



# KTV 연보

Annual Report 2014  
Korea TV

# 2014

## 발 간 사



### KTV 국민방송!

국민들께 희망과 행복을 전해드리는 방송. 그동안 쌓아온 방송 역량과 신뢰를 바탕으로 국민과 함께 국민을 위한 방송 프로그램을 만들어 가자는 다짐으로 2014년 새롭게 마련한 한국정책방송원의 채널명입니다.

2014년 KTV는 <희망주고 행복찾는 국민방송>이라는 방송지표 아래 정부 정책 콘텐츠 허브로서 국민과 소통하고 교감 하고자 노력한 한해였습니다. 이를 위해서 정부의 정책 정보와

공공 정보, 문화예술 정보들을 케이블 및 위성방송, IPTV, 인터넷방송 등 다양한 매체를 통하여 신속하고 정확하게 알려드리고자 노력하였고, '대한뉴스' 및 '문화영화' 등 대한민국의 역사를 담은 영상 기록을 모든 국민들이 보다 손쉽게 접근할 수 있도록 온라인 e-영상역사관을 활성화하여 국민들께 한발 더 다가간 한해로 자리매김하였습니다.

공공채널 KTV의 가장 중요한 사명은 국민에게 정부정책을 올바르게 알리는 데 있습니다. 정책을 만들고 집행하는 것은 정부의 몫이지만, KTV는 국민에게 힘이 될 수 있는 정부정책을 신속하고, 알기 쉽게 보도하여 국민들의 실생활에 도움이 될 수 있도록 하는 동시에 국민의 의견과 바람을 헤아려 정책 담당자에게 전달함으로써 보다 나은 정책이 생산될 수 있도록 국민과 정부를 잇는 가교 역할을 충실히 하여 '행복한 대한민국'을 만드는 데 앞장서겠습니다.

작년 말 KTV의 세종시 이전으로 본격적인 세종청사 시대가 도래 하였습니다. 2015년 KTV는 <혁신의 창, 미래의 약속>을 방송지표로 정하여 정부 정책을 알려드리는 본연의 임무에 충실하면서도 꿈과 희망을 주는 국민방송으로 다시 태어나고자 합니다. 더 많은 국민의 의견을 듣고, 더 많은 국민이 참여하고, 모든 국민이 함께 가꿔 나가는 국민 친화형 방송, 생활 밀착형, 정책 접근형 프로그램들로 찾아볼 수 있도록 역량을 집중하겠습니다. 이를 통해 저희 KTV 모든 직원들은 국민들께 한발 더 다가가 국민과 함께하는 모습을 보여드리고, 기쁨과 슬픔을 공감하면서 신뢰받는 국민방송으로 보답할 것을 약속드립니다.

이번에 발간하는 <2014 KTV 연보>는 지난 한 해 동안 벌인 다양한 활동과 노력, 성과들을 담은 땀과 노력의 결정체입니다. 명실 공히 방송국으로서의 다양한 방송 프로그램 소개는 물론, 국민들께 제공하는 서비스 정보와 일반 현황 등도 풍부하게 제시하였사오니 시청자 여러분과 관련 업무에 종사하시는 분들에게 좋은 참고자료로 활용될 수 있기를 바랍니다.

KTV 국민방송은 언제나 국민 여러분 곁에 있습니다. 앞으로도 KTV에 변함없는 관심과 사랑을 보내주시길 부탁드립니다.

감사합니다.

한국정책방송원장 류 현 순

류 현 순

# 목 차



2014년 미션 & 비전	7
한눈에 보는 2014 KTV	8

## I. 방송현황/프로그램 개편

1. 방송현황	24
2. 프로그램 개편	26
가. 1차 (1월 개편)	26
나. 2차 (3월 부분 개편)	30
다. 3차 (4월 부분 개편)	32
라. 4차 (6월 편성 부분 조정)	34
마. 5차 (8월 편성 부분 조정)	35

## II. 매체별 현황

1. 케이블방송	38
가. 설립목적	38
나. 설립근거	38
2. 위성방송	39
3. IPTV	40
4. 인터넷방송	41
가. 일반현황	41
나. 콘텐츠 제공현황	42
다. 인터넷방송 및 e-영상역사관 접속현황	43
5. 인터넷라디오	44
가. 일반현황	44
나. 운영현황	44

## III. 제작/구매 프로그램 현황

1. 총괄	48
2. 자체제작	48
가. 문화융성 분야	48
나. 국민행복 분야	64
다. 중계녹화	82
라. 특집 프로그램	85
3. 외주제작	91
가. 정규 프로그램	94
나. 지역민방 공동제작	100
다. 계기별 특집	101
4. 구매	103
가. 국내 프로그램	103
나. 해외 프로그램	127
5. 외부기관 프로그램 지원	132

## IV. 보도 프로그램 현황

1. 뉴스·시사·생중계	136
가. 뉴스 프로그램	136
나. 시사 주간 프로그램	139
다. 생중계 프로그램	149
2. 취재	162
가. 국내취재	162
나. 해외취재	164
다. 기획시리즈	166
라. 대한뉴스 활용 리포트	170

3. 국민기자단 운영	171
가. 캠퍼스 기자단	172
나. 시니어 기자단	173
다. 주부 기자단	173
라. 글로벌 기자단	173

## V. 정책콘텐츠 확산 다변화

1. 웹사이트 운영	176
가. 인터넷 방송시스템 운영	177
나. e-영상역사관	179
다. 모바일 시스템 운영	181
2. SNS·온라인 홍보	183
가. SNS 홍보	183
나. 온라인 홍보	184
다. 홈페이지 생중계 및 동영상 제공	186
3. SNS·온라인 홍보 콘텐츠 제작	188
가. 정규 콘텐츠 기획	188
나. 수시 콘텐츠 기획	188





## VI. 시청률 제고/프로그램 품질 개선

1. 채널마케팅 추진	194
2. 방송자문위원회 운영	195
3. 방송모니터 운영	197
4. 우수 프로그램 선정·시상	199
가. 외부기관 선정 우수 프로그램 수상	199
나. 자체선정 우수 프로그램 시상	200
5. 유관기관과의 업무협력 MOU 체결	201

## VII. 홍보/고객 서비스

1. 기관/프로그램 홍보	206
가. 채널명 변경	206
나. 언론 홍보	206
다. 홍보물 제작 및 배포	207
라. 시청소감문 공모	208
마. 채널인지도 조사	208
2. 고객 서비스	211
가. 청각장애인 시청 지원	211
나. SMS 뉴스속보 서비스	213
다. 미디어 교육 프로그램 운영	213
라. 고객만족도 조사	214

## VIII. 영상 취재/영상 자료 관리

1. 영상 취재	220
가. 취재인력 운용	220
나. 촬영장비 운용	221
다. 자체 제작 프로그램	222

2. 영상자료 관리	223
가. 대한뉴스 아카이브 관리	223
나. 홍보영상물 제작·지원	226
다. 저작권 사용료 인하 단행	226
라. 정책콘텐츠 확산 노력	227
3. 직원역량 강화를 위한 교육기회 확대	230
가. 현장연계 직무교육과정 운영	230
나. 방송전문가 및 공직자 기본소양 함양	231

## IX. 방송시설/장비

1. 방송시설	234
가. 스튜디오·부조정실·조명실	235
나. 주조정실	235
다. 편집실(단순·종합·디지털)	236
라. 녹음실	237
마. 컴퓨터 그래픽실	238
2. 방송장비	239
가. 주요 구매 장비	239
나. 방송중계차 운용	240
3. 미디어관제센터 구축·운영	242
가. 시스템 주요기능 및 구성도	242
나. 시스템의 효율성	243
다. 유지보수 및 기능개선 실적	243
4. 세종청사 방송기반 구축	245
가. 추진배경	245
나. 프로세스 및 주요성과	245

## X. 부 록

1. 일반현황	252
가. 연혁	252
나. 주요임무	252
다. 기구/정원	253
라. 부서별 업무분장	253
마. 예산현황	255
2. 주요약사	256
3. 역대원장/직원현황	258
가. 역대원장	258
나. 직원현황	259
4. 세종청사 개요	261
가. 세종청사 건물현황	261
나. 방송 제작시설 면적표	262
5. 방송통계	265
가. 시청률 통계	265
나. 주요인사 방송 출연현황	269



미션

정책콘텐츠 허브로서 국민과 원활한 정책소통

비전

국민에게 희망을 주는 국민방송 KTV

정부정책  
대국민  
소통강화

정책 콘텐츠  
허브구축

미래성장  
역량육성

방송지표

### 희망주고 행복찾는 국민방송 KTV

KTV 국민방송으로 새 출발

경제부흥

- 2014 갑오년! 역사에 묻는다, 대한민국의 미래
- 미래경제를 선도하는 방송 산업 - KTV 개국 19주년 특집
- 디지털 혁명, 창조경제의 기반을 다지다

국민행복

- 소통 혁명, 공감 채널 확대
- 1914년생, 100세 노인들의 행복한 일상을 만나다
- 국민안전 · 생활편의 등 국민행복 정책정보 제공

문화융성

- 대한니우스로 보는 역사의 재발견
- 문화융성을 통한 문화 향유 확대와 가치 창출 현장
- 한류의 뿌리, 지역문화와 2014 신한류 프로젝트

평화통일  
기반구축

- 지구촌 공공외교 현장을 가다
- 행복한 통일, 화합을 말한다

# 한 눈에 보는 2014 KTV

Jan  
1월



### ▶ KTV 채널명칭 변경 (1.1.)

2014년 첫 날부터 한국정채방송원이 <KTV 국민방송>으로 다시 태어났다. KTV는 기존 채널명칭인 '한국정채방송'에 내포된 정책홍보 채널 이미지에서 탈피하고, '국민에게 희망을 주는, 국민을 위한 방송'을 표방하면서 국민 친화형 방송국으로 거듭나기 위해 채널명 변경을 추진하게 된 것이다. 또한 영문 채널명 <The Government Broadcasting Service>도 <Korea TV>로 바꾸면서 <KTV 국민방송>에 어울리는 새로운 채널 CI를 선보였다.



### ▶ SNS 캐릭터 '포피(FOR PEOPLE)' 론칭(1.20.)



Feb  
2월



### ▶ 소치 동계올림픽 취재단 파견(2.4.)



### ▲ KTV 10대 기획 발표(2.12.)

KTV는 '희망 주고 행복 찾는 국민방송'의 방송지표 아래 한 해를 관통하는 구체적인 추진방안인 10대 기획을 발표했다. 이는 과거의 채널명칭 '한국정채방송'을 '국민방송'으로 바꾸고 새로운 출발을 선언하면서, 국민친화형 방송이 되겠다는 의지와 약속을 구현하기 위한 구체적 실행 방안이었다. 또한 국민과의 소통을 확대하고 공감의 폭을 넓히는데 목적을 두고자 다양한 신설 프로그램을 제작·방송했다.



### ▶ 국립수산과학원 업무협약 체결(2.19.)



### ▶ KTV 역대원장 초청행사(2.25.)



▶ 2014년 국민기자단 발대식(3.1.)

2011년 10월에 활동을 시작한 KTV 국민기자단의 2014년 모집에도 전국 각지에서 지원자가 몰리면서 치열한 경쟁을 뚫고 98명이 국민기자단에 합류, 총 216명의 기자단이 활동하게 되었다. 2014년에는 1일 제작 리포트 편수도 5편에서 7편으로 늘어났고, 글로벌 기자단도 보강했으며 통신문 등의 경험이 있는 해외교포와 국내 거주 외국인 유학생 등도 적극 영입하여 세계 각지의 문화현장과 주요 이슈 등을 방송했다.



▶ 시청자·전문 모니터 위촉식(3.3.)



▲ 인터넷라디오 <포피채널> 개국(4.7.)

매주 월요일부터 금요일, 오전 9시부터 오후 6시까지 KTV 홈페이지를 통하여 방송하는 인터넷 라디오 포피채널(FOR People Channel)은 TV 시청이 어려운 30만 시각장애인에게 다양한 정책·공공 정보를 제공하기 위해 기획되었다. 또한 지구촌 170여 개국에 거주하는 700만 재외동포를 대상으로 국정소식을 쉽게 접할 수 있도록 전달하면서, 기존 TV와 앱 수용자를 아우르는 시너지 효과를 내게 되었다.



▶ 〈서희의 심(心)바람 콘서트〉 제작·방송(3.15.)



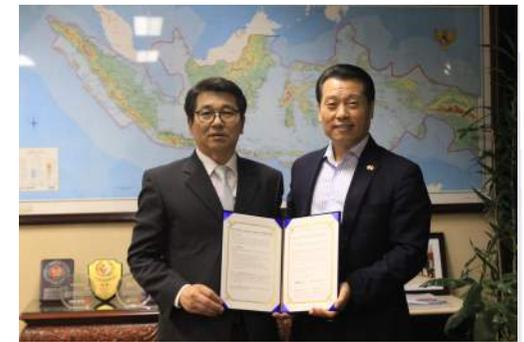
▶ 민관합동 규제개혁 생중계(3.20.)



▶ 국제정치학회 업무협약 체결(3.26.)



▶ 세월호 침몰사고 특보체제(4.16.)



▶ 인도네시아 The Korean Channel 업무협약 체결(4.29.)



▲ 중앙부처 홈페이지 생중계 협업(5.19.)

그동안 KTV는 정부의 긴급브리핑과 주요 행사 등을 TV, 인터넷, SNS 등에 부분적으로 생방송 서비스해 왔다. 이후 <박근혜 대통령 대국민 담화 발표(5월 19일)>를 계기로 정부 47개 행정기관과 협업을 이뤄내면서 국민들의 높은 조화를 기록했다. 이에 따라 해당기관 중앙부처 홈페이지에서도 KTV의 생중계를 시청할 수 있도록 영상을 제공하면서 정부3.0 정책을 적극 추진하는 한편, 정책콘텐츠 허브기능을 강화하게 되었다.



▶ 가락중학교 미디어교육(5.23.)



▶ KTV · YTN 사이언스 공동 <안전코리아> 제작·방송(5.30.)



▶ 브라질 월드컵 특별 생방송(6.18.)



▲ 대법원 공개변론 생중계(6.19.)

KTV는 2013년 3월 21일 사상 처음으로 대법원 공개변론을 생중계한 이후, 네 번째로 <장래의 퇴직금 이혼시 재산분할의 대상인가>를 놓고 열린 공개변론을 실시간으로 중계했다. 또한 변론 시작 전에는 재판의 의의 등을 진단하여 시청자들의 이해도를 높였다.



▶ 구제역 추가발생 브리핑 단독방송(7.7.)



▶ 한국전자통신연구원 업무협약 체결(7.24.)



▲ KTV 상반기 우수 프로그램 선정(7.31.)

2014년 상반기 동안 방영된 정규, 특집, 기획리포트 등의 자체 및 외주 방송 프로그램을 대상으로 한 <2014년 상반기 우수 프로그램> 최우수상(장관상)에는 특별기획 4부작 <대한니우스의 주인공을 찾습니다>가, 우수상(원장상)은 <100년의 행복, 희망 대한민국>과 <희망로드 세계로>가 선정되었다. 이번 선정은 제작부서와 모니터 추천, 외부위원 심사 및 내부 평가 등 총 4단계에 걸쳐 심사를 한 결과이다.



▶ UAE 왕립병원 위탁운영 단독 방송(8.4.)



▲ <대한니우스의 주인공을 찾습니다> 제작·방송(8.15.)

정부수립 66주년 기념 KTV 특별기획 4부작 <대한니우스의 주인공을 찾습니다>는 방대한 대한뉴스 영상 속에 등장하는 주인공을 찾는 프로그램이다. 이를 위해 3개월간의 대국민 이벤트를 통해 대한뉴스의 주인공을 제보 받아 당시의 '이름 없는 영웅들'을 찾아 나섰고, 8월 15일 광복절을 기념하여 첫 회가 방송되었다. 이 프로그램은 KTV 간판 프로그램의 의미를 되새기는 차원에서 의미가 있었으며, 특히 어려웠던 과거를 돌아보고 젊은 세대에게 새로운 활력을 불어 넣었다는 시청자들의 평가를 받았다.



▶ KTV 하계 대학생 방송실습과정(8.22.)



▶ 한국농수산물식품유통공사 업무협약 체결(8.29.)

Sep  
9월



▶ <제2회 청와대 찰칵 사진 공모전> 수상(9.5.)



▶ 인천아시아게임 특집편성(9.19.)



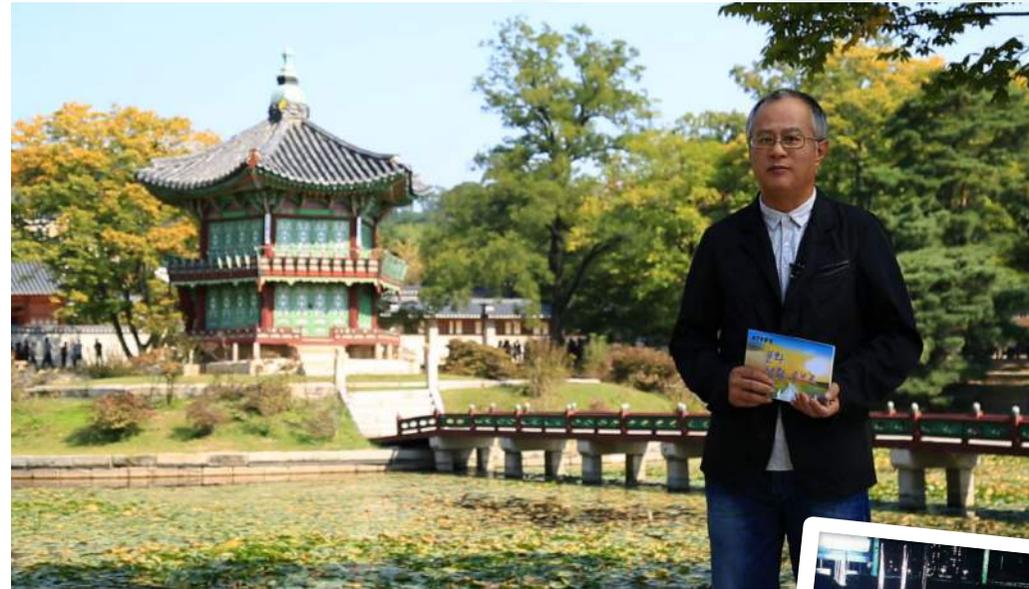
▲ 특별기획 <잊혀진 미소, 백제 탈> 제작·방송(9.24.)

KTV 특별기획 <잊혀진 미소, 백제 탈>은 백제 탈의 전래와 발전을 짚어보고자 기획되었다. 도쿄 국립 박물관 호류지 박물관에서 탈의 원형을 알아보고, 백제인들이 건축했다는 약사사, 관음사 등에서 백제의 탈과 그와 관련된 기록들을 찾아 나선 이 프로그램은, 백제기악의 한·중·일 전승경로를 추적하여 3개국의 200여개가 넘는 탈을 소개하면서 시청자들의 많은 성원과 관심을 받았다.

Oct  
10월



▶ 안행부 주최 행정기관 보안장비 지원대상 선정(10.15.)



▲ <문화의 날> 특집 프로그램 방송(10.16.~10.18.)

KTV는 10월 18일 <문화의 날>을 맞이하여 국민들의 생활 속으로 다가가는 문화예술 대중화의 현주소와 한국 문화의 우수성, 미래적 가치를 조명해보는 다채로운 특집 프로그램들을 방송했다. 16일에는 국립현대미술관과 공동으로 기획한 KTV 탐방기획 <국립현대미술관을 가다>가 첫 전파를 탔고, 18일에는 문화 확산의 사례들을 소개하는 <문화, 생활 속으로>가 시청자들에게 문화의 향기를 선사했다.



▶ 장애인 아시안게임 중계방송(10.24.)

Nov  
11월



▶ <♥MMCA> 아리랑TV VOD 서비스 개시(11.3.)



▶ 인터넷 라디오 영상해설 서비스 개시(11.12.)



▲ 이달의 좋은 프로그램 <만남> 선정(11.25.)

방송통신심의위원회(위원장 박효종)는 지난 11월 25일에 <9월 이달의 좋은 프로그램>으로 KTV 특별기획 <만남>을 선정했다. 이 프로그램은 일제 강점기 이후 야스쿠니에 강제 합사된 아버지와 오빠의 이름을 명부에서 빼기 위해 오랜 세월 눈물겨운 투쟁을 벌이고 있는 사람들의 감동적인 이야기에 초점을 맞춘 휴먼 다큐멘터리 2부작이다. 방통심의위는 "일본 시민들의 활동을 입체적으로 조명하고, 향후 바람직한 한·일 관계의 방향성을 제시하는 등 시청자의 올바른 가치관 정립에 기여했다"고 선정사유를 밝혔다.

Dec  
12월



▲ KTV 청사 이전(12.15.)

KTV 국민방송이 서울 강남구 역삼동에서 세종특별자치시 별관동 2청사로의 이전을 성공적으로 마무리하면서 본격적인 세종시대의 막을 올리게 되었다. 세종시 노을4로에 자리 잡은 KTV 국민방송의 새 청사는 총 면적 12,230㎡에 스튜디오 3개(1,114㎡), 부서별 사무실(989㎡), 영상자료실(703㎡) 등을 포함해 공개방송과 시민참여 행사가 가능한 야외 공간을 갖추고 있다.



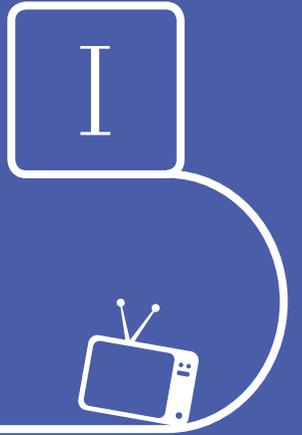
▶ 특집 공개방송 <당신이 주인공입니다>(12.19.)



▶ 우수 프로그램/우수직원 선정(12.31.)



▶ 김관상 원장 이임식 감사장 수여(12.31.)



