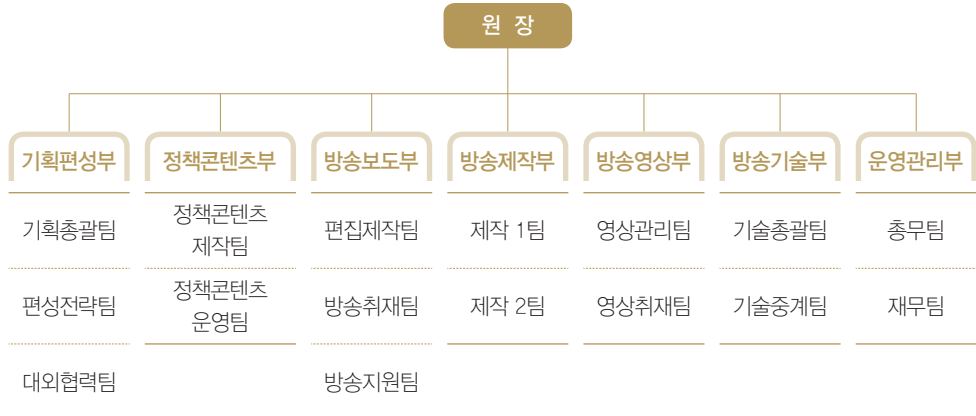
- 각 부처 정책정보 영상기록, 콘텐츠 확산 등 영상기록물의 허브로서의 역할 강화

○ 공공기관 및 단체의 영상물 제작에 대한 협조·지원

- 지방자치단체 및 공공단체의 주요정책, 지역문화, 생활정보 등 소개 프로그램 제작에 대한 협조·지원

[다] 기구/정원

○ 기 구 : 원장, 7부



○ 정 원

구 분	고공단	3·4급	4급	4·5급	5급	6급이하	계
정 원	1	1	6	1	15	88	112
현 원	1	1	6	1	15	85	109

※ 전문계약직 6명, 비정규직 70명

[라] 부서별 업무분장

● 기획편성부

- 중장기 발전 계획 수립 및 추진
- 주요업무계획의 수립 및 조정·평가
- 지시사항 관리(대통령, 국무총리 등)
- 방송프로그램 제작의 종합 기획·조정
- 방송프로그램 구매
- 프로그램 심의 및 평가
- 프로그램 품질 향상을 위한 연구·개발
- 책임운영기관 운영 및 평가
- 예산의 편성 및 집행·조정
- 국회업무 등 당정 협조 사무
- 기획편성 행정지원
- 방송 프로그램 편성·운영
- 외주프로그램 기획·제작 관리
- 시청률 조사·분석
- 프로그램, 채널 등 대외홍보 및 취재지원
- 기관간 협업 및 홍보협력 등

● 정책콘텐츠부

- 정부기관 영상물 제작·방송 지원
- SNS 콘텐츠 취재 및 영상제작
- 팟캐스트, 동영상 웹진 제작
- 디지털 방송제작시스템 구축·운영
- 전산 정보화에 관한 사항
- 정책콘텐츠 행정지원
- 동영상 웹진 제작 및 부처 동영상 제공
- 매체 관리 운영
- SB 제작 등
- 인터넷 방송 운영
- 저작권에 관한사항(총괄)

● 방송보도부

- 뉴스 프로그램 취재 및 제작
- 브리핑 등 생중계 프로그램 취재 및 제작
- 음악 효과 업무
- 분장·의상업무
- 방송보도 행정지원
- 시사 프로그램 취재 및 제작
- 정부 부처 출입처 취재관리
- CG·자막 제작 및 스크롤 운영
- 무대세트 운영 및 관리

● 방송제작부

- 기획·특집 프로그램 취재 및 제작
- 방송제작 행정지원
- 정부 주요기록 영상 제작
- 정책정보, 문화교양 프로그램 취재 및 제작
- 중계·녹화 프로그램 제작

● 방송영상부

- 영상물의 편집
- 영상물 및 음성자료 관리·운용
- 외부 영상 및 신호의 수신·관리
- 필름·비디오의 방식전환 제작

- 영상자료 복사 지원
- 영상물의 촬영
- 방송영상 행정지원
- 중계·스튜디오

○ 방송기술부

- 부조정실, 종합편집실, 녹음실의 운영
- 조명 운영
- 주조정실(송출)의 운영 및 전송망 관리
- 방송장비 유지 및 관리
- 방송기술 행정지원
- 방송제작 중계차 운영

○ 운영관리부

- 업무처리절차 개선 등 행정혁신 업무
- 기본운영규정 등 제규정의 제정 및 개정
- 감사 및 민원사무 처리
- 관인 및 관인대장의 관리
- 청사의 유지 관리
- 국유재산 및 물품관리
- 기타 원내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항
- 조직 및 정원 관리
- 임용·복무·교육훈련·기타 인사 업무
- 보안 및 비상계획
- 문서의 분류·수발·심사·편찬·보존 및 관리
- 자금의 운용·회계 및 결산
- 직원 급여 및 연금