## 방송현황/ 프로그램 개편

### 1. 방송현황

#### 2. 프로그램 개편

- 가. 1차 (1월 개편)
- 나. 2차 (3월 부분 개편)
- 다. 3차 (4월 부분 개편)
- 라. 4차 (6월 편성 부분 조정)
- 마. 5차 (8월 편성 부분 조정)

# 1 방송현황

• 편성원칙 | 공공성, 중립성, 균형성, 참여성

• 방송시간 | 1일 24시간

[ 방송시간 변화과정 ]

기간	방송시간	주간
1995.03.01. ~ 1995.11.30.	평일 8시간 (10:00 ~ 14:00, 17:00 ~ 21:00) 토 11시간 (10:00 ~ 21:00) / 일 6시간 (10:00 ~ 16:00)	57시간
1995.12.01. ~ 1995.12.31.	월 ~ 토 12시간 (10:00 ~ 22:00) / 휴일 6시간 (10:00 ~ 16:00)	78시간
1996.01.01. ~ 1996.05.31.	월 ~ 토 9시간 (14:00 ~ 23:00) / 일 13시간 (10:00 ~ 23:00)	67시간
1996.06.01. ~ 1998.05.31.	평일 9시간 (14:00 ~ 23:00) / 토 · 일 · 공휴일 13시간 (10:00 ~ 23:00)	71시간
1998.06.01. ~ 1999.01.31	14시간 (10:00 ~ 24:00)	98시간
1999.02.01. ~ 1999.05.07.	16시간 (10:00 ~ 02:00)	112시간
1999.05.08. ~ 2000.10.08.	17시간 (08:00 ~ 01:00)	119시간
2000.10.09. ~ 2001.04.15.	17시간 (09:00 ~ 02:00)	119시간
2001.04.16. ~ 2002.10.15.	평일 18시간 (08:00 ~ 02:00) / 토 · 일 17시간 (08:00 ~ 01:00)	124시간
2002.10.16. ~ 2003.06.30.	18시간 (08:00 ~ 02:00)	126시간
2003.07.01. ~ 2009.05.31.	20시간 (06:00 ~ 익일 02:00)	140시간
2009.06.01. ~ 현재	24시간	168시간

## • 본방률

[ 연도별 본방률 ]

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
본 방 률	47.4%	51.1%	55.7%	51.4%	59.7%

[ 월별 본방률 ]

구분	2010년		2011년		2012년		2013년		2014년	
	본방률 (%)	총방송시간 (분)								
1월	45.5	44,640	50.0	44,640	55.3	44,640	55.8	44,640	49.2	44,640
2월	47.6	40,320	50.4	40,320	58.3	40,320	57.7	40,320	52.5	40,320
3월	47.6	44,640	49.3	44,640	54.8	44,640	52.5	44,640	60.8	44,640
4월	49.0	43,200	48.9	43,200	55.2	43,200	52.5	43,200	62.2	43,200
5월	48.8	44,640	48.6	44,640	57.5	44,640	53.2	44,640	59.0	44,640
6월	49.2	43,200	52.1	43,200	55.7	43,200	53.8	43,200	60.1	43,200
7월	46.7	44,640	52.4	44,640	54.7	44,640	53.2	44,640	60.7	44,640
8월	49.5	44,640	53.0	44,640	55.9	44,640	48.8	44,640	62.1	44,640
9월	46.3	43,200	52.7	43,200	55.5	43,200	48.5	43,200	63.5	43,200
10월	43.7	44,640	53.4	44,640	55.5	44,640	49.7	44,640	63.5	44,640
11월	46.2	43,200	62.4	43,200	56.2	43,200	45.6	43,200	62.3	43,200
12월	48.5	44,640	60.1	44,640	53.4	44,640	45.8	44,640	60.1	44,640
평균/ 총방송시간	47.4	525,600	51.1	525,600	55.7	525,600	51.42	525,600	59.67	525,600

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 예산/인력 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제/민중/환경/다문화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 개발  
 VII. 중년/고령 서비스  
 VIII. 영상 확대/영상 자료 관리  
 IX. 방송사 내부 정비  
 X. 부록

[ 편성현황 ]

제작원별		장르별	
자체제작	36.4%	정책뉴스	20.05%
구 매	48.0%	정책공공	35.35%
외주제작	6.0%	문화교양	44.6%
지 원	9.6%		
계	100%	계	100%

## 프로그램 개편

### 가 1차 <1월 개편>

2014년 첫 번째 프로그램 개편은 국정기조 대국민 소통 및 참여 확대를 위해 문화융성, 통일기반 조성 프로그램 등을 신설(1.6.)하였다. 또한, 미디어 환경변화에 부응하여 정책 콘텐츠의 유통을 강화하고자 'SNS' 용 콘텐츠 제작을 확대하였으며, 2030세대 등 KTV 시청자 그룹의 확산을 위해 인터넷 라디오(POD CAST)도 출범시켰다.

#### ❖ 방송기획 조정

- 'SNS 기동취재팀' 신설 및 24시간 상설운영 → 정책발표 시 신속 취재
  - 정책 현장 기동성과 생동감 부여, 재미와 감동 있는 콘텐츠 수시 업로드
- 정책콘텐츠부 제작 인력, 예산 등 지원 확대
  - PD와 기자인력 보강, SNS 수시기획 및 12개의 방송콘텐츠를 제작하는 한편, SNS 기동 취재팀을 구성·운영하여 문화, 스포츠, 한류 관련 아이টে을 적극 개발. 홈페이지 생중계와 동영상 게재 협업을 추진하여 중앙부처와 지자체, 공공기관, 각 대학 등과의 공동업무 진행
- 일부 프로그램 정책콘텐츠부 이관 → SNS 맞춤형 제작 시스템 구축
  - '국정기조'(10분 X 9개), '국민리포트'(주 2회 X 30분)

- '사랑합니다 대한민국'(10분 X 3개), '정책현장을 가다'(10분 X 3개)
  - ※ SNS 위주 제작, 업로드 후 TV 방송용으로 재편집
- KTV 팟 캐스트(POD CAST) 신규 서비스 론칭(1.24.)

#### ❖ 단위 프로그램 신설

- '문화유랑 2014km'(주 1회/30분/교양 버라이어티)
  - '문화 유랑단' 3인의 지역문화 발굴·체험과 공연 등 주민과 문화로 소통
- '으랏차차! 정책패러디 쇼'(주 1회/10분-TV, 30분-팟캐스트)
  - 실생활에 유익한 정책정보를 유쾌한 수다로 풀어내는 신 개념 토크쇼
- '여기는 국정기록실'(주 1회/30분/종합 구성)
  - 대통령, 총리 발표, 부처 정책 브리핑 등 국정동향 주간 종합(SYNC 중심)
- '100살의 행복, 1914 우리가 사는 법'(주 1회/5분/SB)
  - 1914년생, 100세 노인들의 행복한 일상을 통해 삶의 방향을 제시
- '국민참여 리포트- 신 대한뉴스'(주 1회/30분/ALL ENG)
  - 국민행복 시대, 희망과 행복이 있는 현장을 대한뉴스를 패러디, 제작
- '통일 콘서트 공감'(주 1회/30분/종합 구성)
  - 탈북자와 북한 전문가 대담, 북한에 대한 이해도 제고

#### ❖ 생방송 프로그램 편성 확대(30분 → 50분)

- 생방송 '희망의 새시대' : (오전) 11:00~11:50(50분/주 5회, 월~금)
  - '문화융성' 통한 변화 실현과 '통일 기반 조성' 정책 이해도 제고 등
    - ※ 진행 : 김현근, 백선유
- 생방송 '국민행복시대' : (오후) 17:00~17:50(50분/주 5회, 월~금)
  - '경제부흥', '국민행복' 테마, 일자리/복지/안전/민원 등 국민편익 증진
    - ※ 진행 : 김용민, 리사켈리

#### ❖ 프로그램 제작 재개

- 예산 등 사유, 한시폐지('13.10.28.~'14.1.5.) 프로그램 편성 개시('14.1.6.)
  - 정책콘텐츠부 : '대한뉴스의 재발견', '카메듀서의 영상미학', '국민 리포트', '사랑합니다 대한민국', '주간 정책 현장을 가다'
  - 방송제작부 : '인문학 열전', 귀농다큐 '살어리랏다', 대한뉴스의 '그때 그 사람'

[ 1월 개편 프로그램 편성 ]

구분	프로그램명	제작 시간		담당 PD	편성 시작일	제작 편수
		주간횟수	길이			
신설	문화유랑 2,014km	주 1회	30분	이승진	2.14.(금)	26
	100살의 행복 "1914 우리가 사는 법"	주 1회	5분	김정훈	1.17.(금)	26
	여기는 국정기록실	주 1회	25분	최명환	1.17.(금)	50
	으랏차차! 패러디 정책 쇼	주 1회	10분	이찬구	1.24.(금)	26
	국민리포트 '신 대한뉴스'	주 1회	30분	김우진	1.10.(금)	52
	통일콘서트-공감	주 1회	30분	손성화	1.10.(금)	52
	KTV 스포츠가 있는 삶	수시	60분	조대익	7.9.(금)	5
	대한뉴스의 재발견	주 1회	5분	이학재	1.6.(월)	26
제작 재개	카메듀서의 영상미학	주 1회	5분	이학재	1.6.(월)	26
	사랑합니다 대한민국	주 1회	30분	이영호	1.11.(토)	26
	정책 현장을 가다	주 1회	30분	최용석	1.11.(토)	26
	국민리포트	주 1회	30분*2	김현근	1.11.(토)	50
	귀농다큐 '살어리랏다'	주 1회	30분	신혁중	1.9.(목)	52
	인문학 열전	주 1회	50분	김진웅	1.9.(목)	52
	대한뉴스의 그때 그 사람	주 1회	30분	김우진	1.10.(금)	52
	KTV 기획 대한민국의 미래, 창조경제	주 1회	30분	이영호	계속	26
	KTV 현장다큐 문화행복시대	주 1회	30분	최용석	계속	26
	이 시각 주요 뉴스	7회	5분	최정윤 배경욱	계속	1,820
기존	희망의 새시대(30분 → 50분)	주 5회	50분	최정윤	계속	130
	국민행복시대(30분 → 50분)	주 5회	50분	배경욱	계속	130
	KTV 10	주 5회	30분	배경욱	계속	130
	주간정책파일	주 1회	30분	배경욱	계속	26
	주간 청와대소식	주 1회	10분	배경욱	계속	26
	KTV 100년의 행복 희망 대한민국	주 1회	30분	박준석	계속	26
	국악 콘서트 울림	주 1회	40분	김영재	계속	52
	파워특강	주 1회	50분	이병용	계속	52

구분	프로그램명	제작 시간		담당 PD	편성 시작일	제작 편수	
		주간횟수	길이				
기존	다시보는 대한뉴스	주 7회	10분	조대익	계속	365	
	KTV 문화가 있는 삶	수시	60분	김영재	계속	32	
	KTV 중계석	수시	60분	심봉근	계속	65	
구매	KTV 시네마	주 5회	120분	김문욱	계속	260	
	KTV 앙코르TV문학관	주 5회	90분	김문욱	계속	260	
	KTV 다큐 프라임	주 5회	60분	김문욱	계속	260	
	해외 특선다큐	주 9회	60분	김문욱	계속	468	
	앙코르 베스트셀러극장	주 5회	90분	김문욱	계속	260	
	오감만족 세상은 맛있다	주 2회	30분	김문욱	계속	104	
	KTV 독립영화극장	주 1회	90분	김문욱	계속	52	
	한국인의 밥상	주 2회	60분	김문욱	계속	104	
	다큐멘터리 3일	주 1회	50분	김문욱	계속	52	
	산업뉴스	주 1회	20분	김승훈	계속	52	
지원	국세매거진	주 1회	20분	김승훈	계속	52	
	경찰리포트	주 1회	10분	김승훈	계속	52	
	전통의 향기	주 3회	60분	김승훈	계속	156	
	7분 다큐	주 1회	10분	김승훈	계속	52	
	한국의 맛	주 1회	30분	김승훈	계속	52	
	엄마 군대가다	주 1회	30분	김승훈	계속	52	
	선진강군 24시	주 1회	30분	김승훈	계속	52	
	HD 발품다큐 오지	주 2회	20분	김승훈	계속	52	
	명품열전	주 1회	30분	김승훈	계속	52	
	자연&생명	주 2회	30분	김승훈	계속	104	
	생명보고서 한국의 천연 기념물	주 1회	30분	김승훈	계속	52	
	순환	영상기록 시간속으로 +	주 1회	40분	김승훈	계속	52
		대한뉴스와 함께하는 '리사이틀 인생 쇼'	주 1회	40분	김승훈	계속	52
포도에세이 대한민국		주 1회	20분	추동진	계속	52	
힐링다큐 한국의 섬		주 1회	30분	추동진	계속	52	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에세이 연황  
 III. 제작/구매 프로그램 연황  
 IV. 보도 프로그램 연황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재 영상자료 관리  
 IX. 방송사 내부  
 X. 부록

나 2차 <3월 부분 개편>

외주 정규 프로그램 신규 편성, 자체 및 구매프로그램 편성 등을 조정하기 위해 3월 3일자로 프로그램을 부분 개편하였다. 동 개편에서는 문화융성, 한류, 국격 제고 등의 테마로 외주 정규 프로그램을 신규 편성하고, 시청률을 고려하여 본방과 재방 횟수를 확대 또는 축소에 중점을 두었다.

❖ 방송기획 조정

- KTV 인터넷 라디오 출범에 따른 편성·운영 변경
  - 예고, 공익광고 등 SB 운영 시 내레이션 포함 소재 운영
  - 저작권 등 감안, 구매 프로그램 단독 편성(12~14시)
- ※ 라디오 편성시간 : 10시~18시(월~금)

❖ 외주 정규 프로그램 신설

- ‘희망로드 세계로’(주 1회/30분/해외취재)
  - 지구촌 무대로 나눔, 봉사 등 글로벌 코리아 위상 제고 현장 취재
- ‘신문화 별곡 어울림’(주 1회/30분/ALL ENG)
  - 문화융성 수혜자 중심, 행복지수 등 일상의 변화 취재
- ‘한류! 세상과 통하다’(주 1회/30분/ALL ENG)
  - 주한 외국인의 한류 체험 과정 통한 미래 방향 모색
- ‘이상벽의 TV시간여행’(주 1회/30분/ALL ENG)
  - 대한민국 역사와 생활의 변화를 오늘의 시각에서 재조명

❖ 외부지원 프로그램 신설·폐지

- 신설 : ‘명현지 셰프의 한정식’(주 2회/30분/종합 구성)
- 폐지 : ‘생명보고서’, ‘자연&생명’(각 주 1회/30분)

[ 프로그램 개편 현황 ]

구분	프로그램명	본방송	재방송	비고
신설	희망 로드 세계로	화, 20:00~20:30	수, 10:15~10:45 목, 15:30~16:00 일, 17:00~17:30	외주 제작

구분	프로그램명	본방송	재방송	비고
신설	신문화 별곡, 어울림	수, 20:00~20:30	목, 10:15~10:45 금, 15:30~16:00 일, 17:30~18:00	외주 제작
	한류! 세상과 통하다	목, 14:00~14:30	월, 10:15~10:45 수, 18:15~18:45 토, 17:30~18:00	외주 제작
	이상벽의 TV 시간여행	금, 14:00~14:30	월, 18:05~18:35 화, 10:15~10:45 토, 17:00~17:30	외주 제작
	명현지 셰프의 한정식	월, 14:05~14:30 목, 15:05~15:30	토~일, 13:00~13:30	외부 지원
방송 횟수, 시간 변경	통일 콘서트 공감	월, 10:15~10:45 화, 07:00~07:30 금, 14:05~14:35	화, 07:00~07:30 금, 09:10~09:40	재방 시간 변경, 재방 횟수 3회→2회 축소
	사랑합니다 대한민국	화, 10:15~10:45 수, 06:30~07:00	화, 14:05~14:35 수, 06:30~07:00	재방 시간 변경
	문화유랑 2,014km	화, 20:00~20:30 수, 10:15~10:45 목, 06:30~07:00	월, 20:00~20:30 수, 15:05~15:35 목, 06:30~07:00	재방 시간 변경
	방방곡곡 국민 행복 리포트	월, 14:30~15:00 화, 06:30~07:00 목, 10:15~10:45	월, 14:30~15:00 화, 06:30~07:00	재방 횟수 3회 → 2회 축소
	귀농다큐 살어리랏다	수, 18:15~18:45 금, 09:10~09:40 토, 06:30~07:00	수, 15:30~16:00 금, 13:05~13:35 토, 06:30~07:00	재방 시간 변경
	여기는 국정기록실	토, 13:00~13:30 일, 06:00~06:30	일, 06:00~06:30	재방 횟수 2회 → 1회 축소
	국민리포트	화, 18:15~18:45 일, 13:00~13:30	-	재방 미편성
	주간 정책 파일	일, 13:30~14:00	-	재방 미편성

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에세이 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 장애인방송 확대 다변화  
VI. 시청률 제고 프로그램 개발  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재 영상자료 관리  
IX. 방송사 내부 정비  
X. 부록

구분	프로그램명	본방송	재방송	비고
방송 횟수, 시간 변경	대한니우스의 '그때 그 사람'	화, 15:30~16:00 토, 06:00~06:30 일, 22:10~22:40	화, 15:30~16:00 토, 06:00~06:30	재방 횟수 3회 → 2회 축소
	해외 특선다큐	월~화, 05:00~06:00 월~금, 12:05~13:00 토~일, 17:00~17:50	월~수, 12:05~13:00 토~일, 02:00~03:00 12:00~12:50	본방 시간, 재방 횟수 변경 9회 → 7회로 축소
	KTV 다크 프라임	목~금, 15:10~16:00	목~금, 12:05~13:00	재방 시간 변경
	다큐멘터리 3일	수, 15:10~16:00	목, 13:05~14:00 토, 03:00~03:50 일, 22:10~23:00	본·재방 시간 변경 재방 횟수 변경 1회 → 2회로 확대
폐지	생명보고서 한국의 천연기념물			외부 지원
	자연&생명			외부 지원

### 다 3차 <4월 부분 개편>

4월 7일 단행된 부분개편에서는 프로그램 전반의 시청률 저조현상에 대한 대안을 마련하고 주제·포맷 등 중복 제작·편성을 통합·정리하여 프로그램 간의 변별력을 확보하는데 초점이 맞춰졌다. 아울러, 방송 자문회의, 모니터 평가·개선 의견 등에 대한 적극적인 피드백을 실시하고자 시청률 등의 객관적 평가를 통한 편성의 '선택과 집중'을 적용하였고, 세종시 이전에 대비 콘텐츠의 사전확보 및 예산의 효율적 활용방안 마련 등을 위해 노력하였다.

#### ❖ 방송기획 조정

- 생방송 확대 편성 통한 '수시 편성변경' 축소
  - 특별 생방송, 특보 등 축소 → 편성 안정성 확보 → 주 시청층 이탈 방지
- 자체 제작 유사·중복 프로그램 통폐합
  - 대한 뉴스/문화융성/정책(국정기조) 관련 프로그램 일부 폐지
    - ※ '문화융성', '창조경제', '복지, 안전' 국정기조 등 30분 X 3개 프로 → 주제별 각 10분씩 30분으로 통합

- 외주 프로그램과 자체 제작의 차별성 확보
  - 자유소재 공모 확대 → 기획 아이디어 채택 → 시청률 제고 등
- 구매, 지원 프로 신규 콘텐츠 개발, 시청률 하락 방지
  - ex) ※ 'KTV 시네마' 50·60 세대 중심 흑백 → 7~80년대 칼라 영화 편성 확대
  - ※ 지원 프로그램 공급처 다양화(MPP/문화재청/방송전파진흥원 등)

#### ❖ 프로그램 신설

- '정책&이슈'(주 5회, 50분, 생방송 대담/11:00~11:50)
  - 일일 정책 핫 이슈 중심 아이템·출연자 선정, 접근성 제고
  - ※ '희망의 새시대' 편성 변경 : 11:00~12:00 → 09:50~10:50으로 변경

#### ❖ 프로그램 폐지

- '문화유랑 2014km'(주 1회, 30분)
  - '문화' 테마 기존 프로와 소재 등 차별성, 제작비 대비 효율성 등 고려
  - ※ 5.3(토)까지 본방까지 제작
- '주간 정책현장을 가다'(주 1회, 30분)
  - 개별 단위 정책 프로로서 정체성, 변별력 감안
  - ※ 3.29(토) 본방까지 제작
- '주간 정책 파일'(주 1회, 30분)
  - 신설 '정책&이슈'(매주 금, 방송)에 통합
  - ※ 3.29(토) 본방까지 제작
- 'KTV 기획, 대한민국의 희망 창조경제'(주 1회, 30분)
  - 'KTV 백년의 행복, 희망 대한민국'에 통합
  - ※ 3.28(금) 본방까지 제작
- 'KTV 현장다큐 문화행복 시대'(주 1회, 30분)
  - 'KTV 백년의 행복, 희망 대한민국'에 통합
  - ※ 3.27(목) 본방까지 제작
- '대한니우스의 재발견'(주 1회, 5분)
  - '대한뉴스' 소재 프로그램과 유사·중복, 시청 흡인력 저하
  - ※ 3.29(토) 본방까지 제작

## 라 4차 <6월 편성 부분 조정>

국정과제 등에 대한 대국민 소통 확산과 정책성과를 적극 홍보하기 위해 시청자 중심의 '맞춤형 정책 프로그램'을 신설하고, 민생 현안 등 정책정보에 대한 접근성을 강화하기 위해 평일 아침과 주말에 '정책 뉴스'를 신설하는 등 부분적인 편성조정을 단행하였다. 6월 30일 시행된 동 개편의 주요방향은 구매, 지원 프로그램의 신규 콘텐츠 개발, 채널 시청 호소력 제고, 객관적 평가(시청률/유튜브/보도 자료)를 통한 편성의 '선택과 집중'에 힘을 기울였다.

### ❖ 프로그램 신설

- '이슈 본(本)'(주 1회, 30분, ALL ENG)
  - 우리 사회에 만연한 '비정상의 정상화' 정착을 위한 현주소 진단과 실현 가능한 대안을 제시하는 탐사 보도 다큐멘터리
- '이제는 경제다'(주 1회, 30분, ALL ENG)
  - 일자리 창출, 가계부채, 전세값 문제 등 체감 경기 활성화를 위한 현장 목소리와 구체적인 정책 방향 등을 모색
- 작가 김주영 '길 위에서 예술을 묻다'(주 1회, 40분, ALL ENG)
  - 예술가의 작품세계와 삶을 통해 잔잔한 감동과 희망 메시지를 전파하는 소설가 김주영 진행의 문화 기행 다큐
- 정책 뉴스
  - 아침 시간대 : 'KTV 7'(월~토/주 6회, 전일 녹화 30분, 07:00~07:30)
  - 주말(일요일) : 'KTV 뉴스'(16:00~16:20/LIVE)
  - '이 시각 주요 뉴스' (4회/12, 14, 17, 18시)

### ❖ 프로그램 축소

- '희망의 새 시대'(주 5회, 50분/LIVE)
  - ※ 개편 후 50분 → 30분으로 축소
  - ※ 편성시간 변경 : 09:55~10:45 → 10:55~11:25

### ❖ 프로그램 폐지

- '주간 정책파일'(주 1회, 40분/녹화)
- '100살의 행복, 100살의 희망'(주 1회, 5분)
- '아름다운 세상 희망 게시판'(주 1회, 5분)

## 마 5차 <8월 편성 부분 조정>

8월에는 시청률 제고를 위한 소폭 부분조정을 추진했다. 이에 따라 2개의 프로그램을 신설하고 일부 프로그램을 확대, 폐지하는 등 부분적으로 조정하여 8월 4일부터 시행하였다. 신설 프로그램으로는 자체제작 프로그램인 정책 관련 현장취재와 스튜디오 대담을 기획하는 등 정부정책 전달에 중점을 둔 편성이었다.

### ❖ 프로그램 신설

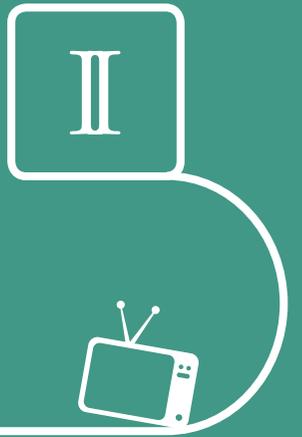
- 자체제작 '주간 SNS 정책현장'(주 1회, 30분, ST+현장취재 구성)
  - 총리, 장·차관 민생현장 방문 등 정책소통 현장 중심 밀착취재 구성
  - SNS 업로드, SB 별도 편성, 뉴스 소스 제공 등 다양하게 활용
    - ※ 8.12(화)부터 방송
- 자체제작 '이공의 정책 읽기'(주 1회, 60분, 스튜디오 대담)
  - 정책 책임자 출연, 현안 이슈 등에 대한 명쾌한 설명 통한 이해 확산
    - ※ 8.14(목)부터 방송
- 구매 프로그램 '미스터리 아시아'(주 1회, 60분, 다큐/폴라리스TV 지원)

### ❖ 프로그램 확대

- 자체제작 '국민리포트'(주 3회, 30분, 종합 구성)
  - 주간 제작 횟수 확대(2회 → 3회)
  - 리포트 제작 주체, 소구 대상별 타이틀 차별화 편성
    - ex) ①캠퍼스 리포트 ②시니어 리포트 ③국민리포트
- 구매 프로그램 '앙코르 TV 문학관'(120분, 드라마)
  - 주간 편성 횟수 확대(주 7회 → 10회)

### ❖ 프로그램 폐지

- 자체제작 '귀농다큐 살어리랏다'(주 1회, 30분, ALL ENG)
  - '14년 10월부터 기제작분 순환 편성(주 1회)
- 구매 프로그램 '명현지 셰프의 한정식'(주 1회, 30분, 종합 구성)



## 매체별 현황

### 1. 케이블방송

- 가. 설립목적
- 나. 설립근거

### 2. 위성방송

### 3. IPTV

### 4. 인터넷방송

- 가. 일반현황
- 나. 콘텐츠 제공현황
- 다. 인터넷방송 및 e-영상역사관 접속현황

### 5. 인터넷라디오

- 가. 일반현황
- 나. 운영현황

# 1 케이블 방송

## 가 설립목적

정부가 하는 모든 일을 국민에게 소상하게 알리고, 국민으로 하여금 국정참여의 폭을 넓힘으로써 정부와 국민간의 원활한 쌍방향 대화 통로를 구축하기 위하여 국정전반에 관한 사항, 국민생활에 필요한 공공정보, 각계각층이 참여하는 토론, 공공목적 관련 세미나 등을 방송하기 위해 설립되었다.