[마] 예산현황

| 세입 예산 |

(단위 : 백만원)

구 분	'13예산	수입액	달성률(%)	비 고
재화 및 용역 판매수입	48	61	127	

| 세출 예산 |

(단위 : 백만원)

구 분	'13예산	집행액	집행률(%)	비 고
합 계	26,141	23,330	89.2	19.2억 절감
《 사업비 》	18,290	15,967	87.3	
1. KTV방송운영	14,293	12,405	86.8	
2. KTV방송장비관리	3,819	3,423	89.6	
3. 한국정책방송원 전산운영경비 (정보화)	178	139	78.1	

구 분	'13예산	집행액	집행률(%)	비 고
《 인건비 및 기본경비 》	7,851	7,363	93.8	
4. 한국정책방송원 인건비	6,820	6,392	93.7	
5. 한국정책방송원 기본경비 (총액인건비)	740	695	93.9	
6. 한국정책방송원 기본경비	291	276	94.8	

※ '13년 말 정부 세수 부족 재원 마련, 10월부터 미집행예산 50%(19억 2천만원) 절감

【바】 주요시설 및 국유재산현황

● 시설현황

Ⅰ 대지 및 건물현황 Ⅰ

구 분	대지면적(㎡)	연면적(㎡)	용도	구조	주 소	준공년도
본관동	1277.1	2,019.18	일반상업지구 (B1/3F)	RC구조	선릉로 93길 35 (역삼동 702-21)	1991년
제작동	2309.5	4,224.41	2중주거지역 (B1/5F)	RC구조	선릉로 93길 40 (역삼동 704-45)	1991년
계	3,586.6	6,243.59				

Ⅱ 설비현황 Ⅱ

구 분	설 비 명	용량	수량	방식	용 도	비 고
기계설비	보일러	2ton/hr	2	노통 연관식	급탕용	
	냉온수기	125RT	1	흡수식	사무실 냉난방	
	터보냉동기	210RT	1		스튜디오 냉방	
	냉각탑	180RT	1		냉온수기용	
	냉각탑	250RT	1		냉동기용	
	공조기	3HP	1			
		7.5HP	1			

구 분	설 비 명	용량	수량	방식	용 도	비 고
기계설비	공조기	10HP	3			
		15HP	1			
		25HP	1			
	향온흡습기	각종	7		자료실 및 전산실, 단순편집실, 주조정실	
	냉난방기	각종	17		종편기계실, 주조정실, 부조정실, 시스템실	각 기계장비 보존을 위한 향온흡습기 대응으로 사용
	정화조	각종	2			본관동 15m³, 제작동 30m³
	저수조	각종	2			제작동 20톤, 본관동 100톤
	승강기	1.5톤	1	VVF	인화물용	
전기설비	변압기	각종	5	물드형		합산용량 1,400kVA
	비상발전기	320kW	1	회전 계자형		
	UPS	150kVA	2		스튜디오 및 부조정실용	
		50kVA	1		주조정실용	
통신설비	전자교환기	310회선	1	전자식	구내전화	
	통신회선		56		국선	일반9, DOD 27, DID 20
			224		내선	
	CCTV		7		청사관리	
소방설비	소화기		71	분말		
			46	하론		
	자동화재탐지기		197			
	옥내외소화전		17			
	스프링쿨러		230			본관동 15m³, 제작동 30m³
	유도등		127			제작동 20톤, 본관동 100톤
	비상방송설비		1			

구 분	설 비 명	용량	수량	방식	용 도	비 고
소방설비	하론소화설비		2			합산용량 1,400kVA
	가스누설경보기		2			
	연결송수관설비		1			
가스설비	가스정압기		1			
전산설비	서버		20			
전산설비	스위칭허브		27			일반9, DOD 27, DID 20
	라우터		3			
방송설비	비디오책필드	각종	1식	디지털	종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	<ul style="list-style-type: none"> • 임피던스 : 75Ω • 높이 : 2RU • 종단처리 : 75Ω 셀프종단
	오디오책필드	각종	1식	디지털	종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	<ul style="list-style-type: none"> • 임피던스 : 110Ω • 접점결선 : Full Normal
	랙	각종	1식	철재	종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	<ul style="list-style-type: none"> • 랙은 19"기준 : 42RU • W600×D850 • 내부측면에 수직으로 전원콘센트와 접지용 동 Bus-Bar를 부착하고, 뒷면의 이격거리는 통풍. • 작업공간고려하여 600mm 이상 확보
	콘트롤데스크	각종	1식	철재, 목재	종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	<ul style="list-style-type: none"> • 기본 색상은 상판/측판은 나무색, 프레임은 진회색 • 모니터셀프와 최소 1.5m이상의 이격거리 확보
	인터컴	각종	1식	디지털	종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	<ul style="list-style-type: none"> • 주조, 부조정실, 중계차를 포함한 모든 제작공간을 네트워크화하여 상호통화 • PC상에서 소프트웨어를 간단히 설치할 수 있고 그룹, 파티라인 (Party Line) 기능 • 외부회선은 반드시 접지를 분리하고 레벨조정 후 본체연결 • 2회선은 Hybrid 이용하여 4회선으로 변환 후 본체접속

구 분	설 비 명	용량	수량	방식	용 도	비 고
방송설비	월박스	각종	1식		종편기계실, 주조정실, 시스템실, 스튜디오 부조정실용, 녹음실, 음악실	용도
						규격
						30~100평
						100~200평
						200~500평
						비고
						마이크 300x200x200 01월 02일 06월 09일 10월 12일
						카메라 400x350x200 1 04월 07일 08월 10일 비디오포함
						라이트 200x1500x200 2 05월 07일 08월 10일
						200x1500x200 2 05월 07일 08월 10일 측면용
						스피커 200x1500x200 - 01월 02일 02월 04일 바닥용

국유재산 및 주요물품 현황

| 토 지 |

구 분	재산종목	연면적(㎡)	취득금액	대장가액	비 고
본관동	일반토지	1,277.1	176 백만원	17,751 백만원	
제작동	일반토지	2,309.5	274 백만원	22,055 백만원	
계		3,586.6			

| 건 물 |

구 분	재산종목	연면적(㎡)	취득금액	대장가액	비 고
본관동	사무소	2,019.18	1,304 백만원	1,380 백만원	
제작동	사무소	4,731.22	2,729 백만원	4,148 백만원	
계		6,750.4			

※ 제작동 실측면적 : 4,868.47㎡

| 중 계 차 |

구 분	자산명	취득금액	대장가액	비 고
중계차	중계차 1호	223 백만원	223 백만원	
	중계차 2호	376 백만원	376 백만원	
	중계차 3호	186 백만원	186 백만원	

| 공 작 물 |

구 분	자산명	수량	취득금액	대장가액	비 고
공작물	모빌랙	16	49 백만원	25 백만원	
	물드변압기	2	43 백만원	11 백만원	
	냉온수유니트	69	15 백만원	7 백만원	
	스튜디오방음시설	1	56 백만원	14 백만원	
	무정전전원장치	1	53 백만원	11 백만원	
	자동제어장치	1	13 백만원	6 백만원	
	삼상물드변압기	3	16 백만원	6 백만원	
	스튜디오조명장치	3	169 백만원	73 백만원	
	모타펌프	32	2 백만원	1 백만원	
	수배전반	19	28 백만원	13 백만원	
	발전기	1	12 백만원	6 백만원	
	냉각탑	29	11 백만원	5 백만원	
	보일러	9	9 백만원	4 백만원	
	승강기	1	10 백만원	2 백만원	
	전자교환기	1	31 백만원	7 백만원	
	송풍기	34	17 백만원	7 백만원	
	분전반	25	5 백만원	1 백만원	
합 계	17종	247	546 백만원	207 백만원	

④ '13년도 청사 용역관리현황

구분	업체명	인원수	계약금액	계약기간
경비 및 미화	서흥환경산업(주)	10	192 백만원	~ '13. 12. 31.

2

주요약사

○ 1940년대

- 1948.11. 공보처 영화과 설치(대통령령 제15호), 대한전진보와 문화영화 제작
- 1949.01. 영화과 산하 '대한영화사' 정부 홍보영화 제작

○ 1950년대

- 1953.01. 대한전진보를 대한뉴스로 개명
- 1955.01. 공보실 선진국 영화과로 개편
- 1958.12. 흑백 자동 현상장비 설치

○ 1960년대

- 1960.07. 공무원 사무처 공보국 영화과로 개편
- 1961.06. 공보부 국립영화제작소 신설(법률 제632호) - 중앙청 청사
- 1963.11. 천연색 현상장비 설치
- 1968.07. 문화공보부 국립영화제작소(법률 제2041호)

○ 1970년대

- 1970.09. 영화제작 인화방식 전환(수동식 → 고속자동방식)

○ 1980년대

- 1981.07. VTR System 설치
- 1986.03. 청사이전(중앙청 청사 → 영화진흥공사 건물)

○ 1990년대

- 1991.09. 청사이전(영화진흥공사 → 강남구 역삼동 현 청사)
- 1991.12. 정부간행물제작소 신설(대통령령 제13511호), 종로구 부암동
- 1994.05. 기관명칭 변경(국립영화제작소 → 국립영상제작소), 대통령령 제14241호
- 1995.03. 케이블 TV ch14 KTV 방송 실시
- 1999.05. 기관명칭 변경(국립영상제작소 → 국립영상간행물제작소)
대통령령 제16328호 국립영상제작소와 정부간행물제작소 통합