- '91년 12월 「종합유선방송법」 제정(법률 제4494호)으로 기본방침 결정
- '93년 5월 공공채널용 방송프로그램 제작기관 지정(공보처 고시 제1993-2호, 5.29.)
- '93년 8월 종합유선방송 프로그램 공급자 선정
- '95년 3월 케이블TV 방송 개시

## 나 설립근거

- 【방송법 제70조】 ③종합유선방송사업자 및 위성방송사업자(이동멀티미디어방송을 행하는 위성방송사업자를 제외한다)는 대통령령이 정하는 바에 의하여 국가가 공공의 목적으로 이용할 수 있는 채널(이하 “공공채널”이라 한다), 종교의 선교목적에 지닌 채널 및 장애인의 복지를 위한 채널을 두어야 한다.
- 【방송법 시행령 제54조】 ①종합유선방송사업자 및 일반위성방송사업자는 법 제70조 제3항에 따라 미래창조과학부장관이 인정하는 공공채널과 종교의 선교목적에 지닌 채널(이하 “종교채널”이라 한다)을 텔레비전방송 채널로 각각 3개 이상 두어야 하며, 방송통신위원회가 인정하는 장애인의 복지를 위한 채널(이하 “장애인복지채널”이라 한다)을 텔레비전방송 채널로 1개 이상 두어야 한다.

《참고》 종합유선방송사업자(SO) · 위성방송 의무송출 대상

지상파방송	종편PP	보도PP	등록PP
KBS1, EBS	모든 채널	2개 이상	공공3/공익3/종교3/장애인복지1

《참고》 2014년 공익채널(3개분야 9개 채널) · 장애인 복지채널(1개 채널) 지정 현황

사회복지		과학 · 문화 지원		교육 지원	
법인명	채널명	법인명	채널명	법인명	채널명
한국산업인력공단	한국직업방송 (Work TV)	(재)국제방송교류재단	아리랑TV	한국교육방송공사	EBS 플러스1 수능전문
소상공인진흥원	소상공인방송 (yes TV)	(주)와이티엔	사이언스TV	한국교육방송공사	EBS English
(주)유로티브이	육아방송	(주)아르떼	예술TV Arte	한국교육방송공사	EBS 플러스2 중학/직업

※ <장애인복지채널>은 (주)희망복지방송의 [복지 TV]로 선정

# 2 위성방송

## 개요

위성방송은 지상파방송의 한계를 극복하기 위해 지구에서 쏘아 올린 방송위성을 이용해 전파를 송출하는 방송을 말한다. 우리 나라에서는 1968년 멕시코올림픽 대회 실황 중계로 첫선을 보였고, 1984년 LA올림픽 중계와 1986년 서울에서 열린 아시아경기대회는 위성중계의 국내방송 송출량을 대폭 증가시키는 계기를 마련하였다. KTV는 난시청 지역을 해소하면서 국민들에게 정책정보를 원활히 제공하고자, 2002년 1월에 시험방송을 거쳐 3월 1일부터 위성방송을 통해 케이블방송을 실시간으로 송출하게 되었다.

## 추진경과

일자	주요 내용
'02.01.01. ~ 02.28.	• 시범방송
'02.03.01.	• 위성방송 개국, 케이블방송 실시간 송출(국회중계 제외)
'05.09. ~	• 위성방송 차별 편성 - 「YTN 글로벌 코리아」 관련 프로 구입 · 방송(17편) - 「주간 국정소식」(자체제작), 주1회(15편, '05.9.21. ~ '06.12.29.) - 「이산가족 영상편지」(기존프로) 위성방송 프로로 특화(16편, '05.9.9. ~ 12.25.)

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 매체별 현황  
III. 제작/구매/프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책관련 조약 체결/구입  
VI. 홍보/고객 서비스  
VII. 영상취재/영상자료 관리  
VIII. 방송사별/장비  
IX. 부록

일자	주요 내용
'05.12.01.	• 채널번호 변경 CH151 → CH520
'11.04.01.	• HD 송출 개시(CH161) ※기존 SD 송출 병행(CH 520)
'14.10.06.	• 채널번호 변경 CH161 → CH151 ※HD만 송출(SD 송출 중단)

## 3 IPTV

### 개요

초고속 인터넷망을 이용하여 제공되는 양방향 텔레비전 서비스 IPTV(Internet Protocol Television)는 시청자가 편리한 시간에 보고 싶은 프로그램만 볼 수 있다는 점이 일반 케이블 방송과는 다른 점이다. IPTV는 방송 콘텐츠를 제공한다는 점에서는 일반 케이블방송이나 위성방송과 별다른 차이점이 없지만, 양방향성이 추가된다는 점이 큰 특징이다. KTV는 2006년부터 IPTV 방송을 추진한 결과, 2008년 9월부터 IPTV 제공사업자로 선정되었고, 이후 국내 3개사 IPTV에 콘텐츠를 제공하고 있다.

### 추진경과

일자	주요 내용
2006년 7월	• 국무총리실 산하 방송통신융합추진위원회 출범
9월	• 방송위·정통부 IPTV시범사업 공동추진협의체 구성
9월	• 방송통신융합추진위원회 지원단 출범
9월	• 방송위·정통부 IPTV시범사업자 공모
10월	• IPTV 시범사업자 선정(KT 컨소시엄)
11~12월	• IPTV 시범서비스 실시(KTV 참여)
2007년 3월	• 국회 '방송통신특별위원회' 설립
12월	• '인터넷 멀티미디어방송 사업법' 제정

일자	주요 내용
2008년 2월	• '방송통신위원회' 출범
9월	• 방송통신위원회 IPTV 제공사업자 선정 ※ KT, LG데이콤(現 LG U+), 하나로텔레콤(現 SK브로드밴드) 등 3개사
11월	• SK브로드밴드 IPTV 시범서비스 참여(11.13.)
2009년 3월	• LG데이콤 상용서비스 참여(3.14. ~ , 105번)
4월	• SK브로드밴드 상용서비스 참여(4.1. ~ , 502번)
5월	• KT 상용서비스 참여(5.6. ~ , 405번)
2010년 12월	• '국TV' HD 송출 개시(KT)
2011년 9월	• 'B tv' HD 송출 개시(SK브로드밴드, 502 → 553번)
2012년 7월	• 올레TV(KT) 채널 변경(405 → 215)
2014년 9월	• 올레TV(KT) 채널 변경(215 → 63), SK브로드밴드 553번 → 503, LG U+ 171(SD송출)

※ 인터넷 멀티미디어 방송사업법 제21조(방송프로그램의 구성과 운용) ③인터넷 멀티미디어 방송 제공사업자가 제공하는 실시간 방송프로그램에 관하여는 「방송법」 제70조제1항부터 제3항까지의 규정을 준용한다. 이 경우 "종합유선방송사업자"는 "인터넷 멀티미디어 방송 제공사업자"로, "채널"은 "인터넷 멀티미디어 방송 제공사업자가 제공하는 실시간 방송프로그램의 단위"로 본다.

## 4 인터넷 방송

### 가 일반현황

#### 기능

- KTV 인터넷실시간방송(On-Air) 서비스
- 방송 프로그램 VOD 서비스
- 동영상 콘텐츠의 정책별, 기관별 분류 서비스
- 네이버, 다음 등 4대 포털 정책뉴스 연계 제공
- 각 부처 온라인 홍보담당관 동영상 메일 서비스 제공
- KTV 모바일 웹·앱 실시간 서비스 및 VOD 서비스

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매/프로그램현황  
 IV. 보도 프로그램현황  
 V. 정책관련추진사항  
 VI. 시청률제외프로그램  
 VII. 시청률제외프로그램  
 VIII. 홍보/고객서비스  
 IX. 방송사별/영상자료관리  
 X. 부록

동영상 콘텐츠 제작 현황

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
'10년	2,356	2,453	3,194	3,428	3,175	3,437	3,249	3,284	2,761	3,023	3,030	3,528	36,918
'11년	3,661	3,030	3,713	3,580	3,307	3,478	3,639	3,566	3,055	3,046	3,147	3,186	40,408
'12년	2,988	2,927	2,786	2,698	3,073	2,746	3,133	2,710	2,991	2,990	2,921	2,559	34,522
'13년	2,804	2,286	1,679	2,047	2,364	1,590	1,823	1,507	1,345	1,187	954	1,130	20,716
'14년	1,085	1,010	1,174	1,493	1,231	1,192	1,668	1,642	1,435	1,631	1,683	1,526	16,770

※ 케이블방송용 소스를 내려받아 인터넷방송용으로 편집·가공하여 KTV 인터넷방송 홈페이지에 서비스

콘텐츠 제공현황

포털

월별	네이트	파란	야후	다음	네이버	판도라	유튜브	곰TV	합계
'12년	13,344	5,573	9,386	9,386	9,386	9,386	-	9,054	65,515
'13년	11,478	-	-	7,595	7,595	7,595	-	2,375	36,638
'14년	7,995	-	-	6,811	6,811	6,811	1,480	-	29,908

각 부처

- KTV 동영상 메일 서비스
  - 각 부·처·청·위원회 정책홍보 담당자에게 해당 부처와 관련된 뉴스, 프로그램 동영상을 메일로 발송(주 5회)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
'10년	938	797	1,001	1,019	1,010	975	943	956	865	906	808	957	11,175
'11년	956	875	911	991	806	818	884	903	802	949	1,056	1,090	11,041
'12년	875	989	891	970	894	952	1,060	1,067	1,194	1,158	1,083	1,053	12,186
'13년	1,107	999	835	919	1,010	538	611	649	378	359	326	270	8,001
'14년	352	551	456	567	435	571	549	551	414	669	512	694	6,321

인터넷방송 및 e-영상역사관 접속현황

구분	2013년				2014년			
	인터넷방송	e-영상역사관	모바일	합계	인터넷방송	e-영상역사관	모바일	합계
1월	1,089,135	201,433	84,346	1,374,914	1,128,815	128,342	68,965	1,326,122
2월	1,075,856	146,885	74,966	1,297,707	1,232,067	136,261	80,840	1,449,168
3월	1,264,954	145,726	104,093	1,514,773	1,378,556	183,167	122,783	1,684,506
4월	1,216,215	114,993	70,062	1,401,270	1,229,421	133,112	108,856	1,471,389
5월	1,144,908	134,737	72,748	1,352,393	1,596,950	171,481	104,642	1,873,073
6월	1,104,055	133,843	73,835	1,311,733	1,466,448	168,607	124,713	1,759,768
7월	1,053,195	153,610	74,965	1,281,770	1,387,064	147,173	116,701	1,650,938
8월	1,230,709	147,244	81,204	1,459,157	1,437,098	185,671	103,812	1,726,581
9월	1,094,229	147,589	58,403	1,300,221	1,381,931	139,262	118,900	1,640,093
10월	1,068,027	155,007	81,714	1,304,748	1,042,169	142,063	106,223	1,290,455
11월	1,288,014	164,458	66,500	1,518,972	827,331	146,598	89,499	1,063,428
12월	992,525	125,885	63,770	1,182,180	828,969	171,301	99,413	1,099,683
합계	13,621,822	1,771,410	906,606	16,299,838	14,936,819	1,853,038	1,245,347	18,035,204
평균	1,135,152	147,618	75,551	1,358,320	1,244,735	154,420	103,779	1,502,934

※ KTV 홈페이지 접속현황 : 방문자수, VOD 시청건수, 라이브방송 시청자수의 합  
 ※ e-영상역사관 접속현황 : 방문자수, VOD 시청건수의 합

I. 영상현황(총괄) II. 매체별 현황 III. 제작/가공 프로그램 현황 IV. 보도 프로그램 현황 V. 경제/민중/취재/다문화 VI. 시사/취재/보도 프로그램 현황 VII. 영상취재/보도/취재/다문화 VIII. 일반/고급 서비스 IX. 영상취재/보도/취재/다문화 X. 부록

## 5 인터넷 라디오

### 가 일반현황

#### ❖ 운영목적

- 디지털라디오방송(DAB) 대비 정책전문 공공라디오채널 확보를 위한 방송운영으로 인터넷라디오 '포피채널' 개국
- 정부3.0의 대국민 서비스 모범사례로 정보취약계층 방송 접근성 제고를 위해 KTV 프로그램 화면해설 방송 등 시각장애인 특화 팟캐스트 제작

#### ❖ 추진경과

일자	주요내용	비고
'14.4.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KTV인터넷라디오 '포피채널' 개국</li> <li>- KTV 방송 프로그램 기본 편성 · 운행(09:00~18:00/총 9시간)</li> </ul>	
'14.6.30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정부3.0 대국민 서비스</li> <li>- 정보취약계층, 특히 시각장애인을 위한 KTV 프로그램 화면해설 방송</li> <li>- 시각장애인, 영상해설사 등이 직접 제작에 참여하는 팟캐스트 제작 (13:00~14:00/총 1시간)</li> <li>※ 팟캐스트: 인터넷망을 통해 다양한 콘텐츠를 제공하는 서비스</li> </ul>	

### 나 운영현황

#### ❖ 운영 및 제작 현황

- 방송운영(09:00~18:00, 주 5회, 총 9시간) : 생방송(KTV 화면해설)
- 팟캐스트 제작
  - 내 손을 잡아요(13:00~13:50, 주 4회, 50분)
  - 이창훈의 포피초대석(13:00~13:50, 주 1회, 50분)
  - 정책브리핑(13:50~14:00, 주 5회, 10분)

#### ❖ 주요실적

- 총 누적 청취자 수 : 337,320명 / 일일평균 청취자 수 : 2,020명

(단위 : 명)

구분	2014년 4월 ~ 12월				합계 (4월 7일~ 12월 31일)
	생방송	다시듣기 (AOD)	팟빵닷컴	SNS(유튜브,아이튠즈,페이스북, 트위터,블로그,툰인라디오)	
누적 청취자 수	10,011	276,784	25,314	25,211	337,320
일평균 청취자 수	117	1,405	105	393	2,020



## 제작/구매 프로그램 현황

### 1. 총괄

#### 2. 자체제작

- 가. 문화융성 분야
- 나. 국민행복 분야
- 다. 중계녹화
- 라. 특집 프로그램

#### 3. 외주제작

- 가. 정규 프로그램
- 나. 지역민방 공동제작
- 다. 계기별 특집

#### 4. 구매

- 가. 국내 프로그램
- 나. 해외 프로그램

#### 5. 외부기관 프로그램 지원

# 1 총괄

[ 프로그램 제작 · 구매 총괄표 ]

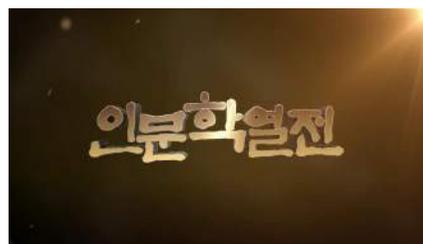
(단위 : 편)

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
자체제작	3,166	3,194	3,773	3,702	4,368
외주제작	213	225	219	167	142
구 매	586	464	183	351	759
지 원	507	563	681	461	356
합 계	4,472	4,446	4,856	4,681	5,625

# 자체 제작

## 가 문화융성 분야

### 인문학열전



인간을 이해하고, 인간으로서의 의미있는 삶을 살아가도록 방향을 제시해 주는 프로그램으로 매주 저명한 출연 인사들을 통해 인문학적 메시지를 듣고 성찰의 시간을 갖는다. 인문학계에서 활발하게 활동하는 인사나 시의성에 맞는 인사와 뜻 깊은 대화의 시간을 갖고 있으며, 2008년 5월 30일부터 방영된 KTV 대표 프로그램이다.

- 담당 PD : 방송제작부 김진웅
- 구성작가 : 이재은, 이지유
- 진행(MC) : 홍사중
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)

• 방영기간 : 2008. 5. 30. ~ 2014. 12. 25.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 09일	2014년 인문학을 말하다	강신주(철학자)	
1월 16일	생명의 시, 생명의 인문학	문정희(시인)	
1월 23일	후흑(厚黑)의 눈으로 읽는 초한지	신동준(역사문화평론가)	
1월 30일	설 특집 회향(回鄕)의 노래, 화첩기행	김병종(서울대 동양학과 교수, 한국화가)	
2월 06일	동양신화의 사유와 상징의 세계를 만나다	정재서(이화여대 중어중문학과 교수)	
2월 13일	이야기 인문학	조승연(작가)	
2월 20일	남자를 위하여	김형경(소설가)	
2월 27일	국민중심의 인문학	송호근(서울대 사회학과 교수)	
3월 06일	격변의 시대, 갑오개혁을 돌아보다	한명기(명지대 사학과 교수)	
3월 13일	조선의 혁명가 정도전	김탁환(소설가)	
3월 21일	인문학의 시선으로 본 클래식	조윤범(바이올리니스트)	
3월 27일	소설속 인생을 만나다	서지문(고려대 영문학과 명예교수)	
4월 03일	문화융성과 인문학	김기현(서울대 철학과 교수)	
4월 10일	추사를 훑치다	김근배(시인)	
4월 17일	근현대사의 기억들, 망우리공원	김영식(작가)	
4월 24일	이순신의 리더십	임원빈(이순신연구소 소장)	
5월 01일	사기열전	김원중(단국대 교수)	
5월 08일	목월의 미발굴 동시	장정희(동화작가, 서울예술대학 교수)	
5월 15일	존재 그리고 일상에 대한 감사	허형만(시인)	
5월 22일	율곡 이이의 철학 사상	류택형(율곡문화원 이사장, 변호사)	
5월 29일	다산 정약용의 공렴정신	박석무(다산연구소 이사장)	
6월 05일	선각자 서재필	정진석(한국외대 언론정보학부 명예교수)	
6월 12일	인간 내면을 바라보는 시선, 심리학	곽금주(서울대 심리학과 교수)	
6월 19일	6·25 전쟁사	박태균(서울대학교 국제대학원 교수)	

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 에세이  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련  
 VI. 문화융성 분야  
 VII. 시정  
 VIII. 문화융성 분야  
 IX. 방송사  
 X. 부록

방송일	주제	출연자	비고
6월 26일	사주명리학 이야기	조용현(칼럼니스트, 동양학자)	
7월 03일	세계속의 한국학	보대인 왈라번(성균관대 동아시아학술원 석좌교수)	
7월 10일	세계문화유산 남한산성	최재현(건국대학교 지리학과 교수)	
7월 17일	대한민국 헌법	오호택(국립한경대학교 법학부 교수)	
7월 27일	제 1차 세계대전	안병직(서울대학교 서양사학과 교수)	
7월 31일	서애 류성룡에게 배우다	김시덕(서울대학교 규장각한국학연구원 조교수)	
8월 07일	시대정신과 문학	이문열(소설가)	
8월 14일	일제시대 문학의 가치	방민호(교수, 문학평론가)	
8월 21일	공직자의 지표, 이순신	김중대(前 헌법재판관)	
8월 28일	대한민국 역사	이영훈(서울대학교 경제학부 교수)	
9월 04일	인문학의 시선으로 본 추석	임재해(안동대학교 민속학과 교수)	
9월 11일	인문학정신의 지혜	유종호(문화융성위원회 인문특위 위원장)	
9월 18일	스포츠의 역사	손환(중앙대학교 체육교육과 교수)	
9월 25일	한국미술의 발견	정형민(서울대학교 동양학과 교수, 현 국립현대미술관 관장)	
10월 02일	단군신화와 흥익인간	정영훈(한국학중앙연구원 사회과학부 교수)	
10월 09일	문화의 원동력 한글	홍윤표(한국박물관 위원장)	
10월 16일	옷으로 읽는 사람과 시대	송명건(동덕여대 패션디자인학과 명예교수)	
10월 23일	한옥의 미학	이상현(인문학 한옥연구소 소장)	
10월 30일	인문학의 주제를 과학으로 풀이하다	김희준(서울대 자연과학대학 화학부 명예교수)	
11월 06일	우리 농업의 역사	김재균(농업박물관 관장)	
11월 13일	한국 독립운동의 역사	장석흥(한국독립운동사연구소 소장)	
11월 20일	조선의 부흥과 영조	이근호(명지대 인문과학연구소 교수)	
11월 27일	행복을 위한 부자의 인문학	오연석(경기대학교 서비스경영전문대학원 교수)	
12월 04일	동아시아 해양사의 재해석	윤명철(동국대학교 다르마칼리지 교수)	
12월 11일	세계 인권을 위한 대한민국의 역할	서창록(고려대학교 국제대학원 교수)	
12월 18일	김장문화, 한국인의 삶을 담다	박채린(세계김치연구소 본부장)	
12월 25일	평화를 만드는 나눔의 힘	손봉호(나눔국민운동본부 대표)	

❖ 국악콘서트 올림



최근 현대적인 감각에 맞게 변화하고 있는 우리의 전통음악을 TV에서 보기란 쉽지 않다. 이 때문에 KTV는 국악의 세계화와 함께 변화하는 우리의 국악을 시청자에게 소개하기 위해 기획하였다. 또한 전통음악에 익숙하지 않은 시청자들을 위해 매회 각 공연에 대한 상세한 정보도 제공하고 있다. 매주 화제의 국악 공연 실황을 중계하는 이 프로그램은 ‘국악계의 이효리’ 박애리(국립창극단 단원)씨가 진행을 맡고 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 김영재
- 진행(MC) : 박애리
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2012. 9. 29. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용(출연자 등)	비고
1월 04일	허생전	
1월 11일	미소, 춘향연가	
1월 18일	즐거운 하늘, 편안한 땅	
1월 25일	희망국악을 듣다	
2월 01일	2014 국악인 신년인사회	
2월 08일	청마의 올림	
2월 15일	발레&국악, 서로 통하다!	
2월 22일	판소리와 연극의 만남	
3월 01일	국악으로 아름다운 세상	
3월 08일	한국 춤 제전	
3월 15일	한국 거문고 앙상블	
3월 23일	춤의 귀환	
3월 30일	다담	
4월 06일	춤의 이야기 1부 - 배정혜 (前 국립무용단장)	
4월 13일	춤의 이야기 2부 - 배정혜 (前 국립무용단장)	

I. 방송현황/프로그램 편성  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담 초·확산 단면화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료관리  
 IX. 방송사별 장비  
 X. 부록

방송일	주요내용(출연자 등)	비고
5월 18일	종가 (宗家)	
5월 25일	궁중정재	
6월 01일	다담 - 흥신자(현대무용가)	
6월 08일	고궁에서 우리 음악 듣기	
6월 15일	덕수궁 풍류	
6월 22일	전승	
6월 29일	꽃으로 피어나소서	
7월 06일	다담	
7월 13일	세계 속의 국악	
7월 20일	천하명인 덕수궁 풍류	
7월 27일	덕수궁 풍류 - 애(愛) 물들다	
8월 03일	무애락	
8월 10일	귀곡산장	
8월 17일	꿈.꾸.세(꿈꾸는 세종) - 청소년 음악제	
8월 24일	뿔판, 놀판, 살판	
8월 31일	소통과 자유의 즐거움	
9월 07일	사랑이여 - 크로스오버 국악그룹 '양상블 시나위'	
9월 14일	사랑이여 2부 - 크로스오버 국악그룹 '양상블 시나위'	
9월 21일	약장 - 소상공인진흥공단 주최	
9월 28일	젊은 국악 '타고' - 타악그룹 '타고'	
10월 05일	2014 아시안게임 축하공연 - 한국판소리보존회 인천지부	
10월 12일	2014 아시안게임 축하공연 - 판소리유파대제전 2부 (한국판소리보존회)	
10월 19일	사제동행 - 국립국악원 무용단	
10월 26일	사제동행 2부 - 국립국악원 무용단	
11월 02일	우리가락 우리마당 - 세종특별자치시 주최	
11월 09일	국악 콘서트 다담 - 고학찬(예술의 전당 사장), 연희집단 The 광대	
11월 16일	K-MUSIC - 청주시립국악단	

방송일	주요내용(출연자 등)	비고
11월 23일	이북5도 무형문화재 축제 - 이북5도 무형문화재 연합회	
11월 30일	정은아와 함께하는 국악 콘서트 다담 - 고미숙(고전평론가), 강지원(해금연주자)	
12월 07일	동지선달 꽃본듯이 - (사)우리 음악연구회, 재비	
12월 14일	공무도하 - 유미리, 손재영(국악인)	
12월 21일	송구영신 국악공연 - 대전광역시 주최	
12월 28일	명인들의 나눔공연 - 안숙선 등 국악원 명인 11인	

❖ KTV 현장다큐 문화 행복시대



〈현장다큐 문화 행복시대〉는 우리의 정신문화 가치를 높이면서 국민 모두가 문화가 있는 삶을 누리고자 기획되었다. 2013년 국정기조 중 하나로 '문화융성'을 선포하면서 희망의 새 시대를 추진하고 있는만큼, 상상력이 콘텐츠가 되는 세상을 위해 전국 곳곳의 문화와 이슈 등을 소개 하는데, 특히 PD와 기자가 협업하여 아이템 선정에서부터 취재 등을 함께 한다. 10분 분량의 세 코너로 구성된 이 프로그램은 〈이슈분석〉에서 한 주간 문화계 이슈를 분석하면서 정부의 문화 정책을 소개하고 이어서 생생한 공연 현장 등을 찾아가는 〈문화현장〉, 문화를 통해 세상과 소통하고 희망을 꿈꾸는 우리시대 소시민들의 이야기를 소개하는 〈지금 그곳엔〉으로 구성되어 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 최용석
- 진행(MC) : 홍소희
- 구성작가 : 김현아, 최성숙
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2013. 5. 1. ~ 2014. 3. 27.