2000년대

- 2002.03. 위성방송(CH151) 및 인터넷방송(www.ktv.go.kr) 실시
- 2004.08. 기관명칭변경(국립영상간행물제작소 → 영상홍보원, 대통령령 제18516호)
- 2005.12. 위성방송 채널변경(CH151 → CH520)
- 2007.08. 기관명칭 변경(영상홍보원 → 한국정책방송원)
- 2008.02. 문화체육관광부 한국정책방송원(대통령령 제20676호)
- 2009.06. 24시간 종일 방송 실시

2010년대

- 2012.10. 디지털 방송제작 시스템 도입
- 2013.07. 조직개편(기획관 폐지, 6과 → 7부로 개편)
- 2014.01. 채널명칭 변경(한국정책방송 KTV → KTV 국민방송)

3

역대원장/직원현황

[가] 역대원장

성명	직명	임기	비고
이성철	국립영화제작소장	'62. 3. 31. ~ '63. 5. 1.	
권경국	"	'68. 12. 16. ~ '70. 9. 24.	
이치순	"	'72. 2. 25. ~ '73. 3. 14.	
정연구	"	'73. 3. 15. ~ '80. 3. 30.	
엄정흠	"	'80. 4. 1. ~ '81. 8. 17.	
윤탁	"	'81. 8. 18. ~ '83. 1. 14.	
김치곤	"	'83. 1. 15. ~ '84. 1. 4.	
김상식	"	'84. 1. 24. ~ '85. 3. 13. '87. 12. 21. ~ '88. 4. 10.	
라한태	"	'85. 4. 1. ~ '86. 12. 26.	
김광식	"	'86. 12. 27. ~ '87. 12. 20.	
백동호	"	'88. 5. 4. ~ '89. 1. 12.	

성 명	직 명	임 기	비 고
이철호	"	'89. 1. 13. ~ '94. 1. 25.	
김순길	국립영상제작소장	'94. 1. 26. ~ '96. 2. 1. '98. 3. 16. ~ '99. 3. 4.	
김경해	"	'96. 2. 8. ~ '98. 3. 15.	
정강홍	국립영상간행물제작소장	'99. 3. 5. ~ '99. 7. 13.	
유종필	"	'00. 1. 1. ~ '00. 2. 12.	
고석만	"	'00. 4. 1. ~ '03. 7. 23.	
장동훈	영상홍보원장	'03. 9. 5. ~ '04. 8. 13. '04. 8. 14. ~ '05. 3. 28.	
정구철	"	'05. 4. 22. ~ '07. 1. 22.	
윤형식	한국정책방송원장	'07. 3. 19. ~ '07. 8. 29. '07. 8. 30. ~ '08. 4. 17.	
손형기	"	'08. 7. 7. ~ '11. 5. 11.	
김관상	"	'11. 7. 15. ~ '13. 12월말	

【나】 직원현황 (2013. 12. 31. 현재)

○ 원장 | 계약직고위공무원 김관상

○ 기획편성부

부 장	서기관	김상술
편성팀장	방송무대 사무관	김승훈
방송전략, 구매, SO관리	전문임기제 나급	김문옥
직 원	추동진 윤지민 이인선 남경우 박진우 김주현 백승주 이호선 오승현 최정은 박세환	
기획총괄팀장	행정사무관	박성준
직 원	조아라 김준환 이화진	
대외협력팀장	행정사무관	강신복
직 원	우미준 신주희 최대환 장욱진	

정책콘텐츠부

부 장	서기관	문시영
제작팀장	방송무대 사무관	이찬구
직 원	김정훈 강유빈 김경미 최영은 백수환 이학재 이승진 강인태 강지원 윤서영 남종대 이지현	
콘텐츠운영팀		김지윤 장석상 김학중 홍성제

방송보도부

부 장	서기관	홍득표
방송지원팀장	행정사무관	이종환
직 원	임용호 김도형	
편집팀장	방송무대사무관	김인환
직 원	김현근 이혜리 장슬기 심봉근 최명환 배경욱 이영호 김혜리 김 찬 김일구 신윤원 손윤지 민혜정 조영익 정지숙 마혜심 전영아 최천석 이동혁	
취재팀장	방송무대사무관	박준석
직 원	이충현 박성욱 김용민 김현아 유진향 김유영 김형규 노성균 김경아 정명화 강필성 신우섭 노은지 표윤신 여정숙 이연아 이지수	