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담초邀인 다면화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 09일	문화기본법과 함께 문화 즐기기	김도연(한국문화이사장)	
1월 16일	2014 문화구상 <생활 속 문화 확산>	박일집(문화확산재단협회장)	
1월 23일	대한민국 최초 피겨챔피언을 만나다	홍용명(전 피겨스케이팅 선수)	
1월 30일	영화는 나의 힘!	윤양하(영화배우)	
2월 06일	국립국악원 최초의 여성수장!	김혜숙(국립국악원장)	
2월 13일	글과 그림의 발을 갈다	김병종(서울대 명예교수)	
2월 20일	인생은 마라톤이다!	김성녀(연극인)	
2월 27일	한국적인 마임의 개척자	유진규(마임리스트)	
3월 06일	연극은 나의 인생,	박정자(연극인)	
3월 13일	이것이 아리랑이다!	김신중(사단법인 아리랑문화 이사장)	
3월 20일	K-패션의 선봉장	이사봉(린지패션 대표)	
3월 27일	문화 대중화 전도사	고학찬(예술의 전당 사장)	

❖ KTV 문화가 있는 삶



문화는 사람의 마음을 풍요롭게 해주고 건강한 심신과 풍부한 상상력을 유발시키는 힘을 가지고 있다. '문화가 있는 삶'은 매회 공연, 음악회 등 다양한 분야를 소개하여 모든 국민들이 문화의 의미와 가치를 되새기고 문화에 대한 인식을 확산하고자 노력하였다.

- 담당 PD : 방송제작부 조대익
- 구성작가 : 박다영
- 길이/횟수 : 35분/비정기(녹화)
- 방영기간 : 2013. 3. 31. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 20일	한국무용 우수 작품전	
1월 29일	문화가 있는 날 기념 특별생방송 '청마의 울림'	
2월 19일	2014 세종시 신년 음악회	
4월 08일	학교 폭력 예방 창작 뮤지컬 "유령 친구"	
4월 16일	말의 꿈 - 아리랑에서 아리랑까지	
5월 14일	조이오브스트링스 정기연주회 <5월의 세레나데>	
6월 13일	아리랑 평화음악회	
7월 02일	육군 호국음악회	
7월 04일	나라사랑 음악회	
7월 15일	서울 팝스오케스트라 푸른 음악회	
7월 16일	통합의 가치 책속에서 찾다	
7월 24일	안산시립국악단 희망콘서트 '투게더'	
8월 27일	2014 아트 드림 페스티벌	
9월 01일	스페인 밀레니엄 합창단	
9월 18일	터키가 경주에 옵니다, 이스탄불 in 경주 (터키공연)	
9월 19일	터키가 경주에 옵니다, 이스탄불 in 경주 (한국공연)	
9월 26일	세대공감 동행	
10월 01일	2014 어르신 문화축제	
10월 01일	안중근 탄생 135주년	
10월 02일	2014 충북우수시장박람회 1부	
10월 09일	2014 코리안 페스티벌 '유라시아에 핀 꽃'	
10월 17일	2014 충북우수시장박람회 2부	
10월 24일	제 2회 서울 중국의 날 문화공연	
11월 07일	통일 노래 'TO BE ONE' 콘서트	
11월 12일	2014 대한민국 공익광고제 공모전 시상식	
11월 13일	한·헝가리 수교 25주년 기념 '춤의 향연'	
11월 26일	소충사선문화제	
11월 28일	전국우수시장기념음악회	
11월 28일	제12회 국회 시낭송의 밤	

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 단편화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상자료관리  
 IX. 방송사별/장비  
 X. 부록

방송일	주제	비고
12월 10일	오해에서 이해로	
12월 25일	2014 연천 DMZ 국제음악제	
12월 30일	듀오아임의 인문학 K팝페라 콘서트 1부	

❖ 사랑합니다 대한민국!



다문화가정이 급증하고 있는 우리나라에서 외국인들이 바라보는 한국인의 문화와 생활양식 등을 알아보는 프로그램. 다문화 리포터가 진행을 맡은 이 프로그램은 한국에서 보내는 다문화 가정의 생활과 함께 외국인의 입장에서 겪는 한국의 문화 등을 객관적으로 조명한다. 또한 전국의 주요 행사를 찾아가면서, 그들이 생각하는 한국의 전통문화란 무엇인지 등을 알아본다.

- 담당 PD : 방송보도부 이영호
- 구성작가 : 이미례
- 진행(MC) : 리홍리, 에이미, 던(다문화 리포터)
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2011. 7. 26. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 11일	포천 백운계곡 동장군축제	
1월 18일	한지공예의 멋과 아름다운, 원주한지테마파크	
1월 25일	생활 속 문화예술을 즐기다!, 만안·동안 청소년수련관	
2월 01일	고려인의 꿈과 희망! 고려인마을 어린이집	
2월 08일	사랑해 밥차	
2월 15일	몸과 마음이 치유되는 공간 외국인노동자 전용 의원	
2월 22일	역사와 문화의 숨결을 느끼다 겨울 고궁 야간개방	
3월 01일	함께 즐겨요! 문화가 있는 날, 전통음식 문화체험, 떡 박물관	
3월 08일	스리랑카인의 권익을 보호하다, 세나나야커 노무참사관	

방송일	주제	비고
3월 15일	지역의 특색 있는 문화 체험, 양평 농촌체험마을 딸기축제	
3월 22일	맞춤형 지원으로 다문화가족 역량강화, 결혼이민여성 한식요리교실	
3월 29일	문화로 행복한 대한민국! 문화가 있는날, 필벽기념관	
4월 05일	책으로 다양한 문화와 소통하다! 성북 다문화 도서관	
4월 12일	이주민 자녀와 함께하는 꿈다락 토요문화학교	
4월 19일	대한민국에서 만나는 다문화 태국 송끄란 축제	
4월 26일	세월호 침몰 사고 추모 우리는 기적을 믿습니다	
5월 03일	지켜주지 못해 미안합니다	
5월 10일	다문화인도 함께한 추모 현장	
5월 17일	세상을 바꾸는 다문화인들의 몸짓	
5월 24일	재난에서 살아남기 <보라매안전체험관>	
5월 31일	한국 천주교의 뿌리, 순교의 터를 가다!	
6월 07일	차별과 편견이 없는 병원 <광주외국인노동자건강센터>	
6월 14일	함께 나누는 삶 <이주노동자 친구초청잔치>	
6월 21일	문화교류로 하나되는 대한민국	
6월 28일	다문화인도 흠뻑 빠진 세계유산, 남한산성	
7월 05일	다산 정약용과 그의 제자들	
7월 12일	찾아가는 다문화 교실 '먼나라 이웃나라'	
7월 21일	고귀한 생명을 나누다, 가브리엘 앤드루스	
7월 26일	미리 만나는 글로벌 인재, '이중언어말하기대회' 현장	
8월 02일	글로벌 페스티벌 보령머드축제	
8월 11일	北 어린이들의 인권을 말하다! '꽃제비 날다'	
8월 18일	외국인노동자전용의원 10년! '다문화 대부' 김해성 목사를 만나다	
8월 25일	8전9기 탈북 - 탈북간호장교 '이순실'	
9월 01일	브리 독일의 아름다운 도전	
9월 08일	외국인 위해 봉사하는 스리랑카 출신 '산뜨시리 스님'	
9월 15일	노숙인들의 지팡이 '김하중 신부'	
9월 22일	통일로 가는 통일 체육축전	
9월 29일	아시아 음식 문화축제	
10월 07일	두 개 언어로 만나는 한 작품, 이중 언어 연극제	

I. 방송현황/프로그램개요  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담초청인사단 현황  
 VI. 홍보/고객 서비스  
 VII. 영상취재영상차량관리  
 VIII. 방송사별/장비  
 IX. 부록

방송일	주제	비고
10월 13일	내국인&외국인이 함께하는 제3회 지구촌 어울림 · 걷기 축제	
10월 20일	다문화 가정과 함께한 신부님 · 연예인 야구 축제	
10월 27일	서울의 중심에서 중국을 만나다	
11월 03일	다문화 여성들의 문화축제, 제4회 링크 페스티벌	
11월 10일	다문화 전문가 양성을 위한 사회적 기업 '아시안 허브'	
11월 17일	다문화 사회로 가는 디딤돌, 다문화가족지원센터	
11월 24일	다문화 친구와 왕릉 나들이	
12월 01일	유네스코 인류무형문화유산 1주년 기념 '2014 서울김장문화제'	
12월 22일	내국인 외국인이 한마음으로 즐기는 성탄트리 평화축제	
12월 30일	다문화행복공감학교 충남 서산 차동초등학교	

❖ KTV 스포츠가 있는 삶



국민 행복과 건강 시대에 맞춰 다양한 스포츠가 일상 생활 속에 크게 자리 잡고 있는 요즘 축구, 야구 등의 인기 스포츠 종목들에 비해 빛을 발하지 못하는 스포츠 종목들이 있다. 이에 <KTV 스포츠가 있는 삶>은 다양한 비인기 스포츠 종목들을 발굴하여 그 특징과 가치를 알리고 국민들의 관심과 흥미를 이끌어 비인기 스포츠 종목들을 생활 스포츠로서 활성화 시키고자 하였다.

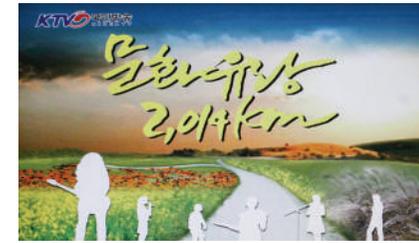
- 담당 PD : 방송제작부 조대익
- 구성작가 : 박수정
- 길이/횟수 : 30분/비정기
- 방영기간 : 2014. 7. 9. ~ 2014. 9. 10.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
7월 09일	2014 인천세계휠체어 농구선수권대회 한국:멕시코	
7월 17일	2014 인천세계휠체어 농구선수권대회 결승전	
9월 08일	2014 충주세계무술축제 1부 세계택견대회 개막식	

방송일	주제	비고
9월 09일	2014 충주세계무술축제 2부 세계무술공연	
9월 10일	2014 충주세계무술축제 3부 국제무예연무대회	

❖ 문화유랑 2,014km



국민 공모를 통해 선발한 문화 유랑단 3인(전통, 현대, 클래식 뮤지션)이 펼치는 3인 3색 게릴라 콘서트이다. 해남에서 고성까지 2,014 킬로미터를 유랑하며 대국민 문화소통과 지역문화 융성에 앞장 선 <문화유랑, 2014킬로미터>. 전국을 유랑하며 생활 속 문화 확산 및 나눔을 실천하고 지역문화발전에 기여하고자 기획하였다.

- 담당 PD : 방송제작부 이승진
- 구성작가 : 임성미, 권이율, 김이슬
- 진행(MC) : 김태일, 김시원, 손서연
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 2. 14. ~ 2014. 5. 30.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
2월 15일	땅 끝 '해남'에서 시작되는 첫 문화유랑 - 해남의 소리를 찾아서	
2월 22일	땅 끝 '해남'에서 시작되는 첫 문화유랑 - 해남의 '날리는' 할아버지를 찾아서	
3월 01일	전남 보성의 맛과 멋 - 최고 미인을 찾아서	
3월 08일	과거로 떠나는 순천여행, 낙안읍성을 순찰하라!	
3월 15일	자연으로 떠난 여행 구례, 사포마을 소 축사 일손 돕기	
3월 23일	'함양'의 구수한 문화유랑, 개평 한옥마을	
3월 30일	맛과 문화의 도시 <전주>, 천년 역사의 땅	
4월 06일	천년을 품은 문화여행, 서산 전통인형극 박침지놀이	
4월 13일	수원에 문화유랑단이 왔습니다	
5월 20일	낙동강이 흐르는 하회마을	
5월 30일	우리나라에서 가장 먼저 아침을 여는 곳	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조항  
 VI. 시청률 제고 프로그램  
 VII. 시청률 제고 프로그램  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사 내부  
 X. 부록

카메듀서의 영상미학



촬영감독이 연출을 겸하는 카메듀서(Cameraman + Producer) 체제로 제작한 KTV 최초의 프로그램으로 대한민국 소시민의 삶을 다듬거나 미화하지 않은 있는 그대로를 스토리와 함께, 감각적이고 따뜻한 영상으로 담아내 시청자들에게 행복한 사람들의 미소 바 이러스를 확산시키고자 기획되었다.

- 담당 PD : 방송영상부 김영기, 안은옥
- 구성작가 : 정의정
- 길이/횟수 : 5분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2013. 8. 7. ~ 2014. 11. 24.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 06일	부자(父子)의 혼이담긴 방짜유기	이용구,이경동 (방짜유기 장인)	
1월 13일	대관령 황태덕장의 겨울	강릉 주문진 수산물작업장 조업인들	
1월 20일	빙판위에 파도치는 열정	웨이브즈 아이스하키 선수단	
1월 27일	두둥 두둥, 북소리 울려라 소년아!	경북 영주 세로토닌 드럼클럽	
2월 03일	기차는 겨울로 떠나네	백두대간 눈꽃열차 관광객	
2월 10일	휘이휘이 동실동실 연을 날려보자	리기태(전통연 장인)	
2월 17일	아날로그 빛으로 감수성을 깨우다	김홍도(일광전구 대표)	
2월 24일	극단을 배제한 중용, 114년 강화성당	이갑수 신부(성공회 한옥성당)	
3월 03일	오래된 이발소의 봄맞이 소리	임경득 이발사(경남 삼천포 경주이용원)	
3월 10일	학교 다녀오겠습니다(시골학교 입학식)	전남 함평 손불서초교 전윤석 어린이	
3월 17일	나의 마음으로 그대들께 행복을	김기민 마임이스트	
3월 24일	우리동네 빵집 돌미역빵	울산 20년 동네빵집 이성호 제빵사	
3월 31일	고색창연 만산고택의 하루	경북봉화 만산고택 강백기 옹	
4월 07일	희망을 심다, 미래를 심다	신훈부부 이민호, 김지은	
4월 14일	드라마 훌릭, 한국으로 한국속으로	한국 드라마 촬영지의 외국인 관광객	

방송일	주제	출연자	비고
5월 12일	레인보우 합창단	레인보우 다문화 어린이 합창단	
5월 19일	숲에서 길을 묻다	김용규 숲 해설가	
5월 26일	길가도 꽃보고 꽃보다 해지고	담양 문화해설사 송명숙, 이민한	
6월 02일	도시공동체 텃밭, 옥상 텃밭	홍대다리텃밭 가꾸미들	
6월 09일	문래 예술창작촌	최영식 해설사	
6월 16일	문화가 있는 도시 웃음보 터진다	아산 코미디홀 공연 관계자	
6월 23일	차고 달리고 신난다	대구 남구청장기 유소년 축구대회 관계자	
6월 30일	한 땀 한 땀 장인의 외길, 수제축구화	김봉학 축구화 장인	
7월 07일	산이 주고 빛이 품은 색	경북 영천 천연염색 문봉학 작가	
7월 14일	생각에 잠기는 시간, 시골길을 걷다	아산 외암마을 풍경	
7월 21일	거침없는 질주 모터크로스	전남 영암 모터크로스 선수들	
7월 28일	만년필입니다	만년필연구소 박종진 소장	
8월 04일	해바라기 피다	태백 구와우 마을 해바라기밭 풍경	
8월 11일	살고 살게하라	충남 천주교 해미성지 풍경	
8월 18일	담작은 도서관	춘천 담작은 도서관의 여름풍경	
8월 25일	마지막 필름 영화	50년 경력의 조점용 영사기사	
9월 01일	인생은 짧고 바이올린은 길다	임창호 바이올린 장인	
9월 08일	농부 사과를 닮았네	충북괴산 가을농원 손홍철,박종임 부부	
9월 15일	커피를 내다, 행복을 마시다	대한민국 1세대 바리스타 박이추	
9월 22일	아시안게임 즐기고 도시를 걷는다	인천 생태문화역사거리 풍경	
9월 29일	속도의 진검승부, 파워보트	목포 국제파워보트 경기대회 풍경	
10월 06일	색, 가을을 말하다	가을풍경	
10월 13일	금단의 빛 마음의 빛	대진 등대 박용철 소장	
10월 20일	문화의 빛 등대에서의 하루	울기 등대 최창록 소장	
10월 27일	시민의 빛 등대의 변신	영도 등대 김홍수 소장	
11월 03일	절경의 빛 신비의 섬	홍도 등대 김무균 주무관	
11월 10일	백두대간 그란폰도	백두대간 자전거대회 참가자	
11월 17일	행복한 대장장이	충북증평대장간 최용진 대장장이	
11월 24일	한지 아름다운 우리종이	원주한지 장용렬 장인	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시정·생활·취미 프로그램  
 VII. 시사·취미 프로그램  
 VIII. 문화·취미 프로그램  
 IX. 방송사/원/장비  
 X. 부록

❖ KTV 탐방기획 국립현대미술관을 가다



국립현대미술관과 공동으로 기획한 이 프로그램은 국립현대미술관의 문화예술 대중화 노력과 다양한 기획 전시를 통한 작가, 작품 활동, 미술계 지원사업 등을 심도 있고 감각적인 영상으로 소개하고 있다. 짜임새 있는 구성과 감각적인 영상으로 다양한 작가들과의 심층인터뷰를 통하여 미술로 느끼는 행복한 세상을 전달하는 <국립현대미술관을 가다>는 KTV는 물론 각 기관 홈페이지와 유튜브, 페이스북 등 온라인 플랫폼 등에서도 만날 수 있다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 이찬구
- 구성작가 : 장옥희, 임려은
- 길이/횟수 : 5분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 10. 16. ~ 2014. 12. 18.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
10월 16일	설치미술의 대가 태양의 도시-오바드	이불(미술가)	
10월 23일	세계로 가는 창작 발전소, 국립현대미술관 레지던시	-	
10월 30일	초자연(超自然), 비밀의 문	-	
11월 06일	도자기, 산수(山水)를 담다	황종례(도예가)	
11월 13일	미술관 생각에 잠기다	-	
11월 20일	명작을 만나는 기쁨, 미술품 보존과학	-	
11월 27일	미술관에서 만나는 한국 근대건축	-	
12월 04일	상상 놀이터, 어린이 미술관	-	
12월 11일	변화와 창조의 공간, 국립현대미술관 3관 3색	-	
12월 18일	예술혼, 추상(抽象)에 담다	김병기(미술가)	

❖ 우리말 하나되기



남북한은 같은 말을 쓰지만 언어의 뜻이 다방면에서 다르게 쓰이는 경우가 많아 의사소통에 어려움을 겪어 왔다. 이 프로그램을 통해 남과 북의 언어 차이를 이해하여 우리말을 통한 남북한 공감대 형성, 통일에 기여하는 프로그램이다

- 담당 PD : 방송제작부 백수완
- 구성작가 : 신윤희
- 진행(MC) : 강성범, 송지영
- 길이/횟수 : 5분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 10. 8. ~ 2014. 12. 31.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
10월 08일	북한의 한글날	
10월 15일	남북한 외래어 표기법	
10월 22일	남북한 빛깔말, 나들이 관련 표현 비교	
10월 29일	오징어 낙지 등 먹을 거리 관련 남북한 어휘 비교	
11월 05일	발바리차 차마당 교통수단 관련 남북한 어휘 비교	
11월 12일	대학수학능력시험 등 교육관련 남북한 어휘 비교	
11월 19일	북한 직업, 음악관련 남북한 어휘비교	
11월 26일	방송용어 관련 남북한 어휘 비교	
12월 03일	동계스포츠 관련 남북한 어휘비교	
12월 10일	같은 단어이지만 다른 뜻으로 쓰이는 남북 어휘	
12월 17일	일상생활 관용어 남북한 어휘 비교	
12월 24일	화장품, 의류관련 남북한 어휘비교	
12월 31일	가족 호칭 관련 남북한 어휘 비교	

I. 방송현황/프로그램개요  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련주제확산 프로그램  
 VI. 홍보/고객 서비스  
 VII. 영상취재영상자료관리  
 VIII. 방송사별/경비  
 IX. 부록

나 국민행복 분야

파워특강



‘시대의 리더에게서 미래를 배운다’는 모토로 물질위주의 시대, 정신적으로 풍요로운 삶을 꿈꾸는 현대인들을 위한 프로그램이다. 사회, 문화, 생활 전반에서 시대를 선도해가는 대한민국 최고 명강사의 강의를 방영하며, 2006년 3월 27일부터 방영한 KTV 최장수 프로그램이다.