방송제작부

부 장	기술서기관	김유중
제작 1팀장	방송무대 사무관	손성화
직 원	김우진 김진웅 최용석 최정윤 신혁중 박의우 강대규 김미선 윤상연	
제작 2팀장	방송무대사무관	김영재
직 원	이병용 조대익 정준희 신영철	

○ 방송영상부

부 장	서기관	김도선
촬영팀장	방송무대 사무관	정철수
직 원	나혜경 홍성주 김명현 강결원 오민호 채영민 김윤상 김영기 한기원 이기훈 안은옥 백영석 김태형 박남일 유병덕 김태우 김정섭 우효성 노희상	
자료 · 편집실		이미옥 박상훈 김영숙 김경숙 이도성

○ 방송기술부

부 장	서기관	김언환
기술총괄팀장	공업사무관	천용득
직 원	김영만 신철안 남기영 안동건 반승준 전예솜 이준상	
기술중계팀장	방송무대사무관	장흥문
직 원	김도형 이청호 임재환 마재용 박진우 송재원 박세환 홍대정 정윤진 김병완 최영환 최종락 김병호 석광택 노종식 김홍우 장현영 정진우 이화식 이화천 공은규 나병선 한준수	
방송기술 · 자문	전문임기제 나급	이수강

○ 운영관리부

부 장	서기관	김정표
총무팀장	행정사무관	강화성
직 원	이미경 박성문 신나라 박연아 임상수 이영현 한우현 정정호 이병덕 최종기 김성기 문태화	
재무팀장	서기관	전성수
직 원	홍병성 김새롬 배월선	

[가] 시청률 통계

| 시청률 현황 |

구 분	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
시청률(%)	0.069	0.099	0.113	0.101	0.057	0.077
시청순위	55위 / 100채널	48위 / 100채널	46위 / 100채널	50위 / 108채널	67위 / 111채널	54위 / 117채널
점유율(%)	0.191	0.274	0.311	0.287	0.159	0.210

| 종합편성채널 출범(2011.12.1.)이후 KTV 시청률 변화 추이 |

종편 출범이전		출범 이후(2011. 12. 1. ~ 2013. 12. 31.)					
2011. 1. 1. ~ 11. 30.		2011. 12. 1. ~ 12. 31.		2012. 1. 1. ~ 12. 31.		2012. 1. 1. ~ 12. 31.	
시청률	시청순위	시청률	시청순위	시청률	시청순위	시청률	시청순위
0.108	51위 / 108채널	0.041	74위 / 108채널	0.057	67위 / 111채널	0.077	54위 / 117채널

※ 종합편성채널 출범(2012. 12. 1.)이후

- KTV는 97개 SO 중 LOW 채널(CH 30이하) 75.3% → 8.2%
- 종편 등장이후 시청접근권이 낮은 90번대 이상 채널에 집중 배치되면서 시청률 대폭 하락(2010. 12월 평균 시청률은 0.120%, 종편 출범직후 2011. 12월 시청률은 0.041%)

| 2013년도 월별 평균 시청률 |

월	'12 평균	'13. 1.	'13. 2.	'13. 3.	'13. 4.	'13. 5.	'13. 6.	'13. 7.	'13. 8.	'13. 9.	'13. 10.	'13. 11.	'13. 12.	'13 평균
시청률	0.057	0.087	0.085	0.072	0.067	0.064	0.075	0.075	0.071	0.085	0.071	0.072	0.093	0.077

| 타사 대비 시청률 비교 표 |

구 분		2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
공공채널	KTV	0.099	0.113	0.101	0.057	0.077
	NATV	0.107	0.129	0.104	0.067	0.071
	OUN	0.039	0.047	0.053	0.056	0.049
보도채널	YTN	0.580	0.646	0.719	0.799	0.704
	MBN	0.414	0.441	0.460	0.658	1.161
종합	채널A	-	-	-	0.551	0.923
	JTBC	-	-	-	0.514	0.907
	TV 조선	-	-	-	0.441	1.030

| KTV 시청률/점유율/시청자수/도달자수 |

년도	월	시청률	점유율	시청자수	도달자수
2012년	1월	0.044	0.115	4,353	449,213
	2월	0.045	0.119	4,451	461,350
	3월	0.054	0.151	5,403	499,281
	4월	0.050	0.143	4,951	514,088
	5월	0.044	0.133	4,388	473,200
	6월	0.053	0.156	5,199	489,256
	7월	0.061	0.171	6,017	580,985
	8월	0.059	0.154	5,770	584,029
	9월	0.060	0.175	5,935	548,544
	10월	0.065	0.189	6,413	560,937
	11월	0.067	0.188	6,580	564,522
	12월	0.086	0.217	8,450	678,034
	평균	0.057	0.159	5,666	534,064
2013년	1월	0.087	0.221	8,604	693,804
	2월	0.085	0.220	8,412	667,385
	3월	0.072	0.196	7,041	612,874

년도	월	시청률	점유율	시청자수	도달자수
2013년	4월	0.067	0.185	6,545	564,792
	5월	0.064	0.181	6,259	567,356
	6월	0.075	0.211	7,282	597,420
	7월	0.075	0.206	7,258	609,261
	8월	0.071	0.200	6,854	597,766
	9월	0.085	0.239	8,229	630,621
	10월	0.071	0.205	6,838	600,966
	11월	0.072	0.204	6,983	614,035
	12월	0.093	0.246	9,010	691,587
	평균	0.077	0.210	7,437	620,479

요일별 시청률

구 분	평 일					주 말	
	월	화	수	목	금	토	일
2009년	0.084	0.092	0.080	0.080	0.104	0.126	0.130
2010년	0.109	0.104	0.100	0.091	0.108	0.135	0.145
2011년	0.097	0.095	0.090	0.087	0.100	0.115	0.125
2012년	0.049	0.053	0.054	0.043	0.054	0.074	0.074
2013년	0.058	0.068	0.070	0.066	0.066	0.098	0.109

연령대별 평균 시청률

연령 시청률	10대 (0~19세)	20대 (20~29세)	30대 (30~39세)	40대 (40~49세)	50대 (50~59세)	60대 (60세이상)	평균
2012년	0.005	0.008	0.017	0.019	0.035	0.040	0.021
2013년	0.009	0.016	0.019	0.023	0.041	0.052	0.027

| 13개 지역별 평균 시청률(도권역 제외) |

지역 시청률	경기 인천	광주	구미	대구	대전	마산	부산	서울	울산	전주	제주	청주	춘천	평균
2012년	0.042	0.068	0.048	0.044	0.041	0.056	0.058	0.082	0.010	0.066	0.092	0.101	0.056	0.059
2013년	0.052	0.058	0.064	0.069	0.061	0.063	0.051	0.136	0.018	0.083	0.093	0.084	0.052	0.068

| 정부별 시청률 비교 |

구 분	참여 정부 2003년 ~ 2007년	이명박 정부 2008년 ~ 2012년	박근혜 정부 2013년 ~	비 고
시청률	0.056	0.087	0.076	
도달률	7.724	9.686	6.322	
도달자수	505,467	839,430	615,328	

※ 시청률 조사개요

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
조사기관	AGB닐슨미디어리서치				
조사지역	전국 케이블TV 가입 1,650 가구	전국 케이블TV 가입 1,770 가구	전국 케이블TV 가입 2,300 가구	전국 케이블TV 가입 2,620 가구	전국 케이블TV 가입 2,620 가구
조사대상	만 4세 이상 남녀				
조사방법	피플미터기 활용 조사, 점유율 조사				
2013년 패널현황 (전국 13개 지역 2,620가구)	조사지역	패널가구수	조사지역	패널가구수	
	서울	550	마산	100	
	경기/인천	500	전주	100	
	부산	250	청주	100	
	광주	200	구미	50	
	대전	200	울산	170	
	대구	200	제주	100	
	춘천	100	계	2,620	

[나] 주요인사 방송 출연현황

장·차관 출연

연도별 장·차관 출연 현황

연도별	2012	2013	비 고
출연횟수	73	51	615,328

2013년도 장·차관 출연 현황

부처 장관	출연 횟수	비 고
최광식 문화체육관광부 장관	2	파워특강(2. 20.), 정책현장을 가다(2. 25.)
이영찬 보건복지부 차관	1	정책오늘(3. 22.)
여인홍 농림축산식품부차관	1	정책오늘(3. 25.)
한정화 중소기업청장	2	정책오늘(3. 27.), 국민행복시대(9. 24.)
조태열 외교부2차관	1	정책오늘(3. 28.)
나승일 교육부장관	1	정책&이슈(3. 29.)
이복실 여성가족부차관	2	정책오늘(4. 1.), 정책오늘(5. 29.)
백승주 국방부차관	1	정책오늘(4. 2.)
조윤선 여성가족부 장관	1	조전혁의 정책읽기(4. 3.)
추경호 기획재정부 1차관	1	정책오늘(4. 3.)
정영만 환경부 차관	1	정책오늘(4. 5.)
박찬우 안전행정부1차관	3	정책오늘(4. 8.), 파워특강(8. 12.), 국민행복시대(9. 30.)
제정부 법제처장	1	정책플러스(4. 9.)
남상호 소방방재청장	1	정책&이슈(4. 10.)
서승환 국토교통부 장관	1	정책&이슈(4. 11.)
윤종록 미래과학부 1차관	1	정책&이슈(4. 18.)
손재학 해양수산부 차관	1	정책오늘(4. 22.)
민형중 조달청장	1	정책&이슈(5. 28.)
박종길 문화체육관광부 2차관	3	정책현장을가다(5. 28. / 7. 16. / 9. 5.)
이경옥 안전행정부 2차관	2	조전혁의 정책읽기(5. 29.), 국민행복시대(10. 25.)