- 담당 PD : 방송제작부 이병용
- 구성작가 : 구경숙
- 길이/횟수 : 50분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2006. 3. 27. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 06일	국민행복시대 리더의 사명과 역할	윤은기(전 중앙공무원교육원장)	
1월 13일	음양오행으로 보는 서울	문동석(서울여대 교수)	
1월 20일	나는 왜 대한민국에 주목하는가?	임마누엘 페스트라이쉬(경희대학교 국제대학원 교수)	
1월 27일	한반도 통일시대를 위한 방향과 과제	류길재(통일부 장관)	
2월 03일	가치있는 삶이란	박동규(서울대학교 명예교수, 문화평론가)	
2월 10일	디자인으로 준비하는 100세 시대	김광순(디맨드 대표) 외	
2월 17일	100세 시대를 위한 디자인 방향	박철웅(디자인넥스트 대표), 이정규(디자인와우 대표) 외	
2월 24일	경기도 600년 과거, 현재, 미래	한영우(서울대학교 명예교수) 외	
3월 03일	전환기의 갈림길, 고려의 충신이나 조선의 공신이나	도현철(연세대 사학과 교수)	
3월 10일	3·1운동 100년, 대한민국의 새로운 100년	장석흥(국민대 교수), 서경덕(성신여대 교수)	
3월 17일	의식주로 본 한·중·일 문화유전자	김경은(경향신문 편집위원)	

방송일	주제	출연자	비고
3월 24일	빼앗긴 문화재를 말하다	혜문스님(문화재 제자리찾기 대표)	
3월 31일	삶이 축제가 되려면	김용희(前 서울예술대학 교양학부 교수, 미학자)	
4월 07일	글로벌 경제환경과 한국경제의 과제	현정택(국민경제자문회의 부의장)	
4월 14일	21세기 태평양 시대와 글로벌 리더십	최영진(前UN PKO 특별대표)	
4월 21일	변하지 않는 삶의 진리	김평일(가나안 농군학교 교장)	
5월 05일	부모를 위한 독서문화강좌	한윤옥(경기대 교수)	
5월 10일	세월호 침몰사고와 재난대응시스템의 과제	김근영(강남대 도시공학과 교수)	
5월 12일	안전선진국을 향한 재난관리시스템 개선 방안	정상만(한국방재학회장)	
5월 14일	국가적 위기관리대응체계 구축과 혁신 방향	정찬권(한국위기관리연구소 연구위원)	
5월 19일	조선 국가와 제사의례, 천명(天命)을 받고, 천도(天道)에 답하다	한형주(경희대 후마니타스 교수)	
5월 26일	감성을 일깨우는 우리 가곡 이야기	한명희(前 국악원장)	
6월 02일	영혼의 서비스를 위한 복지 임팩트 비전	양세진(소셜 이노베이션 대표)	
6월 09일	삶의 이상과 현실, 단원 김홍도와 혜원 신윤복	이태호(명지대학교 미술사학과 교수)	
6월 16일	규제개혁 합동교육	김동연(국무조정실장)	
6월 23일	차, 즐거움을 마시다	이원복 외 3명	
7월 01일	21세기 디지털 시대 미디어의 역할	김국진(미디어미래연구소장)	
7월 08일	미래 디자인하기	백종원(서울디자인재단 대표이사)	
7월 15일	한국사회와 인권	현병철(국가인권위원회 위원장)	
7월 22일	남북통일전망과 탈북청년들의 역할	박진(前 국회의원)	
7월 29일	헌법 가치와 법 준수의 중요성	황교안(법무부장관)	
8월 05일	귀뚜라미의 소통과 지식의 통섭	최재천(국립생태원장)	
8월 12일	고려의 풍수지리사상	김기덕(건국대 문화콘텐츠학과 교수)	
8월 19일	위기 발생시 타이밍과 이슈프레임 선정	김구철(공주대 미디어 이해정책학 교수)	
8월 26일	고려 대장경의 제작과 그 의의	박상국(한국문화유산연구원장)	
9월 02일	인상주의를 넘어서, 현대미술의 탄생	김영나(국립중앙박물관장)	
9월 09일	유배지의 제자들 - 다산학단	박석무(다산연구소 이사장) 외	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시정·사회문제 관련 프로그램  
 VII. 시사·취재 프로그램  
 VIII. 문화·교육 프로그램  
 IX. 방송사 내부  
 X. 부록

방송일	주제	출연자	비고
9월 16일	공직사회 변화와 혁신	김근영(강남대 도시공학과 교수), 김계조(소방방재청 방재관리국장) 외	
9월 23일	북한의 IT기술현황과 남북 IT교류전망	박찬모(평양과학기술대 명예총장)	
9월 30일	소셜미디어와 한국 저널리즘	손영준(국민대 교수) 외	
10월 07일	북한의 현재와 미래, 그리고 북한이탈주민의 역설	통일문화연구원 주최	
10월 14일	인문학은 밥이다 : 응답하라 1997	김경집(인문학자)	
10월 21일	통일, 어떻게 달성하나?	정종욱(통일준비위원회 부위원장)	
10월 28일	히든챔피언의 세계화 전략	유필화(성균관대 경영전문대학원 교수)	
11월 04일	좋은 엄마가 되고 싶다	이용태(박약회 회장)	
11월 11일	세종의 소통 정신과 훈민정음	김주원(서울대학교 언어학과 교수)	
11월 18일	영상자료로 본 평범한 북한 사람들의 의식과 삶	전영선(건국대학교 HK 통일 인문학 연구단 교수)	
11월 25일	웃은 사람이다	송명건(동덕여대 패션학과 명예교수)	
12월 02일	동북아 물류 중심국가 구축위한 개발	맹성규(국토교통부 교통물류실장)	
12월 09일	독도사랑, 독도이야기 콘서트	서희(가수)	
12월 16일	건강한 삶, 아름다운 마무리	윤영호(서울대 의과대학 교수)	
12월 23일	세종의 창조리더십과 행복 나눔	손욱(차세대융합기술연구원 센터장)	
12월 30일	통일과 나눔 아카데미 졸업식 명사특강	황철주(전 벤처기업협회장)	

❖ 귀농다큐 살어리랏다



귀농·귀촌·귀어인을 만나서 도시를 떠나게 된 사연과 정착과정에서의 에피소드, 귀농 작목, 귀농 의미 등 솔직 담백한 이야기를 다큐멘터리 형식으로 풀어가는 프로그램이다. 특히 정부 기관, 지자체의 귀농 정책을 소개하고 귀농에 대한 체계적인 교육과 시스템을 통한 청사진, 애로사항과 문제점에 대한 대안도 제시하고 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 신혁중
- 구성작가 : 오주영, 장옥희
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2012. 9. 20. ~ 2014. 7. 24.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 09일	산골마을 5공주네 겨울나기	최상규 씨 가족(귀농인)	
1월 16일	바다로 간 사나이, 청산도 청년 귀어인	김성명(귀농인)	
1월 23일	이유식에 빠진 지리산 총각	오천호(귀농인, 경남 하동)	
1월 30일	남북의 징검다리 '대왕버섯'	김유송(새터민 귀농인, 충남 홍성)	
2월 06일	늦깎이 귀농인의 꿈	충남 부여 귀농인 최우창 씨	
2월 13일	통영에 살어리랏다	김태형(귀어인, 경남 통영)	
2월 20일	지리산 귀농촌(村)	윤진영, 정우식(귀농인) 외	
2월 27일	셰프의 귀농	최종섭(경북 봉화 귀농인)	
3월 06일	막걸리 익는 마을	조재구(충북 단양 대강 양조장, 귀농인)	
3월 13일	행복을 낚는 어부	이동형(귀어인)	
3월 21일	산골로 간 한의사	박진우(귀촌인, 경북 봉화)	
3월 27일	나를 걷게 한 바다 송어	팔다리 없는 귀어 장애인 윤경철(충남 홍성)	
4월 03일	돼지 아빠의 꿈	김범진(충남 아산 귀농인)	
4월 10일	관상어 사랑에 살다	류병덕(귀농인, 전북 완주군)	
4월 18일	젓소부부의 귀농일기	안상섭, 조정미 부부(경남 하동군)	
5월 16일	우럭포를 아시나요?	박치송(귀어인, 충남 당진)	
5월 22일	산촌의 봄	구창서(충북 충주시)	
5월 29일	바람이 머무는 섬, 모동리를 가다	전남 완도군 청산면	
6월 05일	아버지와 아들의 바다	백남일(경북 울진 귀어인)	
6월 12일	하늘에 열린 수박	박인규(귀농인, 경북 문경)	
6월 19일	스물넷 청춘, 농촌으로 가다	김병수(귀농인, 전북순창)	
6월 26일	오라차차 참외 아지매	심복남(귀농인, 경북 성주)	
7월 03일	염소 목장 세 남자	박용성, 박병주, 정선봉(귀농인, 전북진안)	
7월 10일	갓김치 육자배기	손춘희, 장영인부부(귀농인, 전남 여수)	
7월 17일	짹짹한 귀어, 새우젓 담그는 사나이	이창석(귀어인, 전북 고창)	
7월 24일	채소의 탄생 새싹삼	김영대(귀농인, 전남 장성군)	

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 마케팅 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 기획  
 VI. 시정현황/프로그램개발  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료관리  
 IX. 방송사원/경비  
 X. 부록

❖ KTV 100년의 행복 희망 대한민국



국민 행복사회 실현을 위해 실용적이고 유용한 정보를 전달하는 프로그램으로, 사회 이슈를 분석하면서 정부 정책의 핵심과 각 부처에서 추진하고 있는 주요 정책을 밀착 취재·소개한다. 총 세 개의 코너로 구성되며, 첫 번째로 기자가 직접 제작에 참여하여 정부의 핵심 정책과 사회 이슈를 밀도 있게 다루는 <기자의 눈>, 두 번째는 국민 행복과 복지를 위한 다양한 정책을 소개하면서 정책의 실제 수요자인 국민을 만나고 이야기를 들어보는 <행복지수를 높여라>, 그리고 세 번째, 시청자와 희망을 나누게 되는 <희망광장 24시> 코너로 구성되어 있다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 이영호, 김정훈, 이찬구
- 구성작가 : 김현아, 김세희
- 길이/횟수 : 25분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2013. 4. 29. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 08일	대한민국 청춘 건강에 적신호가 켜졌다!	
1월 15일	안내견, 시각장애인의 수호천사가 되다	
1월 22일	스마트폰 앱으로 안전한 겨울산행	
1월 29일	정 쌓는 사랑의 품앗이? 노노케어	
2월 05일	경찰청 노인아동지킴이	
2월 12일	아라우 부대, 필리핀에 희망을 심다	
2월 19일	청소년 '도래상담' 프로그램	
2월 26일	노인 사살방지에 특효, 실버악단의 신바람! - 노원구립 실버악단	
3월 05일	다시 한 번 점프, 여성의 능력이 깨어난다! - 여성새로일하기센터	
3월 12일	은퇴 취업, 인생 2막을 여는 사람들 - 실버카페	
3월 19일	맛벌이·외벌이 지원군 '돌봄교실, 마을학교'	

방송일	주제	비고
3월 26일	국민건강과 세계 경쟁력 Up - U-헬스케어	
4월 02일	나라가 먼저였던 당신, 힘내세요! - 찾아가는 수호천사 보훈섬김이	
4월 11일	빛에서 빛으로! 국민행복기금 1년, 그 성과는?	
4월 18일	특집-진도 여객선 침몰사고 세월호 사고 현장	
4월 25일	특집 '세월호' 침몰 사고 단원고의 간절한 염원 '기적을 믿습니다'	
5월 2일	행복한 노년의 조건? 5F만 기억하라!	
5월 09일	세월호 사고 20일, 안산시를 가다	
5월 16일	슬픔의 그물을 건지는 진도어민들	
5월 23일	5월 가정의 달, 다자녀 가족	
5월 30일	산업경쟁력! 이제 '에코디자인'이다!	
6월 06일	2014 인천아시아경기대회 D-100, 현장을 가다!	
6월 13일	박물관이 살아있다, 대한민국역사박물관	
6월 20일	마지막 전사자 까지, 국방부 유해발굴감식단	
6월 27일	대한민국 마이스 산업의 현재와 미래, 코리아 마이스 엑스포	
7월 04일	편견을 향해 던져라! - 2014 인천세계휠체어농구선수권대회	
7월 11일	두 바퀴로 던지는 희망의 숲! 인천세계휠체어농구선수권대회	
7월 18일	심신지려(心信之旅), 2014 한·중 공공외교캠프	
7월 25일	제2의 박태환을 키운다! 노민상 수영감독	
8월 01일	희망의 징검다리, 독거노인 사랑잇기	
8월 08일	<교황 방한 특집> 한국 천주교의 뿌리를 찾아서 (해미성지와 솔뫼성지)	
8월 15일	<광복절 특집> 광복 69주년 역사의 눈물, 일본군위안부 기념관	
8월 22일	<한-중 수교 22주년 특집> 이웃에서 동반자로, 한중 우호와 교류!	
8월 29일	배려 속에 꽃피는 인생 2막, 노인수형자 전담 시설	
9월 05일	잊지 않았습니다! 독립유공자 후손 국적 부여	
9월 12일	인생 이모작의 행복, 시니어 일자리	
9월 19일	작은 나눔으로 큰 행복을! 인천 AG 자원봉사자	
9월 26일	학생들의 든든한 울타리, 학교전담경찰관	
10월 03일	<관광주간 기획> 태고의 신비, 창녕 우포늪을 가다	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시청률 제고 프로그램  
 VII. 시청률 제고 프로그램  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사별/경비  
 X. 부록

방송일	주제	비고
10월 10일	행복한 워킹맘 만들기, 공동직장어린이집	
10월 17일	한글 창제 571년, 새 가치를 일깨우다	
10월 24일	<2014인천장애인AG 기획> 끝나지 않은 인천의 감동	
10월 31일	가정 행복의 시작, 송파산모건강증진센터	
11월 07일	워킹맘이 돌아온다! 경력단절 여성 공공일자리	
11월 14일	은퇴자 공공일자리, 두 마리 토끼를 잡다!	
11월 21일	병영문화 혁신도 필수, 공군 15특수임무비행단	
11월 28일	여성 안전지대, 동대문구 든든 일자리	
12월 05일	<공공일자리 기획> 향기로운 인생 2막을 열다	
12월 13일	내일을 향한 전진, 제대군인 일자리 창출	
12월 19일	미래를 꿈꾸는 아시아, 2014 한·아세안 특별정상회의	
12월 26일	청마해 따뜻한 마침표를 찍다, 세종시청 나누리 봉사단	

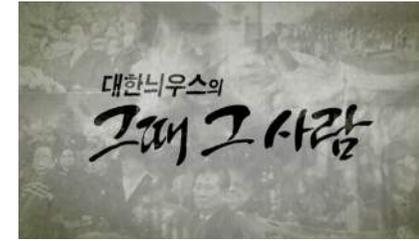
❖ 다시보는 대한뉴스



TV가 일반화되기 전까지 대한뉴스는 국내의 유일한 영상 뉴스였다. 우리의 과거를 생생히 증언하고 회고할 수 있는 중요한 기록물로서 국민의 사랑을 받아 온 대한뉴스. '다시보는 대한뉴스'는 가공되지 않은 대한뉴스를 통해 과거 그 시절의 향수를 느낄 수 있도록 하는 프로그램이다. 그때 그 시절, 진솔한 삶의 모습을 통해 우리시대 자화상을 조명한다.

- 담당 PD : 방송제작부 조대익
- 구성작가 : 박다영
- 길이/횟수 : 4분~5분/주 7회(녹화)
- 방영기간 : 2004. 3. 2. ~ 2014. 12월말 현재

❖ 대한뉴스의 그때 그 사람



격동의 현대사에서 치열한 삶의 현장을 기록한 대한뉴스와 문화영화는 우리의 과거를 생생히 증언하고 회고할 수 있는 중요한 기록물이다. 이 프로그램은 대한뉴스 속 과거 현대사의 중심에 있었던 인물을 찾아 그때 그 사람의 진솔한 모습을 만나보고 그들이 전해주는 시대의 경험 속에서 우리에게 전하는 메시지를 들어본다.

- 담당 PD : 방송제작부 손성화
- 구성작가 : 유수연, 권유니
- 진행(MC) : 고수용
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2012. 9. 21. ~ 2014. 12. 26.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
1월 10일	갑오년 말의 해, 질주하는 우리 가락	김덕수(한국예술종합학교 교수)	
1월 17일	영원한 우리 정신, 우리 문화재	조유전(경기문화재단연구원 원장)	
1월 24일	한복, 한류로 세계로 가는 길	이영희(의상 디자이너)	
1월 31일	오늘 기쁜 설날, 다시 보는 원맨쇼	남보원(코미디언)	
2월 07일	대한뉴스의 '그때 그 사람' - 스케이팅의 세계 제패, 그날의 얼음판	이영하(前스피드스케이팅 국가대표)	
2월 14일	밝음의 날, 대보름의 민속 향기	심우성(민속학자)	
2월 21일	한국경제발전의 견인차, KDI 40년사	김영봉(前한국개발연구원(KDI) 수석연구원)	
2월 28일	국내 경영1호의 '문화가 있던 날들'	이종덕(총무아트홀 사장)	
3월 07일	국민의 노래, 새마을의 노래	박승우(박정희정책새마을대학원장)	
3월 14일	프로야구 원년 MVP, 내 인생의 4번 타자	김유동(프로야구 원년 결승전 MVP)	
3월 21일	도약의 길, 통일을 위한 준비	박을유(前 통일나라사랑운동본부장)	
3월 28일	원조 슈터, 대한민국의 마이클 조던	신동파(前 농구 국가대표)	
4월 04일	식목일에 만나는 숲 인생, 숲으로 숨쉬는 대한민국	현정오(서울대명예교수, 前한국식물원수목원협회회장)	
4월 11일	상해에서 중경까지 임시정부와 함께한 날들	김자동(대한민국임시정부기념사업회장)	

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련추진 확산 프로그램  
 VI. 시정개발/프로그램개발  
 VII. 영상취재/영상자료관리  
 VIII. 홍보/고객서비스  
 IX. 방송사별/경비  
 X. 부록

방송일	주제	출연자	비고
4월 18일	다시 새기는 4·19 정신과 새로운 미래	이기택(4·19혁명공로자회장)	
4월 25일	장애인으로서, 장애인과 함께 행복한 사회로	황연대(인천장애인아시아경기대회 고문)	
5월 02일	독립 그리고 민주사회를 향해 바친 생, 해공 신익희	박관용(해공신익희선생기념사업회장, 前 국회의장)	
5월 09일	입양, 홀트씨 고아원과 나의 사진 60년	주명덕(사진작가)	
5월 16일	수행하라 단독비행, 대한민국의 첫 여성 파일럿	김경오(대한민국항공회 명예회장)	
5월 23일	사라예보에서 국회까지 영원한 나의 스포츠	이에리사(前 탁구 국가대표)	
5월 30일	세계 최고(最古) 금속활자본 직지의 귀환 그리고 미래	황정하(청주고인쇄박물관 학예연구실장)	
6월 06일	호국보훈의 달, 독립 애국의 길 안중근 의사를 기억하며	안응모(안중근의사승모회 이사장)	
6월 13일	국민과 함께한 월드컵 본선 도전 반세기	김정남(前 월드컵 축구 대표팀 감독)	
6월 20일	세계 헌혈자의 날, 그리고 우리의 '헌혈의 날'	조남선(대한적십자사 혈액관리본부장)	
6월 27일	유엔한국참전국과 함께 한 6.25전쟁 중군기자의 삶	지갑중(유엔한국참전국협회장)	
7월 04일	7·4남북공동성명에서 통일대박까지	강인덕(前 통일부장관)	
7월 11일	4전5기의 영원한 챔피언	홍수환 권투선수(前 대한프로권투연맹 권투 선수)	
7월 18일	대한민국 건국대통령 이승만을 말한다	이인수(정치학 박사)	
7월 25일	대한민국 경제 발전을 설계하다	대한민국 1호 기술사 김명년(前한국기술사회 회장)	
8월 01일	대한민국 경제의 초석이 되다	하대경(파독 광부 간호사 협회 회장)	
8월 08일	교황 방한, 평화와 희망의 미래를 열다	한홍순(前 주교황청 대사)	
8월 15일	제69주년 광복절, 대한민국의 빛을 밝히다	김능진(독립기념관장)	
8월 22일	한중수교 22년, 한중관계를 돌아보다	권병헌(前 주중대사)	
8월 29일	과학 한국의 초석을 다지다	장인순(전 한국원자력연구원 소장)	
9월 05일	신명나는 우리 소리	안숙선(국립국악원 예술감독)	
9월 12일	미래로 가는 한국 철도	손길신(철도박물관장)	
9월 19일	45억 아시아인의 축제, 아시안 게임	하형주(동아대학교 교수)	
9월 26일	영원한 영화인, 한국영화를 말하다	정진우(영화감독)	
10월 03일	개천절, 역사속 단군을 만나다	윤명철(동국대학교 교수)	

방송일	주제	출연자	비고
10월 10일	한글, 문화로 피어나다	김종택(한글학회 회장)	
10월 17일	문화로 행복한 대한민국	김동호(문화융성위원회 위원장)	
10월 24일	한국경제를 견인한 해외건설	홍순길(前 해외건설협회장)	
10월 31일	한식 세계화의 꿈	한복선(식문화연구원 원장)	
11월 07일	불붙불! 불조심 - 소방정책 반세기를 되돌아보다	정시채(에덴원 이사장)	
11월 14일	프로야구 전성기를 이끈 홈런왕	김봉연(극동대 사회체육학과 교수)	
11월 21일	희망의 대륙, 남극에 서다	윤석순(한국극지연구진흥회장)	
11월 28일	한국 현대무용의 대모, 육완순	육완순(한국현대무용진흥회 이사장)	
12월 05일	농업의 근대화	김영진(前 농림부 차관보)	
12월 12일	경제발전의 디딤돌, 기능인력 육성	이배섭(한국폴리텍특성화대 학장)	
12월 19일	전통예절을 현대에 알리다	강영숙(에지원 원장)	
12월 26일	사랑을 전하는 빨간 냄비	박만희(前 구세군 사령관)	

❖ 방방곡곡 국민행복 리포트



국민과 소통하고자 지역주민이 직접 참여하고 만들어 가는 <방방곡곡 국민행복 리포트>는 마을 중심의 유물과 유적에 대한 스토리텔링과 문화로 행복해지는 현장, 희망을 주는 인물 소개, 그리고 발전 가능성이 있는 지역 문화인들을 발굴하고 소개하는 내용 등 3코너로 구성된 프로그램이다. 특히 지역 주민들과 국민리포터가 직접 출연하여 내레이션 등을 담당하면서 국민참여형 프로그램이라는 기획 의도를 살리고 있는데, 숨은 진주 같은 우리 동네와 사람들을 찾아다니면서 시청자들에게 행복이 넘치는 현장을 생생하게 전달하고 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 김우진
- 구성작가 : 양희정, 류인수, 문성희
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 2. 7. ~ 2014. 12월말 현재

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료관리  
 IX. 방송사별/장비  
 X. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	지역	비고
2월 07일	달동네, 예술의 옷을 입다	부산광역시 사하구	
2월 14일	한과로 만드는 행복, 개평한옥마을	경상남도 함양군	
2월 21일	모두의 흥, 농악으로 만드는 행복	전라남도 화순군, 천동마을	
2월 28일	소리로 빛는 희망이야기, 이진용	서울시 관악구, 관현맹인전통악단	
3월 07일	날아라 청개구리	강원도 인제군, 용늪마을	
3월 14일	내 인생의 제 2막, 실버극단 '은빛여울'	인천광역시 부평구	
3월 21일	문화마을 사람들의 행복 찾기	전라북도 정읍시	
3월 28일	왕비의 고장, 덕천마을	경상북도 청송군	
4월 04일	인형으로 행복을 전해요! 도담도담 인형극단	서울시 중랑구	
4월 11일	알록달록 예술 꽃이 피었습니다? 우각로 문화마을	인천광역시 남구	
4월 18일	낭만골목 '효자골 밥집'으로 오세요	강원도 춘천시	
5월 16일	꽃과 행복이 피었습니다	경기도 김포시	
5월 23일	풀집으로 엮는 따뜻한 정	경기도 이천시	
5월 30일	방방곡곡의 힐링 멘토들의 행복이야기	경상북도 대구광역시	
6월 06일	고궁에서 우리 음악으로 노닐다	서울특별시 중구	
6월 13일	맹골마을에 새 바람이 분다(행복현장)	경기도 양주시	
6월 20일	아홉마지기 마을의 행복한 여름	경기도 가평군	
6월 27일	아낌없이 주는 나무의 행복찾기(행복현장)	대전광역시 중구	
7월 04일	풍경의 시간 속에 담긴 힐링 이야기	경기도 과천시	
7월 11일	대구 장애인미술 협회장 송진현	대구광역시 달성군	
7월 18일	여유포리로 떠난 대학생 농촌사랑봉사단	강원도 홍천군	
7월 25일	세월호 참사 100일 다시 찾은 안산	경기도 안산시	
8월 01일	매.마.수는 문화가 있는 날	인천광역시 연수구	
8월 08일	'5도 2촌' 주말도시 돌담풍경마을	충청남도 공주시	
8월 15일	전라북도 무주군 태권도원	전라북도 무주군	
8월 22일	인천 가좌동성당 봉사단	인천광역시 서구	
8월 29일	책 읽어주는 문화 봉사단	경기도 군포시	

방송일	주제	지역	비고
9월 05일	한가위 정을 나눠요	경기도 고양시	
9월 12일	파릇한 젊은이들의 도시농사 프로젝트	서울특별시 마포구	
9월 19일	'터치(Touch)仁' 아시안게임 공식 블로그 기자단	인천광역시 서구	
9월 26일	아시아 음식문화축제	인천광역시 서구	
10월 10일	정선 국제 불조각 페스티벌	강원도 정선군	
10월 17일	2014 인천 장애인 아시안게임	인천광역시 계양구	
10월 24일	계룡산 상신 문화마을	충청남도 공주시	
10월 31일	함께 사는 성북마을 문화학교	서울특별시 성북구	
11월 07일	청라 은행마을 축제	충청남도 보령시	
11월 14일	대명항 배 띄우는 소리	경기도 김포시	
11월 21일	백제가야금연주단의 신나는 예술여행	경기도 파주시	
11월 28일	성남 봇들 6단지 마을	경기도 성남시	
12월 05일	신바람 잉벌로 밴드	경기도 시흥시	
12월 12일	사랑의 연탄 나눔 운동	서울시 강남구	
12월 19일	시각장애인 발레 강사, 전정미 씨	서울 종로구	
12월 26일	대전 연마을의 새해맞이	대전광역시 대덕구	

❖ 이슈 본(本)



사회의 잘못된 관행을 바로잡아 기본(基本)을 바로 세우고 문제의 본질(本質)을 꿰뚫어 본다는 의미의 시사 다큐 '이슈 본(本)'은 한 주간의 이슈를 다각도에서 분석, 쟁점의 핵심을 짚어내고 정부 입장의 정책내용을 신속하게 전달하는 프로그램이다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 최용석
- 구성작가 : 김현아, 최성숙, 이영경
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 7. 18. ~ 2014. 12월말 현재

I. 방송현황/프로그램개요  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확산/구현화  
VI. 시사/취재/방송 자료 관리  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 방송사/팀/장비  
IX. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
7월 18일	대한민국 다시 시작이다(안전)	
7월 25일	비정상의 정상화 기획 1부-비정상 사회를 진단하다	
8월 01일	비정상의 정상화 기획 2부-비정상 사회, 기본을 바로 세우다	
8월 08일	경제살리기, 규제개혁으로 푼다	
8월 15일	광복 69주년, 그 후	
8월 22일	사회취약계층 시리즈기획 1부 - 장애인에게 일자리를 허하라!	
8월 29일	사회취약계층 시리즈기획 2부 - 다문화, 다문화가 문제다!	
9월 05일	사회취약계층 시리즈기획 3부 - 탈북자의 그늘	
9월 12일	장성 요양병원 화재, 그 후	
9월 19일	관광서비스, 재정비가 필요하다	
9월 26일	부처간 협업, 어디까지 왔나?	
10월 3일	노인학대, 이래도 됩니까?	
10월 01일	저출산의 공습이 시작됐다	
10월 17일	보이지 않는 범죄, 허위신고	
10월 24일	안전불감증, 더 이상은 안된다	
10월 31일	단말기유통구조개선법 바로 보기	
11월 07일	중국어선 불법조업을 막아라!	
11월 14일	복지사각지대, 그들을 구하라	
11월 21일	어느 경비원의 죽음	
11월 28일	청년취업보고서 1부 - 유전취업, 무전실업	
12월 05일	청년취업보고서 2부 - 취업률도 뺨튀기가 되나요?	
12월 12일	청년취업보고서 3부 - 취업, 묻지도 따지지도 마세요	
12월 19일	2014년 기부를 말하다	
12월 26일	2014년 결산 정책을 말하다	

❖ 대한민국희망, 창조경제



봄 개편을 맞이하여 기획한 <대한민국의 희망, 창조경제>는 기존의 전통적 산업이나 활동에서 벗어나 정보통신기술 같은 새로운 기술을 도입하여 기존 산업과 융합하여 부가가치가 높은 창조적인 경제를 생산해 내는 사례를 알아본다. 이를 위해 창조경제의 선도국 이스라엘과 최첨단 창조벤처기업, 카이스트의 창조사업 사례 등을 살펴보고, 경제분야 기자들이 <기자가 보는 세상>이라는 부제로 창조경제 현장을 직접 찾아간다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 이영호
- 구성작가 : 차경희
- 진행(MC) : 주동원
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2013. 4. 29. ~ 2014. 3. 28.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 10일	기존산업에 신기술을 접목한 가치창조	
1월 17일	창의적인 아이디어가 새로운 시장을 개척한다 - 스마트 비데	
1월 24일	은퇴창업육성- 은퇴자에게 기회를! SKT '브라보 리스타트'	
1월 31일	융합의 재발견, 화분의 변신! - 농진청 LED 조명 화분	
2월 07일	창조경제 비타민 프로젝트, 농업과 첨단기술의 융합? 스마트 딸기 농업	
2월 14일	또 다른 해석, 의류의 재탄생 - 코오롱의 레코드	
2월 21일	아이디어를 현실로! ETRI 창업공작소	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련주요확산도면화  
 VI. 시정행제/프로그램공개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상자료관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주제	비고
2월 28일	교육에 부는 첨단기술의 바람 - 스마트 교육, 스마트 칫솔	
3월 07일	증강현실, 스마트 관광산업의 새 시대를 열다 - 3D전시 해설앱, 증강현실 앱	
3월 14일	디지털 기술의 발달, 감각으로 느끼고 체험하는 가상세계 - 촉각마우스, 케이글라스	
3월 21일	반려동물 산업과 첨단기술의 만남 - 스마트 팬던트, 반려동물 원격관리시스템	
3월 28일	창조경제 성장동력, 웨어러블 로봇 - 재활치료 로봇, 보행보조 로봇	

❖ 작가 김주영, 길위에서 예술을 묻다



KTV에서 2011년에는 <강>을, 2012년은 <메콩강을 가다>와 <장날>을 진행한 김주영 작가가 2014년에는 자연에 묻혀 작업하는 전국의 예술가들을 만난다. 프로그램 제목이 말해주듯 '예술가'를 직접 만나보는 이 프로그램은 지역예술과 중앙예술과의 상생 발전을 모색하기 위해 지역 예술가들의 삶을 가감 없이 보여주면서 시청자들에게 '순수예술행위'란 무엇인지 전달하고 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 김우진
- 구성작가 : 손정섭
- 진행(MC) : 김주영
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 7. 4. ~ 2014. 9. 26.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	출연자	비고
7월 04일	객주, 그리고 닥나무가 숨쉬는 풍경		
7월 11일	사북에서 꿈을 꾸다		
7월 18일	오래된 울림, 클래식 기타 이야기	엄태창(클래식 기타 제작자)	
7월 25일	희생적 소멸과 생명의 긍정	박구환(판화가, 전남 담양)	
8월 01일	지렛목과 꽃잠	박치호(서양화가)	

방송일	주제	출연자	비고
8월 08일	자연에 담은 도예와 공예	김유열(전통 도예가, 경남 하동)	
8월 15일	전통과 창조 사이 '춘천 의병아리랑'	이유라(강원소리진흥회 이사장)	
8월 22일	우리가 하는 우리 오페라	지성호(오페라 작곡가, 전주시)	
8월 29일	무대 그것은 인생	민병구(무대미술가, 충북 청원)	
9월 05일	불국사에서 찾은 한국화와 현대미술	박대성(한국화 화가, 경주 남산)	
9월 12일	집적미 송고미 자연미	이재효(조각가, 경기도 양평)	
9월 19일	제주에 피어나는 세상의 모든 들꽃	장현승(섬유예술가, 제주도 초천읍)	
9월 26일	함께 가는 예술의 길	이명복(화가, 제주시 한경면)	

❖ 패러디팟! 라디오 정책쇼



딱딱하고 복잡한 정책을 재미있게 소개하는 신개념 '정책개그' 팟 캐스트는 국민과의 실시간 소통을 확대하고 공감의 폭을 넓히고자 기획되었다. 라디오, SNS 등 뉴미디어를 기반으로 실생활에 유익한 정책정보를 재미있고 유쾌한 수다로 풀어내는데, 이를 위해 탐과 감동, 정보가 가득한 현장체험을 패러디 코너로 구성하고 부처 온라인대변인과 SNS 네트워크를 기반으로 정책여론과 정보를 확산하고 있다. 방송은 물론 SNS 콘텐츠로 적극 활용하는 <패러디팟! 라디오 정책쇼>는 바뀌는 정책, 어려운 정책을 쉽고 재미있게 이해될 수 있도록 전달하며, 돈이 되는 정책, 힘이 되는 정책 꾸러미를 국민들에게 선사해 준다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 이찬구
- 구성작가 : 김세희
- 진행(MC) : 임평순, 김윤주, 구창환
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 1. 24. ~ 2014. 4. 22.

I. 방송현황/프로그램개요  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확산 단면화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상 자료관리  
IX. 방송사별/장비  
X. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 24일	우리는 왜, 도로명 주소에 꽃혔나?	
2월 04일	잃어버린 조상땅 찾기의 모든것	
2월 11일	신세대를 사로잡는 병역제도	
2월 18일	매월 마지막주 수요일 문화가 있는 날이에요	
2월 25일	당신의 자녀, 대한민국이 함께 키워요	
3월 04일	치매 예방과 치료! 아들, 딸들의 마음으로	
3월 11일	귀농귀촌, 시작부터 정착까지 정부지원 함께해요	
3월 18일	작지만 큰 힘! 소상공인·창업 지원정책	
3월 25일	학교폭력, 현장중심·눈높이대책으로 해결한다	
4월 01일	열심히 일한 당신, 근로장려금 신청하세요	
4월 08일	여성의 경력 지킴이, 경력단절여성 지원정책	
4월 15일	청춘을 응원한다! 다양각색 국가지원장학금	
4월 22일	홀로서기와 참여를 위한 장애인 지원정책	

❖ 대한뉴스의 주인공을 찾습니다



광복 후 우리 삶과 발전 모습을 보여주는 영상역사기록물로 중요한 가치가 있는 '대한뉴스' 영상을 활용한 KTV만의 특화된 프로그램으로 현재의 대한민국을 만든 부모세대의 희생과 열정을 대한뉴스 영상과 당시 영상 속 주인공들의 증언을 통해 지금의 젊은 세대와 공유하고자 하였다. 대한민국이 새롭게 도약할 수 있도록 발전의 초석을 마련해 준 '이름 없는 영웅들'에게 감사의 마음을 전하고 신세대에게는 새로운 희망의 메시지를 전달하여 세대간 화합과 국민통합의 의미를 담고 있다.

- 담당 PD : 기획편성부 장옥진
- 구성작가 : 곽길정, 허현옥
- 진행(MC) : 기획편성부 최대환, 김학도, 남궁유지
- 길이/횟수 : 40분/비정기(녹화)
- 방영기간 : 2014. 8. 15. ~ 2014. 12. 19.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
8월 15일	한류의 원조 문화예술사절단을 찾아서	
8월 22일	월남에서 돌아온 김상사	
8월 29일	일하며 꿈을 키운 여성근로자	
9월 05일	새마을운동의 역군들을 찾아서	
12월 05일	무역 역군을 찾아서	
12월 19일	당신이 주인공입니다(스페셜)	

❖ 주간 SNS 정책현장



정부 부처 장·차관들의 현장소통 행보를 통해 주요 국정운영의 방향과 정책의 흐름을 유쾌하고 간결하게 전달하는 프로그램으로, 시청자들에게 정부정책에 대한 공감대를 형성하면서 제작된 영상물을 부처 유튜브 등 SNS 채널에 제공하여 부처 정책홍보 확산을 지원하는 주간 정책 매거진이다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 김정훈, 신혁중
- 구성작가 : 오주영, 우송미, 이수진, 서나영
- 진행(MC) : 김현근
- 길이/횟수 : 30분/ 주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 8. 12. ~ 2014. 12월 현재

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확산/다변화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상 자료 관리  
IX. 방송사/경매  
X. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
8월 12일	국무총리, 환경미화원들과의 만남 등	
8월 19일	식품의약품안전처장, 닭고기 안전관리 점검 등	
8월 26일	농림축산식품부 장관, 추석 과실 수급현장 방문 등	
9월 02일	관세청장, FTA 지원 우수사례 발표대회 참석 등	
9월 09일	농림축산식품부 장관, 무 배추 출하조절 시설 준공 시설 등	
9월 16일	국무총리, 전방부대 격려 방문 등	
9월 23일	식약처장, '인천 AG' 식중독 예방 점검 등	
9월 30일	교육부 장관, 청소년 경찰학교 방문 등	
10월 07일	기획재정부 장관, 보육시설 현장 방문 등	
10월 14일	국토교통부 장관, 국립교통재활병원 개원 준비 점검 등	
10월 21일	농림축산식품부 장관, 우유사랑 나눔 캠페인 참여 등	
10월 28일	여성가족부 장관, 대한민국 청소년 박람회 방문 등	
11월 04일	국무총리, 재취업 박람회 현장을 가다 등	
11월 11일	농림축산식품부 장관, 한우의 날 기념행사 방문 등	
11월 18일	금융위원장, 진주저축은행 현장 방문 등	
11월 25일	농림축산식품부 장관, '2014 서울 김장 문화제' 방문 등	
12월 23일	특허청장, 지식재산 보호 나눔 캠페인 등	
12월 30일	농림축산식품부 장관, 천안 구제역 방역상황 점검 등	

다 중계녹화

❖ KTV 중계석



국가 주요 정책 결정 등에 많은 영향을 미치는 주요 국정과제 회의 및 공청회, 토론회 등을 생중계 또는 녹화 방송하여 국정 흐름 전반과 전문 정보를 국민들에게 전달한다. 또한 각종 기념식, 정부 행사를 실시간으로 생중계하여 현장의 생생한 느낌을 그대로 전달하는 현장형 프로그램이다.

- 담당 PD : 방송보도부 심봉근
- 횡수 : 수시(중계)
- 방영기간 : 2006. 3. 28. ~ 2014. 12월 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
1월 16일	가인 김병로와 21세기 사법부	
1월 23일	2014년 한류의 동향과 전망	
2월 14일	'북한 인권법' 제정의 실제	
2월 18일	한국 경제 혁신을 위한 정책 방안	
2월 28일	박근혜정부 1년, 통일·외교·안보정책 평가	
3월 04일	박근혜정부 1년과 법치주의	
3월 10일	울산 혁신도시 이전 공공기관 합동채용설명회	
3월 11일	언론과 관광산업의 협업모델 구축	
3월 18일	염수정 추기경 초청 담화회	
3월 20일	전덕기 목사 서거 100주기 학술대회	
3월 23일	창조경제 핵심, 방송채널(PP)산업 재도약 선포	
3월 25일	아시아녹화기구 창립식	
3월 26일	경제혁신을 위한 규제개혁 방안	
4월 01일	언어문화개선 범국민연합 토론회	
4월 09일	에너지 토크 콘서트	
4월 11일	의료산업 성과평가와 보건복지인력 양성체계	
4월 15일	평화적 통일기반 조성을 위한 전략과 과제	
4월 16일	북한체제의 변화와 통일기반구축	
4월 21일	청년세대 이념갈등의 현실과 전망	
4월 23일	기억을 넘어 미래로 - 일본군 위안부 해법을 모색한다	
5월 20일	취약계층 직업능력개발 현황 및 활성화 방안	
5월 26일	재난 보도의 현주소와 과제	

I. 방송현황/프로그램개요  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책관련주요 행사/토론회  
VI. 시정/시행제외프로그램/특수개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료관리  
IX. 방송사/인사/장비  
X. 부록

방송일	주제	비고
5월 28일	평창동계올림픽, 새 지평을 디자인하다	
6월 02일	새로운 재난안전관리시스템 어떻게 구축할 것인가	
6월 11일	2014 국가재정운용계획 공개토론회-총괄,총량	
6월 12일	2014 국가재정운용계획 공개토론회-안전	
6월 18일	미디어로 인한 사회갈등, 진단과 해소 방안	
6월 19일	유라시아 이니셔티브의 전략과 동북아협력	
6월 24일	규제비용총량제 토론회	
6월 25일	청소년들의 국민통합 가치관 정립을 위한 정책토론회	
6월 27일	6·25 남침의 진실 - 중국 사학자의 연구 분석	
7월 02일	국가적 재난의 치유를 통한 국민통합 모색	
7월 04일	2015 아동복지 운영예산 중앙환원 공청회	
7월 11일	2014 인천 아시아 경기 대회 준비상황 보고회	
7월 14일	인문정신, 사람과 사람을 잇다	
7월 21일	문화융성시대의 새로운 방향 모색	
7월 29일	안전한 공동체를 만들기 위한 바람직한 재난관리 정책	
7월 31일	벤처·창업 활성화를 통한 창조경제 실현	
8월 05일	세월호 이후 한국사회, 무엇이 달라져야 하는가?	
8월 07일	데이터 시대의 도래와 재난관리	
8월 07일	통일준비위원회 제1차 전체회의	
8월 21일	과거를 넘어 새로운 미래로	
8월 26일	청년 해외진출 지원의 현황과 과제	
9월 03일	한반도 통일을 위한 국제협력방안	
9월 04일	에너지신산업 대토론회	
9월 12일	주요그룹 지역인재 채용설명회	
9월 24일	2014 기자가 되는 길	
10월 03일	안전사회구현을 위한 공익신고 제도	
10월 15일	경기활성화 제고를 위한 경제정책	
10월 13일	통일준비위원회 제2차 회의	
10월 22일	박근혜정부의 대중·대일 외교정책 : 평가와 전망	
10월 28일	통일 대박 가능하다!	
10월 29일	저출산 고령사회 정책이슈발굴	

방송일	주제	비고
11월 03일	제 1회 세계 북한학 학술대회	
11월 07일	실크로드 연구, 어디까지 와 있나?	
11월 18일	2014 한·아세안 특별정상회의 개최 기념 포럼 - 신뢰와 행복의 동반자 : 한국과 아세안	
11월 19일	농업 미래성장산업 대토론회 중계	
11월 24일	한국의 지역주의 어떻게 극복할 것인가?	
11월 26일	주한미군과의 협력관계 증진방안	
12월 04일	제1차 한·영 창조산업포럼	
12월 02일	제3차 통일준비위원회	
12월 10일	언어문화개선운동의 현황과 앞으로의 발전 방안	
12월 11일	김정은 정권 3년 평가와 2015년 남북관계 전망	
12월 15일	한국경제의 진단과 경제구조 개선방안	
12월 18일	경제 5단체 초청 해외진출 성과 확산 토론회	

## 라 특집 프로그램

### ∴ 대통령 순방 특집

방송일	주요내용	비고
1월 14일	박근혜 대통령 인도, 스위스 국민 방문	
1월 24일	박근혜 대통령 인도·스위스 국민 방문 - 창조경제 협력과 세일즈 외교의 길	
3월 19일	박근혜 대통령 독일 방문, 주한 독일대사에게 듣는다	
3월 24일	박근혜 대통령 유럽 순방	
6월 16일	박근혜 대통령 중앙아시아순방 - 주한 우즈베키스탄 대사에게 듣는다	
6월 16일	박근혜 대통령 중앙아시아 3국 순방 - 전략적 동반자 관계 강화하다	
9월 29일	박근혜 대통령 캐나다·미국 순방 결산	
10월 20일	박근혜대통령 ASEM참석과 이탈리아 방문	
11월 19일	대통령 순방, '경제영토와 평화의 길을 넓히다'	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 매체별 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제관련주제 확산/근거화  
VI. 시정행 제외프로그램 운영개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료관리  
IX. 방송사별/장비  
X. 부록

특집 · 특별기획



↳ 못가는 편자- 이산 6년, 기억없는 그리움



↳ 사랑합니다! 대한민국(장애인 편)



↳ 사회적 기업 굿윌스토어



↳ 유라시아 대륙의 혼, 고려인



↳ 창덕궁의 5계(五季)

방송일	주제	비고
1월 03일	〈한중수교21주년〉이심전심(以心傳心), 행복한 동행	
1월 01일	신년특집 '다시 뛰는 2014' 국민행복시대 1부 - '시대적 가치, 국민행복'	
1월 02일	신년특집 '다시 뛰는 2014' 국민행복시대 2부 - '문화로 커지는 대한민국'	
1월 03일	신년특집 '다시 뛰는 2014' 국민행복시대 3부 - '창조경제, 대한민국의 미래'	
1월 04일	신년특집 '다시 뛰는 2014' 국민행복시대 4부 - '동북아 평화협력의 길'	
1월 05일	신년특집 '다시 뛰는 2014' 국민행복시대 5부 - '국민통합, 희망의 새시대'	
1월 06일	박근혜 대통령 국정운영 방향은?	
1월 09일	동계 올림픽, 이제는 소치다	
1월 14일	한-인도 창조경제 협력, 주한 인도대사에게 듣는다	
1월 23일	고객정보 유출 뿌리 뽑는다	
1월 30일	가족, 행복의 재발견	
2월 04일	조류인플루엔자(AI) 방역에 힘 모으자!	
2월 13일	이산가족 상봉 재개 남북관계 개선 첫 단추	
2월 18일	소치의 열기를 평창으로!	
2월 24일	박근혜 대통령 취임 1년 국민 행복, 희망의 새시대	
2월 24일	박근혜정부 1년, 대한민국 행복 프로젝트	

방송일	주제	비고
2월 25일	박근혜 대통령 경제혁신 3개년 계획	
2월 28일	민생법안, 북한인권법 왜 국회에서 잠자나?	
3월 01일	95주년 3.1절 기념식 · 박 대통령 경축사 의미	
3월 01일	영상으로 보는 대통령 1부 - 건국대통령 이승만	
3월 01일	한국 TV방송의 과거와 현재 그리고 미래	
3월 01일	박근혜 대통령 3.1절 경축사	
3월 02일	국민과 함께한 66년, KTV 국민방송	
3월 05일	의사 파업 어떻게 볼 것인가?	
3월 06일	대통령 경제혁신 3개년 계획 담화	
3월 14일	국악실록 인물열전 - 왔구나 왔어 나는 배뱅이랴요, 이은관	
3월 25일	천안함 폭침 4년 그 후	
3월 26일	안중근의 마지막 유언, 동양평화론	
3월 28일	박근혜 대통령의 통일 독트린 선언	
3월 31일	한반도 평화통일 구상	
4월 01일	국민행복기금 1년	
4월 19일	사랑합니다 대한민국 장애인의 날 특집	
4월 20일	진도 여객선 침몰 사고 - 세월호 침몰, 사랑의 손길 모두가 한마음	
4월 20일	진도 여객선 침몰 사고 - 세월호 침몰, 그 현장을 가다	
4월 21일	과학강국 대한민국 2020 노벨상을 향하여	
4월 21일	세월호 침몰 사고-단원고의 간절한 염원 '기적을 믿습니다'	
4월 21일	박근혜 대통령 세월호 침몰 관련 수석비서관회의 모두 발언	
4월 22일	루머 · 괴담에 두 번 우는 실종자 가족들	
4월 22일	진도 여객선 침몰 사고 - 세월호 침몰, 사랑의 손길 모두가 한마음	
4월 23일	세월호 침몰 사고 - 서거차 마을, 팽목항의 간절한 소망	
4월 23일	세월호 침몰 사고 - 눈물로 보낸 마지막 길	
4월 24일	세월호 침몰 사고 '의로운 당신, 잊지 않겠습니다'	
4월 24일	사랑합니다 대한민국 세월호 침몰 사고 추모	
4월 25일	교도소의 봄 - 법 집행의 진정한 의미 조명	
4월 25일	한미 정상 공동기자회견	
4월 25일	세월호 10일 간의 기록	
4월 28일	하나가 된 염원 '부디 좋은 곳으로'	
4월 28일	봉사의 손길로 슬픔을 나눠요	
4월 29일	세월호 침몰 사고 - 후속조치는 침몰할 수 없다	

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조사항목  
 VI. 홍보/고객 서비스  
 VII. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주제	비고
4월 29일	박근혜 대통령 국무회의 모두 발언 "초동대처 미흡"	
4월 30일	아픔과 슬픔을 함께한 추모 현장	
4월 30일	당신을 기억하겠습니다	
4월 30일	지켜주지 못해 미안합니다, 다문화 가족도 함께 울었다	
5월 01일	세월호, 반성합니다	
5월 01일	세월호의 아픔을 나눈다	
5월 01일	안전 대한민국, 다시 시작이다!	
5월 02일	슬픔에 빠진 대한민국, 극복 과제는?	
5월 02일	미안합니다 기적을 기원합니다, 당신을 기억하겠습니다	
5월 06일	마음 수형	
5월 08일	다시 일어서자, 대한민국	
5월 08일	슬픔을 나누고 아픔을 함께하는 대한민국	
5월 09일	마주 잡은 손, 지금 안산은	
5월 10일	사랑의 이름으로, 새로운 가족의 탄생	
5월 14일	국민행복을 위한 안전체험	
5월 15일	교육의 재발견, 미래를 말하다 1부 - 디지털교과서로 여는 미래교실	
5월 16일	멘토링 토크 - 세월호, 잊지 않겠습니다	
5월 16일	세월호 침몰 한 달, 무엇을 남겼나	
5월 19일	과학강국 대한민국 2020 노벨상을 향하여	
5월 22일	교육의 재발견, 미래를 말하다 2부 - 꿈과 끼를 키우는 교육	
5월 24일	여행을 디자인하다 1부 - 기차에 낭만을 싣고	
5월 31일	여행을 디자인하다 2부 - 바다에서 오감만족	
5월 31일	바다에 황금 씨앗을 뿌리다	
6월 03일	대한니우스의 주인공을 찾습니다	
6월 06일	호국 영웅, 어찌 우리 잊으랴!	
6월 07일	여행을 디자인하다 3부 - 자연이 부른다	
6월 12일	뿌리 깊은 나무 1부 - 화랑의 후예 김해김씨	
6월 19일	뿌리 깊은 나무 2부 - 조선왕조의 본관 전주이씨	
6월 26일	뿌리 깊은 나무 3부 - 신라의 후예 밀양박씨	
6월 25일	6.25전쟁이 남긴 그리움	
6월 26일	100세 시대! 배우는 즐거움, 행복한 노년	
7월 02일	한중 관계 22년, 신뢰외교의 새시대를 열다	
7월 03일	한중 정상 공동기자회견	