부처 장관	출연 횟수	비 고
이경재 방송통신위원회	1	조전혁의 정책읽기(6. 5.)
서남수 교육부 차관	1	조전혁의 정책읽기(6. 12.)
조현재 문화체육관광부 1차관	3	정책현장을가다(7. 17. / 9. 13.), 조전혁의 정책읽기(9. 27.)
황교안 법무부 장관	1	정책현장을가다(7. 19.)
현오석 경제부총리	1	정책현장을가다(8. 9.)
박한철 헌법재판소장	1	정책현장을가다(9. 12.)
곽영진 전문체육관광부 1차관	1	국민행복시대(9. 27.)
이동필 농림축산식품부 장관	1	조전혁의 정책읽기(10. 4.)
정 승 식품의약품안전처장	1	조전혁의 정책읽기(10. 11.)
이경옥 안전행정부 2차관	1	국민행복시대(10. 25.)
유정복 안전행정부 장관	1	국민행복시대(11. 11.)
민형중 조달청장	1	국민행복시대(11. 21.)
윤상직 산업자원동산부 장관	1	국민행복시대(11. 25.)
이용걸 방위사업청장	1	국민행복시대(11. 26.)
제정부 법제처장	1	국민행복시대(12. 9.)
고윤화 기상청장	1	국민행복시대(12. 11.)
정 승 식품의약품안전처장	1	국민행복시대(12. 13.)
이동필 농림축산식품부 장관	1	국민행복시대(12. 18.)
신원섭 산림청장	1	국민행복시대(12. 28.)
조현재 문화부1차관	1	파워특강(12. 16.)
김영민 특허청장	1	국민행복시대(12. 24.)
	51	

○ 지방자치단체장 출연(국민행복시대)

연도별	2012	2013	비 고
출연횟수		64	

2013년도 정당별 지방자치단체장 출현현황

구 분	새누리당	민주당	통합진보당	자유선진당	무소속	합계
점유율(%)	29	24	0	4	7	64

2013년도 지방자치단체장 출현현황

방송일	출연자	방송일	정당
1. 15.	차성수 금천구청장(민주통합당)	5. 15.	노희용 광주광역시 동구청장(민주통합당)
1. 16.	신연희 강남구청장(새누리당)	5. 22.	이종윤 청원군수(민주통합당)
1. 18.	김성환 노원구청장(민주통합당)	5. 23.	김관용 경북지사(새누리당)
1. 31.	박춘희 송파구청장(새누리당)	5. 30.	전창범 양구군수(새누리당)
2. 21.	염홍철 대전시장(자유선진당)	6. 3.	정갑철 화천군수(새누리당)
2. 26.	김영배 성북구청장(민주통합당)	6. 7.	이철환 당진시장(자유선진당)
2. 28.	남유진 구미시장(새누리당)	6. 10.	최대호 안양시장(민주통합당)
3. 8.	박승호 포항시장(새누리당)	6. 21.	김호수 부안군수(민주통합당)
3. 12.	박동철 금산군수(자유선진당)	6. 24.	이동진 도봉구청장(민주통합당)
3. 13.	이강수 고창군수(민주통합당)	6. 27.	박겸수 강북구청장(민주통합당)
3. 19.	임각수 과산군수(무소속)	6. 28.	홍성열 증평군수(민주통합당)
3. 21.	조충훈 순천시장(무소속)	7. 2.	곽상욱 오산시장(민주통합당)
3. 22.	최명희 강릉시장(새누리당)	7. 9.	김규선 연천군수(새누리당)
3. 25.	김두경 울산남구청장(새누리당)	7. 16.	이중근 청도군수(새누리당)
3. 26.	김춘석 여주군수(새누리당)	7. 23.	김대수 삼척시장(무소속)
3. 28.	이기원 계룡시장(새누리당)	7. 30.	채용생 속초시장(새누리당)
3. 29.	원창목 원주시장(민주통합당)	8. 5.	고남석 인천 연수구청장(민주통합당)
4. 1.	한현택 대전 동구 구청장(자유선진당)	8. 6.	김기동 서울 광진구청장(민주통합당)
4. 2.	최창식 서울 중구 구청장(새누리당)	8. 13.	엄용수 밀양시장(새누리당)
4. 3.	박완수 창원시 시장(새누리당)	8. 20.	여인국 과천시장(새누리당)
4. 4.	이필용 음성군 군수(새누리당)	9. 3.	김윤식 시흥시장(민주당)
4. 9.	최승준 정선군 군수(민주통합당)	9. 10.	김학규 용인시장(민주당)
4. 11.	나소열 서천군 군수(민주통합당)	9. 17.	권영세 안동시장(새누리당)

방송일	출연자	방송일	정당
4. 15.	정현태 남해군 군수(무소속)	9. 24.	최양식 경주시장(새누리당)
4. 17.	정중해 보성군 군수(민주통합당)	10. 1.	성무용 천안시장(새누리당)
4. 22.	임광원 울진군 군수(무소속)	10. 8.	김문오 달성군수(무소속)
4. 24.	정용기 대전 대덕구구청장(새누리당)	10. 15.	김선교 양평군수(새누리당)
5. 1.	최 성 고양시장(민주통합당)	10. 24.	임성훈 나주시장(민주당)
5. 3.	유종필 관악구청장(새누리당)	10. 29.	이재명 성남시장(민주당)
5. 8.	신장열 울주군수(새누리당)	10. 31.	김충석 여주시장(무소속)
5. 13.	송영길 인천시장(민주통합당)	11. 11.	고윤환 문경시장(새누리당)
5. 14.	배덕광 해운대구청장(새누리당)	12. 4.	박선규 영월군수(새누리당)

○ 대학총장 출연(국민행복시대)

Ⅰ 연도별 대학총장 출연현황 Ⅰ

연도별	2012	2013	비 고
출연횟수	37	45	

Ⅰ 2013년도 대학총장 출연현황 Ⅰ

방송일	출연자	방송일	정당
1. 4.	김기섭 부산대학교 총장	5. 2.	김영탁 동주대학교 총장
1. 11.	김영섭 부경대학교 총장	5. 6.	정병조 금강대학교 총장
1. 18.	최갑종 백석대학교 총장	5. 10.	최성을 인천대학교 총장
1. 25.	김광규 삼육보건대학교 총장	5. 14.	류재민 동강대학교 총장
2. 1.	김영식 한국 국제대학교 총장	5. 15.	이권현 유한대학교 총장
2. 15.	이우권 인덕대학교 총장	5. 16.	이종화 아주자동차대학 총장
2. 22.	박한일 한국해양대학교 총장	5. 23.	신민규 나사렛대학교 총장
3. 8.	송영무 순천대학교 총장	5. 24.	남양호 한국농수산대학교 총장
3. 11.	유지수 국민대학교 총장	5. 27.	박성종 한국승강기대학교 총장
3. 14.	부구옥 영산대학교 총장	5. 29.	이승우 군장대학교 총장

방송일	출연자	방송일	정당
3. 15.	김숙자 배화여자대학교 총장	6. 4.	유병화 국제법률경영대학원대학교 총장
3. 18.	소진광 가천대학교 부총장	6. 5.	김영도 동의과학대학교 총장
3. 22.	김성혜 한세대학교 총장	6. 11.	이은우 과학기술연합대학원대학교 총장
4. 10.	신항균 서울교육대학 총장	6. 12.	김봉건 한국전문과학대학교 총장
4. 12.	허정석 울산과학대학교 총장	6. 13.	김영준 광주과학기술원 총장
4. 16.	김배철 청주교육대학교 총장	6. 14.	홍덕률 대구대학교 총장
4. 18.	장제국 동서대학교 총장	6. 17.	최완규 북한대학원대학교 총장
4. 19.	조성수 남부대학교 총장	6. 19.	윤해수 서울외국어대학원대학교 총장
4. 23.	이원우 꽃동네학교 총장	6. 20.	이혜성 한국상담대학원대학교 총장
4. 25.	이승훈 세한대학교 총장	6. 21.	최한우 한반도국제대학원대학교 총장
4. 29.	김왕복 조선이공대학교 총장	9. 25.	조기흥 평택대학교 총장
4. 30.	김병식 초당대학교 총장	10. 22.	장호성 단국대학교 총장
5. 1.	김승렬 경남대학교 대외부총장		

연보 편집위원

기획편성부

위원장(부장) 김상술
위원(사무관) 강신복
위원(주무관) 신주희

방송영상부

위원(사무관) 정철수
위원(주무관) 나혜경

정책콘텐츠부

위원(사무관) 이찬구
위원(주무관) 정인희

방송기술부

위원(사무관) 천용득
위원(주무관) 김양자

방송보도부

위원(사무관) 김인환
위원(주무관) 임용호

운영관리부

위원(사무관) 강화성
위원(주무관) 신나라

방송제작부

위원(사무관) 손성화
위원(주무관) 김미선

KTV 연보 20¹³

Annual Report 2013
Korea TV

발행일 | 2014년 11월 28일

발행인 | 김관상

편집인 | 김상술

발행처 | KTV 한국정책방송원 www.ktv.go.kr
135-513 서울특별시 강남구 선릉로 93길 35
T.02.3450.2200
F.02.3450.2129

디자인·인쇄 | (주)계문사 T.02.735.6867

ISSN 2383-7756 [비매품]