방송일	주제	비고
7월 09일	사라진 권리, 개인정보를 사수하라	
7월 12일	다산에게 길을 묻다 1부 - 실사구시를 꿈꾸다	
7월 13일	다산에게 길을 묻다 2부 - 목민심서, 큰 울림으로 다가오다	
7월 21일	한반도 통일시대를 연다 - 통일 준비위 역할과 기대	
7월 22일	한반도 통일시대를 연다 - 통일실현 방법	
7월 23일	한반도 통일시대를 연다 - 통일로 가는 길	
7월 24일	갑오개혁, 그 후 120년 1부 - 500년 왕조, 잠에서 깨우다	
7월 24일	세월호 사고 100일, 국가혁신 추진방향은?	
7월 25일	갑오개혁, 그 후 120년 2부 - 다시 시작된 변화의 바람	
7월 26일	다리가 들려주는 이야기, 한국의 다리	
7월 27일	정전 61주년 특집 - 바타온 콜롬비아 4,058명의 잊혀진 용사들	
8월 05일	제3의 물 해양심층수 1부 새로운 자원	
8월 06일	제3의 물 해양심층수 2부 새로운 블루오션	
8월 07일	프란치스코 교황 한국방문 D-7	
8월 07일	21세기 창의 인성 리더십	
8월 11일	한반도에 울려 퍼질 평화의 기도 1부 - 순교자의 땅	
8월 12일	한반도에 울려 퍼질 평화의 기도 2부 - 교황 방한을 환영합니다	
8월 12일	2014 서울세계수학자대회 한국개최의미는?	
8월 12일	열혈 공무원의 정책강의 2014 세법개정안 편	
8월 15일	만남 1부, 아름다운 동행	
8월 15일	박근혜대통령 제 69주년 광복절 경축사	
8월 15일	박근혜대통령 · 프란치스코교황 정상 연설	
8월 22일	에너지 위기, 그 해법은?	
8월 22일	사랑과 희망의 교황 프란치스코	
9월 01일	미래 한국, 규제개혁으로 연다 1부 - 미래를 위한 선택, 규제개혁	
9월 02일	미래 한국, 규제개혁으로 연다 2부 - 규제개혁으로 행복한 대한민국	
9월 05일	변화의 대한민국, 희망의 디딤돌	
9월 06일	만남 2부, 70년의 기다림	
9월 24일	유엔 기후 정상회의 연설	
9월 25일	민요가 된 가요이야기	
9월 25일	유엔총회 기조연설	
9월 25일	안보리 정상급 회의 연설	
9월 26일	관광의 재발견, 미래를 연다	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담초 확산 2면화  
 VI. 시정행 제1프로그램 운영개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료관리  
 IX. 방송사원/장비  
 X. 부록

방송일	주제	비고
10월 02일	새로운 실버라이프, 노풍당당	
10월 03일	열정강의 2015년 예산안	
10월 06일	고위급 회담 합의, 남북 교류 전환점 맞나?	
10월 08일	2015년 예산안 - 경제·안전·희망을 위한 나라살림	
10월 08일	2015년 예산안 - 전격탐구! 대상별 예상 활용법	
10월 09일	겨레말, 장벽을 넘어라	
10월 18일	문화, 생활속으로	
10월 18일	새마을 운동, 글로벌 날개를 달다	
10월 23일	관광대한민국 말레이시아에서 배운다	
10월 30일	문화영화 - 한국의 야생화	
11월 02일	문화영화 - 휴전선의 야생화	
11월 08일	6.25 납북, 사라져가는 기억들	
11월 11일	한중 FTA타결, 넓어진 경제영토	
11월 14일	영상으로 보는 대통령 - 경제대통령 박정희	
11월 26일	한·아세안 특별정상회의 주한 아세안 대사에게 듣는다 - 태국	
11월 27일	한·아세안 특별정상회의 주한 아세안 대사에게 듣는다 - 말레이시아	
11월 28일	한·아세안 특별정상회의 주한 아세안 대사에게 듣는다 - 캄보디아	
11월 29일	한·아세안 특별정상회의 주한 베트남 대사에게 듣는다	
12월 03일	대한민국 창조엔진, 청년창업! 1부	
12월 04일	대한민국 창조엔진, 청년창업! 2부 청년창업 날개를 달다	
12월 05일	대한니우스의 주인공을 찾습니다 5부 - 무역 역군을 찾아서	
12월 08일	자유와 평화의 여정 주한미군 1부 - 반세기 넘은 동반자	
12월 09일	자유와 평화의 여정 주한미군 2부 - 우리의 이웃	
12월 10일	한·아세안 정상회의	
12월 11일	안전한 대한민국 만들기 1부 - 안전 불감증이 문제다!	
12월 12일	한·아세안 특별정상회의 각국 정상 개별영접	
12월 12일	안전한 대한민국 만들기 2부 - 안전 시스템을 구축하자!	
12월 16일	일하는 대한민국, 여성 행복시대 1부 - 일자리 남녀 평등시대	
12월 17일	일하는 대한민국, 여성 행복시대 2부 - 여성! 경력단절을 넘어 행복시대	
12월 18일	지역 경제의 현장, 장터에 가다 1부 - 시골장터의 변신	
12월 18일	못가는 편지 1부 - 이산 61년, 기억없는 그리움	

방송일	주제	비고
12월 19일	지역 경제의 현장, 장터에 가다 2부 - 미래장터의 씨앗	
12월 19일	못가는 편지 2부 - 어느 추운 겨울의 인사	
12월 22일	2014 결산, 4대 국정 기조 1부 <경제부흥>의 시작 의미	
12월 22일	2014 10대 정책뉴스	
12월 23일	2014 결산, 4대 국정 기조 2부 <국민행복>의 과제점검	
12월 24일	아름다운 선물	
12월 24일	2014 결산, 4대 국정 기조 3부 <문화융성>의 글로벌 전략	
12월 25일	2014 결산, 4대 국정 기조 4부 <평화통일 기반 구축>의 미래 방향	
12월 25일	통일 성공키워드 탈북자 1부 - 서울에서 쓰는 평양이야기	
12월 26일	통일 성공키워드 탈북자 2부 - 동포에서 이웃으로	
12월 30일	창덕궁의 사계	

❖ 해외 특집

방송일	주제	비고
9월 25일	잊혀진 미소 백제 탈 1부 미마지의 유산	
9월 25일	잊혀진 미소 백제 탈 2부 마스크로드	
12월 10일	유라시아 대륙의 훈, 고려인 1부 - 절망을 넘어	
12월 11일	유라시아 대륙의 훈, 고려인 2부 - 희망의 여정	

3 외주제작

KTV는 정부 정책과 함께 한류 콘텐츠의 확산을 위해 창의적이고 새로운 시각의 형식과 내용을 지닌 외주제작 프로그램을 공모하여 방송하고 있다. 2014년에는 <글로벌 프로젝트 희망로드, 세계로>를 비롯하여 다양한 특별기획 프로그램을 방송하면서 시청률 견인에 크게 기여했다. 또한 지역민방 및 개별 SO 등과 협업을 통해 공동 제작함으로써 콘텐츠를 다양화하고 인력과 예산절감 등 시너지 효과를 도모하고 있다.

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제문화초점 확산 프로그램  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
VII. 영상취재/영상 자료 관리  
VIII. 홍보/고객 서비스  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

프로그램명		규격	주요내용	제작사	편수	
정규	글로벌행복프로젝트 희망로드, 세계로	30분	세계각지에서 한국의 위상을 드높이는 공공·민간외교의 현장 탐방	보만필름	30편	
	신문화별곡, 어울림	30분	신문화의 새로운 가치 창출 사례 분석, 다양한 신문화의 융성 현장 재발견	스타투 미디어	15편	
	한류! 세상과 통(통)하다	30분	외국인의 다양한 한류 체험을 통해 한류가 세상과 소통하는 방법 조명, 대한민국 국가브랜드 제고를 위한 한류의 나아갈 방향 제시	에이플 스토리	15편	
	이상벽의 TV 시간여행	30분	그 시절 대한니우스의 필름을 재구성해 국민MC 이상벽이 이슈와 관련된 인물, 현장을 취재, 과거 삶의 흔적과 문화 등을 생생하게 되돌아보며 재도약과 희망 모색	톱프로덕션	15편	
	어울림 콘서트	최성수의 동행	30분	국민가수 최성수 진행, 매회 새로운 음악 장르와 함께 화합과 따뜻한 공감, 마음을 힐링할 수 있는 이야기, 음악이 융합된 콘서트	미라클픽처스	14편
		노래하는 낭만반상회		노래하는 반상회 형태로 진행, 주민들의 화합과 따뜻한 공감, 마음을 힐링할 수 있는 이야기, 음악이 융합된 콘서트	평일기획	
신한국비경		50분	대한민국의 알려지지 않은 원석같은 곳을 찾아 떠나는 신한국비경 순례기	창프로덕션	9편	
특별 기획	KTV 특별기획	50분	설날, 3.1절, 현충일, 6.25, 광복절, 추석, 국군의 날, 한글날, 성탄절 등 계기성 주제를 다룬 특집	페이스 미디어	14편	
	한국 TV방송의 과거와 현재, 그리고 미래 / 국민과 함께한 66년, KTV 국민방송	30분	대한민국 TV 방송의 역사와 미래 나아갈 방향, KTV가 대한민국 TV 방송에 미친 영향 모색	톱프로덕션	2편	
	영상으로 보는 대통령 1부 : 건국대통령 이승만 2부 : 경제대통령 박정희	50분	우리나라 근현대사에 영향을 미친 두 대통령의 영상실록	평일기획	2편	
	서희의 심바람 콘서트	30분	심바람 독도 가수 서희가 진행하는 대중가요의 긍정적 가사와 사연, 곡을 통해 마음을 힐링할 수 있는 이야기와 노래가 결합된 신개념 거리콘서트	미래비스타	2편	
	교도소의 봄	50분	국민의 준법정신을 제고하고 법의 존엄성을 진작하기 위하여 제정한 법의 날을 맞이하여 법과 인권의 진정한 의미를 되새겨보는 다큐	클레어폭스	1편	

프로그램명		규격	주요내용	제작사	편수
특별 기획	교육의 재발견, 미래를 말하다(2편)/ 100세 시대! 배우는 즐거움, 행복한 노년	30분	디지털 교과서, 창의교육, 인성 교육 등 현 교육 진단과 미래 교육의 변화 모색 / 평생교육으로 은퇴 후 새 인생을 여는 다양한 사례 조명	고든미디어	3편
	여행을 디자인하다	30분	대한민국 대표 관광지 (내륙, 산, 바다), 대표적 사례 조명 (관광주간 5. 1. ~ 11.)	보만필름	3편
	뿌리 깊은 나무	30분	우리나라 대표 성 김해김씨, 전주이씨, 밀양박씨의 뿌리 고찰	팬엔터테인먼트	3편
	다산에게 길을 묻다	30분	조선 최고의 실학자이자 개혁가인 다산 정약용이 남긴 문화유산인 실학사상, 수원성 축조, 목민심서 등을 통해 문화융성과 창조 경제의 방법론 재발견	오엑스 엔터테인먼트	2편
	갑오개혁, 그 후 120년	30분	갑오개혁 120년을 맞이해 우리나라 전반의 사회적, 제도적 개혁 과제 모색 해외(일본) 촬영	큐큐톡	2편
	한반도에 울려 퍼질 평화의 기도	30분	프란치스코 교황 방문(8.14. ~ 18.)을 계기로 우리나라 천주교의 역사와 현황 조명	아시아미디어 엔터테인먼트	2편
	미래 한국, 규제개혁으로 연다	30분	규제개혁의 추진 현황과 정부의 노력, 나아갈 방향 모색	피플파워	2편
	되살아나는 한국의 혼, 문화재	40분	국내 문화재 복원·보수 현황과 의미, 가치 조명	디케이 미디어	1편
	유라시아 대륙의 혼, 고려인	50분	한민족의 근대사 첫 번째 이주인 러시아 한인들의 민족의 정체성을 지키기 위해 노력하는 고려인의 150년 역사 재조명	미디어앤 소사이어티	2편
	창덕궁의 사계	50분	유네스코 세계문화유산 창덕궁의 봄, 여름, 가을, 겨울 재발견	이큐브 미디어	1편
	산이 좋아 물이 좋아 섬마을 사람들	50분	산촌에서 자연에 순응하며 살아가는 삶의 모습을 보여주는 휴먼다큐	디케이 미디어	1편
	산이 좋아 물이 좋아 하늘 아래 산골 마을	50분	바다에서 자연에 순응하며 살아가는 삶의 모습을 보여주는 휴먼다큐	팬엔터테인먼트	1편

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 방송 확대 관련  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료 관리  
 IX. 방송사별 장비  
 X. 부록

가 정규 프로그램

❖ 글로벌 행복프로젝트, 희망로드 세계로



세계각지에서 한국의 위상을 드높이는 공공·민간의 교의 현장을 탐방하는 프로그램으로 다양한 형태의 문화외교, 공공외교를 펼치는 사람들을 취재, 희생과 사랑으로 봉사하는 세계 속의 한국인들을 조명해 국가브랜드 제고와 대한민국의 위상을 높이고 있는 해외촬영 다큐 프로그램이다.

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 손지은, 조영미, 김정은, 장운정
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 3. 4. ~ 2014. 12. 24.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
3월 04일	교도소에서 온 천사들의 선생님 김혜영 씨 1부	
3월 11일	교도소에서 온 천사들의 선생님 김혜영 씨 2부	
3월 18일	기적을 부르는 천사들 인도 바나나 합창단 1부	
3월 25일	기적을 부르는 천사들 인도 바나나 합창단 2부	
4월 01일	한국 최초의 해외문화재 복원 라오스 흥남시다 사원	
4월 08일	세계에 부는 경제 한류! 새마을운동, 희망의 씨앗을 뿌리다	
4월 15일	캄보디아 소녀들의 희망일기	
4월 22일	수상마을에서 찾은 희망의 선물	
4월 29일	한글로 신한류를 개척하다 - 필리핀 파사이 세종학당 1편	
5월 06일	한글로 신한류를 개척하다 - 필리핀 파사이 세종학당 2편	
5월 13일	인도네시아에 우리 문화 가꾸기 - 서예가 손인식	
5월 20일	적도에 핀 꽃, 한류!	
5월 27일	아이들의 꿈이 자라나는 공작소, 태국 그레이스 홀	
6월 03일	아이들의 꿈이 자라나는 공작소, 태국 그레이스 홀 2부	

방송일	주제	비고
6월 10일	베트남 하노이의 수호천사들!	
9월 17일	방글라데시 희망의 병원, 꼬람폴라	
9월 24일	세계 최고를 꿈꾸는 희망 배구단, 몽골 에나꼬레 여자배구단	
10월 01일	사랑과 희망을 심는 몽골의 녹색 전사들	
10월 08일	미얀마 산골마을의 꿈꾸는 학교	
10월 15일	기회의 땅 미얀마, 희망을 심다	
10월 22일	스리랑카 타밀족에게 희망 주는 염소은행	
10월 29일	절망의 스리랑카에 선사한 한 줄기의 빛	
11월 05일	마다가스카르 희망의 하모니 - 아미 음악학교 1부	
11월 12일	마다가스카르 희망의 하모니 - 아미 음악학교 2부	
11월 19일	빈곤을 풍요로, 케냐의 농업한류	
11월 26일	IT로 밝히는 케냐의 미래	
12월 03일	꿈이 자라는 교실, 방글라데시 빈민 학교	
12월 10일	필리핀 오지에서 꽃피우는 사랑의 인술	
12월 17일	캄보디아에 선물한 생명의 물	
12월 24일	희망이 영그는 마을, 태국 팡콘마을 커피농장	

❖ 이상벽의 TV 시간여행



어렵고 힘들었지만 정감이 물씬 배어있던 그 시절 대한뉴스 필름을 재구성해 스토리텔러이자 시간여행자인 국민MC 이상벽이 직접 현장에 나서 이슈와 관련된 인물이나 현장을 취재한다. 해방 이후 격동의 시기를 살아온 우리네 삶의 흔적을 생생하게 되돌아보고, 2014년 현재를 살아가는 이들의 다양한 목소리와 달라진 모습을 대비해 '향수'를 넘어 '재도약'과 '희망'을 이야기하는 프로그램이다.

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 소현진, 김신영
- 진행(MC) : 이상벽

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 방송 확대 프로그램  
 VI. 시정행태 보도 프로그램  
 VII. 시정행태 보도 프로그램  
 VIII. 시정행태 보도 프로그램  
 IX. 방송사 내부  
 X. 부록

- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 3. 7. ~ 2014. 6. 13.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
3월 07일	통곡의 재회, 이산상봉 그 후 30년	
3월 14일	상벽아! 학교 가자	
3월 21일	유행따라 패션따라	
3월 28일	추억열차 999	
4월 04일	응답하라 1982 프로야구	
4월 11일	청춘 그리고 세시봉	
4월 20일	추억의 길거리 음식	
4월 25일	시간을 품은 강, 한강은 흐른다	
5월 02일	그때 그 시절, 놀이문화 변천사	
5월 09일	가슴으로 낳은 사랑, 입양	
5월 16일	세상을 바꾸는 작은 기적, 발명	
5월 23일	삶을 담다, 주거문화 변천사	
5월 30일	꿈은 이루어진다, 대한민국 축구	
6월 06일	청춘의 훈장, 군대 이야기	
6월 13일	대한민국의 미의 사절단, 미스코리아	

❖ 신(新)문화별곡 어울림



우리 사회 곳곳에서 싹트는 문화현상과 이를 통해 어울림의 한마당을 만들어 가는 사람들의 이야기를 전하는 이 프로그램은 전국 각지의 다양한 문화를 소개한다. 특히 소외되기 쉬운 지역

문화 활성화를 모색하면서, 다양한 문화 아이템을 접목하여 우리시대의 문화창조 비전을 제시하고자 한다.

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 김미진, 이양진
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 3. 5. ~ 2014. 7. 2.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
3월 05일	내 안의 본능을 깨운다! 탄따라 댄스홀!	
3월 12일	청년들, 도시를 점령하다	
3월 19일	다같이 노을자 파티하는 날	
3월 26일	맛객들의 우아한 만찬	
4월 02일	나도 썸~타고 싶다 청춘남녀의 두근두근 데이팅	
4월 09일	트레킹의 무한변신!	
4월 16일	하리고! 우리동네 예체능	
5월 14일	기본좋은 나눔, 즐거운 기부	
5월 21일	꽃보다 줌마	
5월 28일	인생 2막 열전 은퇴는 아름다워	
6월 04일	가족 캠핑족이 뜬다! 캠핑 완전정복	
6월 11일	극한도전! 익스트림스포츠	
6월 18일	어울려 놀아보세, 신명나는 퓨전국악	
6월 25일	순수한 동심의 세계로 키덜트 문화	
7월 02일	신 건강문화! 힐링음식 대탐험	

❖ 한류! 세상과 통하다

한류에 대한 독자적인 접근을 모색하고자 기획한 이 프로그램은 한식, 한복, K-POP, 한국관광 등 한류의 근본인 한국문화를 다양하고 심층적으로 접근하고 있다. 이를 위해 외국인 출연자를 활용하여 한류의 다른 면에 대해 독창적인 의견을 제시하면서 우리 문화의 장점을 알아본다.

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 예산현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책관련주요행사  
VI. 시청률제고프로그램  
VII. 홍보/고객서비스  
VIII. 영상취재영상자료관리  
IX. 방송사정/경비  
X. 부록

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 김수진
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 3. 6. ~ 2014. 7. 17.



[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	비고
3월 06일	한식의 비밀을 찾아라! 1편	
3월 13일	한식의 비밀을 찾아라! 2편	
3월 20일	新 한식의 탄생 3편	
3월 27일	세계인에게 한복을 입혀라 1편	
4월 03일	세계인에게 한복을 입혀라 2편	
4월 10일	세계인의 한복 대 발견! 3편	
5월 22일	K-POP 스타를 찾아라 1편	
5월 29일	K-POP 스타를 찾아라 2편	
6월 05일	K-POP 세계인을 춤추게 하다 3편	
6월 12일	신 한류 관광로드를 찾아라! 1편	
6월 19일	신 한류 관광로드를 찾아라! 2편	
6월 26일	신 한류 관광로드의 탄생!	
7월 03일	한글의 매력에 홀리다 1편	
7월 10일	한글의 비밀을 캐다 2편	
7월 17일	한글 3편 : 한글, 세상과 통하라	

어울림 콘서트(최성수의 동행, 노래하는 낭만반상회)



관심과 사랑, 심과 위로가 필요한 우리의 이웃을 위한 특별한 공연 <어울림 콘서트>는 <최성수의 동행>과 <노래하는 낭만반상회>로 구성되어 있다. 소극장보다 작은 보통의 무대를 특별하게 만드는 <최성수의 동행>은 달콤한 목소리의 주인공 가수 최성수가 매회 다양한 연주와 이야기를 들려주고, <노래하는 낭만반상회>는 마을공동체 모범 아파트를 찾아 주민들이 격의없이 참여하고 즐기는 음악회로 개최된다.

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 이현숙(최성수의 동행), 나혜은(낭만반상회)
- 진행(MC) : 최성수(최성수의 동행), 사륜구동(낭만반상회)
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 9. 26. ~ 2014. 12. 26.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	지역	비고
9월 26일	최성수의 동행	다문화 가족	
10월 03일	노래하는 낭만반상회	일산 하늘마을 1단지	
10월 10일	최성수의 동행	경기도 부천소방서 소방관	
10월 17일	노래하는 낭만반상회	서울 은평구 대우푸르지오 7단지	
10월 24일	최성수의 동행	경기도 용인 샘물호스피스 병원	
10월 31일	노래하는 낭만반상회	서울 강북구 번동 추곡3단지 아파트	
11월 07일	최성수의 동행	서울 고려대 구로병원 간호사	
11월 14일	노래하는 낭만반상회	인천 청라지구 호반베르디움 2단지 아파트	
11월 21일	최성수의 동행	안양시 관악장애인종합복지관 사회복지사	
11월 28일	노래하는 낭만반상회	서울시 도봉구 창동 금용아파트	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책관련 초·확산 프로그램  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료관리  
IX. 방송사/영상/장비  
X. 부록

방송일	주제	지역	비고
12월 05일	최성수의 동행	서울 금천경찰서 경찰관	
12월 12일	노래하는 낭만반상회	서울 구로구 온수힐스테이트 아파트	
12월 19일	최성수의 동행	서울 노원구 중계마을 독거노인	
12월 26일	노래하는 낭만반상회	경기도 남양주 진접읍 동부센트레빌 아파트	

### 나 지역민방 공동제작

#### 신(新)한국비경



전국 9개 지역민방(부산, 광주, 대구, 대전, 강원, 전주, 울산, 충주, 제주)과의 공동제작을 통해 숨은 그림을 찾아내듯 팔도의 절경을 소개하고, 그곳을 터전으로 살아가는 사람들의 정겨운 삶을 안방에 전하기 위해 기획되었다. 우리 국토의 아름다운 경치에 사람 사는 이야기를 더한 '지역 스토리텔링'을 통하여 평소 잘 알지 못했던 전국 곳곳의 비경으로 시청자들을 안내하는 현장기행 다큐멘터리이다.

- 담당 PD : 기획편성부 추동진
- 구성작가 : 이미경, 조현철
- 길이/횟수 : 30분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 10. 31. ~ 2014. 12. 26.

#### [ 방송제작 현황 ]

방송일	주제	지역민방
10월 31일	땅, 바다를 만나 산이 되다 - 신 낙남정맥	KNN 부산방송
11월 07일	바람의 언덕, 수월봉	JIBS 제주방송
11월 14일	삶이 물든 바다, 여수의 섬	KBC 광주방송
11월 21일	금강, 하늘로 흐르다	TJB 대전방송
11월 28일	물길에 빚어낸 산수화, 옥정호	JTV 전주방송

방송일	주제	지역민방
12월 05일	하늘아래 첫 동네, 영양 포산마을	TBC 대구방송
12월 12일	JK 김동욱, 영남알프스를 조율하다	UBC 울산방송
12월 20일	우리 안의 또 다른 우리, 한반도 지형을 찾아서	CJB 청주방송
12월 26일	강원남도, 산해(山海)를 품다	G1 강원민방

### 다 계기별 특집

KTV는 국경일과 기념일 등 주요 계기에 따라 개별 프로그램을 방송하고 있다. 2014년에도 설날, 석가탄신일 등은 물론 과학의 날, 바다의 날 등 잊고 지나치기 쉬운 기념일을 환기시키면서 시청자들에게 이날의 가치와 의미 등을 전달하기 위해 총 14편의 계기별 특집 프로그램을 제작·방송했다.

방송일	프로그램	내용	비고
1월 30일	가족, 행복의 재발견	국민행복을 이루기 위한 가장 작은 단위이자 가장 중요한 단체인 가족의 행복에 대해서 고찰	설날
3월 26일	안중근의 마지막 유언, 동양평화론	안중근 의사가 사형집행을 앞두고도 그렇게 완성하고 싶었던 '동양평화론'을 바탕으로 안중근 의사의 사상과 업적, 그 의미를 찾아가며, 올바른 역사인식 속에서 발현될 한·중·일 평화의 방향성 제시	3.1절
4월 21일	과학강국 대한민국 2020 노벨상을 향하여	노벨과학상 수상을 위해 뛰는 대한민국 과학자들의 모습 속에서 대한민국의 노벨과학상 수상의 장밋빛 전망을 제시하고, 그 속에서 젊지만 강한 대한민국의 과학 조명	과학의 날
5월 6일	마음 수행	'힐링 코드'의 주 테마는 불교식 화를 다스리는 법. 모든 만병의 근원인 스트레스는 불교의 풀이 법으로 보면 '화'이다. 내 안의 스트레스 '화'를 불교를 통해 다스리려는 사람들 취재	석가탄신일

I. 방송현황/프로그램개발  
II. 매체별 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제민방추진단 운영  
VI. 홍보/고객 서비스  
VII. 영상취재영상 자료 관리  
VIII. 영상취재영상 자료 관리  
IX. 방송사별/장비  
X. 부록

방송일	프로그램	내용	비고
5월 31일	바다에 황금 씨앗을 뿌리다	현재 국내에서 이뤄지고 있는 미래 식량자원인 고부가 가치 대체 양식 품종 개발의 현황과 성과, 미래 조명	바다의 날
6월 06일	호국 영웅, 어찌 우리 잊으랴!	국가보훈처의 6.25 참전 유공자 발굴 사업을 통해 현재의 대한민국이 전쟁과 참전용사들에 대한 진정한 보훈과 선양의 의미 재조명	현충일
6월 25일	6·25전쟁이 남긴 그리움	전쟁으로 남편을 잃은 전쟁미망인 3인의 이야기를 통해 한국전쟁 재조명	6.25
7월 09일	사라진 권리, 개인정보를 사수하라	온라인상에서 개인 정보 노출의 다양한 사례를 통해 개인 정보 누출 방지 방법 모색과 대안 제시	정보보호의 날
8월 15일	만남 1부 아름다운 동행	자국의 잘못된 역사를 반성하고 한일간 관계 개선을 위해 노력하는 일본 시민들을 밀착 취재하며 한일관계의 새로운 관계 정립을 제시	광복절
8월 22일	에너지 위기, 그 해법은?	차세대 전력망인 스마트 그리드 산업의 현황을 짚어보고 나아갈 방향 및 미래 제시	에너지의 날
9월 07일	만남 2부 70년의 기다림	광복절 후속, 추석이어도 가족을 만날 수 없는 일제강점기 강제 동원 희생자 유족 2명을 집중 취재, 한 많은 가족 찾기 여정 동행	추석
9월 26일	관광의 재발견 미래를 연다	관광 정책의 현황과 관광정책 성공사례를 통한 미래 발전 방향 제시	관광의 날
10월 09일	겨레말, 장벽을 넘어라	통일시대를 준비하기 위해 넘어야 할 언어 소통. 66년 분단 세월동안 이질화된 남북의 언어, 가장 큰 장벽인 이데올로기적, 정서적, 내면적 차이로 인한 언어 소통의 해결방법 모색과 대안 제시	한글날
12월 24일	아름다운 선물	타인에게 선물이 되는 이타적 사랑이 아픔을 치유하게 되는 세상, 성탄절의 본질인 사랑의 여러 사례를 통해 사랑의 진정한 의미 모색	성탄절

## 4 구매

### 2014년 구매 목록표

연번	제목	규격	편수	구매사
1	KBS 스페셜	60분	4편	KBS 미디어
2	KBS 환경스페셜	60분	13편	KBS 미디어
3	KBS 파노라마	60분	42편	KBS 미디어
4	KBS 한국인의 밥상	60분	40편	KBS 미디어
5	TV 문학관	120분	110편	KBS 미디어
6	MBC 특집 '생존'	60분	5편	MBC C&I
7	MBC 다큐스페셜	60분	5편	MBC C&I
8	MBC 베스트셀러극장	60분	262편	MBC C&I
9	한국기행	20분	83편	EBS
10	세계테마기행	40분	40편	EBS
11	극한직업	30분	40편	EBS
12	KTV 시네마	120분	103편	다원미디어
			12편	영상자료원
합계	12개 프로그램		759편	

### 가 국내 프로그램

#### 2014년 KTV 시네마



I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책관련 초·확산 프로그램  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재 영상자료원  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

한국 고전명작을 엄선한 <KTV 시네마>는 한국 영화계의 거장들인 김기영, 유현목, 신상옥, 이만희 감독 등이 만들고 '청춘배우' 신성일, 구봉서, 김희갑 등의 희극배우가 출연하여 시청자들에게 옛 추억과 고전영화의 감동을 다시금 전하고 있다.

방송일	제목	감독	주연	비고
3월 12일	"만추" - 1981년 제작	김수용	최명환, 이길호	
3월 13일	"진짜 진짜 잊지마" - 1976년 제작	문여송	이덕화, 임예진	
3월 14일	"적도의 꽃" - 1983년 제작	배창호	장미희, 안성기	
3월 19일	"진짜 진짜 미안해" - 1976년 제작	문여송	이덕화, 임예진	
3월 20일	"진짜 진짜 좋아해" - 1977년 제작	문여송	임예진, 김현	
3월 21일	"천국의 계단" - 1991년 제작	배창호	황신혜, 안성기	
3월 26일	"황진이" - 1986년 제작	배창호	이보희	
3월 27일	"바람불어 좋은 날" - 1980년 제작	이장호	안성기, 김을미	
3월 28일	"칠수와 만수" - 1988년 제작	박광수	안성기, 박종훈	
4월 02일	"시집 가는 날" - 1977년 제작	김응천	박나래, 임진용	
4월 03일	"바보들의 행진" - 1975년 제작	하길종	하명중, 이기용	
4월 04일	"별들의 고향" - 1974년 제작	이장호	안성기, 민지효	
4월 09일	"만다라" - 1981년 제작	임권택	안성기, 김명성	
4월 10일	"안개마을" - 1982년 제작	임권택	이효춘, 박기룡	
4월 11일	"겨울여자 2부" - 1982년 제작	김호선	이보희, 김미진	
4월 16일	"광화문동 아이" - 1976년 제작	이원세	장을병, 이진희	
4월 17일	"빗속의 연인들" - 1976년 제작	조문진	진세영, 이미례	
4월 18일	"바보선언" - 1983년 제작	이장호	안성기, 김진태	
4월 23일	"수절" - 1974년 제작	하길종	박명수, 이로미	
4월 24일	"병태와 영자" - 1979년 제작	하길종	하명중, 김상중	
4월 25일	"뭔가 보여드리겠습니다" - 1980년 제작	김수형	이주일, 진유영	
4월 30일	"깃발없는 기수" - 1979년 제작	임권택	이기강, 박노진	
5월 01일	"어둠의 자식들" - 1981년 제작	이장호	안성기, 박수진	
5월 02일	"오염된 자식들" - 1982년 제작	임권택	진미송, 이무영	
5월 07일	"길소뜸" - 1985년 제작	임권택	안성기, 박혁권	

방송일	제목	감독	주연	비고
5월 08일	"아가다" - 1984년 제작	김현명	손정선, 이걸기	
5월 09일	벽속의 두 사람 - 1977년 제작	하길종	하명중, 박미선	
5월 21일	"낮은데로 임하소서" - 1982년 제작	이장호	임동진, 이길녀	
5월 23일	"(속) 병태와 영자" - 1980년 제작	이강윤	민병천, 박찬숙	
5월 28일	"태양 닮은 소녀" - 1974년 제작	이만희	태현실, 김현숙	
5월 29일	"산골 나그네" - 1978년 제작	문여송	임예진, 진유영	
5월 30일	"우산 속의 세 여자" - 1980년 제작	이두용	전유진, 박종팔	
6월 03일	"아다다" - 1987년 제작	임권택	신혜수, 김미숙	
6월 04일	"죽보" - 1978년 제작	임권택	박미장, 이민, 강숙진	
6월 05일	"과부춤" - 1983년 제작	이장호	손태영, 박을유	
6월 10일	"상록수" - 1978년 제작	임권택	안성기, 박태환	
6월 11일	"타인의 숨결" - 1975년 제작	최하원	이진기, 손영화	
6월 12일	"구로 아리랑" - 1989년 제작	박종원	박진표, 김송희	
6월 13일	"땡땡" - 1984년 제작	하명중	하명중, 조용원	
9월 06일	"대학시절" - 1973년 제작	김영효	신영일, 나오미	
9월 07일	"서울의 연인" - 1972년 제작	최하원	남궁원, 신일용	
9월 08일	"핏줄" - 1976년 제작	이혁수	신성일, 정윤희	
9월 09일	"나는 살아야 한다" - 1976년 제작	최하원	이정길, 우연정	
9월 10일	"설국" - 1977년 제작	고영남	김영애, 박근형	
9월 15일	"휘모리" - 1994년 제작	이일목	김정민, 이태백	
9월 16일	"30년만의 대결" - 1971년 제작	임권택	최무룡, 박노식	
9월 17일	"그대 앞에 다시 서리라" - 1981년 제작	이원세	우연정, 신영일	
9월 18일	"그들은 태양을 쏘았다" - 1982년 제작	이장호	박일, 방희	
9월 19일	"너는 달 나는 해" - 1977년 제작	이형표	이덕화, 유지인	
9월 24일	"불의 딸" - 1983년 제작	임권택	박근형, 방희	
9월 24일	"불타는 신록" - 1984년 제작	김응천	조용원, 최윤석	
9월 26일	"밤에도 뜨는 태양" - 1974년 제작	이규용	양정화, 김진	
9월 27일	"두아들" - 1970년 제작	조문진	최무룡, 윤정희	
9월 27일	"언니는 말괄량이" - 1931년 제작	한형모	김진규, 엄앵란	

I. 방송현황/프로그램 현황  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련추진 방안  
 VI. 시청률 제고 프로그램 개발  
 VII. 시청률 제고 프로그램 실적  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 영상취재/영상자료관  
 X. 부록

방송일	제목	감독	주연	비고
9월 28일	"맨발의 영광" - 1968년 제작	김수용	신영균, 윤정희	
9월 28일	"미움이 변하여" - 1972년 제작	한상훈	박노식, 윤정희	
10월 02일	"숲속의 바보" - 1982년 제작	박용준	장미희, 김동현	
10월 03일	"아빠 안녕" - 1981년 제작	변장호	김연란, 이영하	
10월 04일	"속눈썹이 긴 여자" - 1970년 제작	임권택	문희, 최무룡	
10월 04일	"눈물젖은 샌드백" - 1975년 제작	김기	유재두, 여수진	
10월 05일	"원한의 도전장" - 1983년 제작	이혁수	장동휘, 이대근	
10월 06일	"비련의 홍살문" - 1979년 제작	변장호	김자옥, 김영애	
10월 07일	"우요일" - 1980년 제작	박남수	윤일봉, 정윤희	
10월 08일	"어머니와 아들" - 1976년 제작	이유섭	김진규, 최은희	
10월 09일	"외로운 산장에서" - 1974년 제작	전응주	김진규, 태현실	
10월 09일	"청춘의 문" - 1978년 제작	고영남	진유영, 김유정	
10월 10일	"위자료" - 1971년 제작	김수용	김진규, 김지미	
10월 11일	"처녀사공" - 1973년 제작	최현민	남경원, 윤미라	
10월 12일	"이조상노비사" - 1974년 제작	김수용	신성일, 최정민	
10월 12일	"팔도 사나이" - 1969년 제작	김효천	장동휘, 윤정희	
10월 12일	"황토" - 1975년 제작	김수용	김지미, 이순재	
10월 18일	"초대받은 사람들" - 1981년 제작	최하원	이영하, 원미경	
10월 18일	"황토기" - 1979년 제작	조문진	이대근, 이강식	
10월 19일	"푸른하늘 은하수" - 1984년 제작	변장호	김인문, 최명길	
10월 19일	"형" - 1984년 제작	이상언	임동진, 오미연	
11월 07일	"병어리 삼룡" - 1964년 제작	신상옥	김진규, 최은희	
11월 09일	"내 주먹을 사라" - 1965년 제작	김기덕	김지미, 김기수, 박노식	
11월 22일	"슬픔은 저 별들에게도" - 1978년 제작	설태호	김보미 황해, 김희라	
11월 23일	"남자미용사" - 1968년 제작	심우섭	구봉서, 남정임, 최지희	
11월 23일	"초우" - 1966년 제작	정진우	신성일, 문희, 트위스트 김	

방송일	제목	감독	주연	비고
11월 24일	"버림받은 여자" - 1970년 제작	강대진	신영균, 윤정희, 신성일	
11월 27일	"아무말도 하지 않았다" - 1970년 제작	이성구	신성일, 문희, 한은진	
11월 28일	"자유부인" - 1981년 제작	박호태	윤정희, 최무룡	
11월 29일	"내일은 비" - 1001년 제작	이영실	심혜진, 박영규, 지경원, 윤여성	
11월 29일	"아빠하고 나하고" - 1974년 제작	이원세	김진규, 박지영	
11월 30일	"유부녀" - 1982년 제작	박호태	정영숙, 남궁원, 김추련, 조주미	
11월 30일	"부각하(젊은이의 태양)" - 1969년 제작	최인현	신성일, 남정임	
11월 30일	"빵간에 산다" - 1974년 제작	이원세	김추련, 우연정, 문오장	
12월 01일	"특별수사본부 김수임의 일생" - 1974년 제작	이원세	신일룡, 문오장, 윤소라	
12월 04일	"대석굴암" - 1965년 제작	홍성기	신성일, 엄앵란, 박노식, 남궁원	
12월 05일	"요화 장희빈" - 1968년 제작	임권택	신성일, 남정임, 태현실	
12월 06일	"일월" - 1967년 제작	이성구	신성일, 남정임, 정민, 박노식	
12월 06일	"오늘은 왕" - 1966년 제작	김기덕	신성일, 고은아, 정민	
12월 07일	"늦어도 그날까지" - 1969년 제작	김기덕	신성일, 김지미, 윤정희	
12월 07일	"청춘교실" - 1963년 제작	김수용	신성일, 엄앵란, 남리리, 손미희자	
12월 07일	"초연" - 1975년 제작	정진우	이영옥, 이형대	
12월 08일	"말띠 여느리" - 1979년 제작	이형표	김보연, 사미자	
12월 09일	"저 언덕을 넘어서" - 1968년 제작	강찬우	남진, 김지수	
12월 10일	"육체의 약속" - 1975년 제작	김기영	김지미, 이정길	
12월 11일	"연산일기" - 1987년 제작	임권택	유인촌, 김진아	
12월 12일	"성녀와 미녀" - 1969년 제작	나한봉	남정임, 고은아	
12월 13일	"아름다운 팔도강산" - 1971년 제작	강혁	김희갑, 황정순	
12월 13일	"목마위의 여자" - 1979년 제작	김응천	김자옥, 이대근	

I. 방송현황/프로그램 편성  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련추진 방안  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료 관리  
 IX. 방송사별/장비  
 X. 부록

방송일	제목	감독	주연	비고
12월 14일	"영웅돌아오다" - 1987년 제작	조금환	김희애, 김혜영	
12월 14일	"감자" - 1968년 제작	김승옥	윤정희, 허장강	
12월 14일	"너무합니다" - 1983년 제작	남석훈	김수희, 이경표	
12월 15일	"표적" - 1977년 제작	최하원	한진희, 방희	
12월 17일	"파이란" - 2001년 제작	송해성	최민식, 장백지	
12월 18일	"메밀꽃 필 무렵" - 1967년 제작	이성구	박노식, 김지미	
12월 19일	"오인의 건달" - 1966년 제작	이성구	신성일, 고은아, 박기택	
12월 21일	"효녀 심청" - 1972년 제작	신상옥	신성일, 윤정희	
12월 23일	"명동사나리와 남포동 사나이" - 1970년 제작	김효천	박노식, 허장강, 장동휘, 김희라	
12월 26일	"명동에 흐르는 세월" - 1971년 제작	김효천	박노식, 장동휘, 황해	
12월 29일	"밤의 천국" - 1982년 제작	김양득	나영희, 하명중	
12월 30일	"석가모니" - 1964년 제작	장일호	신영균, 박노식	

● 안코르 TV 문학관

문학과 영상을 통해 시청자들에게 추억의 시간을 제공하고자 편성한 <안코르 TV 문학관>은 주옥같은 한국 근대문학의 걸작들을 TV화면에 옮긴 드라마이다. KTV는 KBS 한국방송을 통해 1980년부터 방송되었던 <TV 문학관>중 대표작을 엄선하여 방송하고 있는데, 한국 근대문학의 정수를 느끼는 동시에 당시 청춘스타들의 젊은 시절 모습을 볼 수 있다는 점에서 특히 중장년 시청자들에게 많은 호응을 받고 있다.

방송일	제목	원작	비고
4월 08일	꽃 바람 안개	김상열	
4월 09일	뒷기미나루	김정한	
4월 10일	목선	이요한	
4월 11일	묵시	유만구	
4월 12일	바다	이민교	
4월 15일	소리의 빛	이청준	
4월 16일	약속	박민수	
4월 17일	어느 시인의 죽음	김초혜	

방송일	제목	원작	비고
4월 18일	필목장수	황순원	
4월 19일	학춤	허영신	
4월 22일	소복	민경아	
4월 23일	유정	이진언	
4월 24일	설야	이태준	
4월 25일	눈길	서영주	
4월 26일	선창가	최종분	
4월 29일	실비명	강영애	
4월 30일	겨울 나들이	장영남	
5월 01일	절벽	김영옥	
5월 02일	백로선생	이병주	
5월 03일	천망	소이진	
5월 06일	새와 나무	이준관	
5월 07일	미끼와 고삐	김준일	
5월 08일	타인의 얼굴	한수산	
5월 09일	먼 그대	강영안	
5월 10일	아저씨의 훈장	박완서	
5월 13일	철부채	이병주	
5월 14일	저문 강	김윤식	
5월 15일	예낭풍물지	김종희	
5월 16일	망향	윤금초	
5월 17일	섬섬옥수	김동주	
5월 20일	관계	편수영	
5월 21일	거미의 성	유홍중	
5월 22일	언젠가는 다시 만나리	이외수	
5월 23일	기억속의 들꽃	윤홍길	
5월 24일	진실을 찾아서	이준용	
5월 27일	머무를 수 없는 여자	김이연	
5월 28일	망명의 늪	이병주	
5월 29일	황홀한 귀향	이만수	
5월 30일	영원한 외출	김창동	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조항  
 VI. 시청률 제고 프로그램  
 VII. 시청률 제고 프로그램  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사 내부  
 X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
5월 31일	꿈꾸는 식물	이외수	
6월 02일	유자약전	이제하	
6월 03일	사랑의 조건	김동성	
6월 04일	무사와 악사	홍성원	
6월 05일	실반지	한수산	
6월 06일	물레나무꽃	이미진	
6월 07일	저승새	고미경	
6월 08일	두 나그네	홍경수	
6월 13일	강 건너 북촌	김용성	
6월 14일	웃음소리	주지훈	
6월 15일	인생차압	오영진	
9월 08일	무진기행	김승옥	
9월 09일	역마	김동리	
9월 10일	첫사랑	이호철	
9월 15일	햇불	오영진	
9월 16일	징소리	문순태	
9월 17일	고개	오영수	
9월 18일	나룻배 이야기	하근찬	
9월 19일	도요새에 관한 명상	김영일	
9월 24일	봉순의 하늘	박수복	
9월 25일	잃어버린 사람들	황순원	
9월 26일	사라진것들을 위하여	이문열	
9월 27일	흑조	송길한	
9월 27일	산상에 서다	박기동	
9월 28일	산불	차범석	
9월 28일	바우덕이	윤대성	
10월 01일	조춘	박정란	
10월 02일	확인	이경자	
10월 03일	소문의 벽	이청준	
10월 04일	효자점경	장용학	
10월 04일	외톨괴할망	장용학	

방송일	제 목	원작	비 고
10월 05일	돌의 초상	최인호	
10월 05일	산골나그네	김유정	
10월 06일	김약국의 딸들	박경리	
10월 07일	숲에는 그대향기	강신재	
10월 08일	독짓는 늪은이	황순원	
10월 09일	잔인한 도시	이청준	
10월 10일	손	이지언	
10월 11일	도사공	백우암	
10월 11일	감비천 불붙이	이정호	
10월 12일	갯마을	오영수	
10월 12일	창부타령	오찬식	
10월 13일	10초 F	김수남	
10월 14일	바라암	김원일	
10월 15일	단독강화	선우휘	
10월 16일	취국	안수길	
10월 17일	묵시의 바다	윤홍길	
10월 18일	바보 용칠이	최대응	
10월 18일	가면 무도회	최인호	
10월 18일	마지막 겨울	윤혁민	
10월 19일	안개강	안장환	
10월 19일	봄으로 가는 꽃가마	장형규	
10월 20일	강노인의 웃음	이정호	
10월 21일	꿈	이광수	
10월 22일	맹진사댁 경사	오영진	
10월 23일	꽃신	김용의	
10월 24일	백치 아다다	계용목	
10월 25일	빙어리 삼룡이	나도향	
10월 25일	철쭉제	문순태	
10월 25일	인간과 전장	송병수	
10월 26일	사랑방 손님과 어머니	주요섭	
10월 26일	살아가는 나날	이은교	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제·문화·주말·스포츠·취미·다문화  
VI. 시정·생활·제1·제2 프로그램 변경개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재·영상자료관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
10월 28일	마	최일남	
10월 29일	천상의 계곡	최인호	
10월 30일	토끼와 포수	박조열	
10월 31일	전사에서	최인훈	
11월 01일	신부들	유주현	
11월 01일	사과와 다섯 병정	이문열	
11월 01일	마뜰	오찬석	
11월 02일	너무 큰 나무	최일남	
11월 02일	아름답고 착하게	전범성	

❖ 양코르 베스트셀러극장

1983년부터 MBC에서 방영되었던 <MBC 베스트셀러극장>은 당시 TV영화를 표방하며 당대의 문학을 브라운관으로 이식하려는 획기적인 시도로 제작된 단막극이다. KTV는 2010년부터 현재까지 시청자들에게 당시의 수준 높은 '문학 드라마'를 선보이고 있다.

방송일	제 목	원작	비 고
1월 01일	여느 날의 실종	박리미	
1월 02일	간주곡	김병총	
1월 03일	여, 여	오덕제	
1월 06일	귀가	양인자	
1월 07일	모계사	이린	
1월 08일	겨울의 빛	김향숙	
1월 09일	지지배배	조승기	
1월 10일	집	박훈정	
1월 13일	아들	윤정모	
1월 14일	다시 나는 새	김호운	
1월 15일	늦은 귀로	김창동	
1월 16일	도주	김용성	
1월 17일	종이우산	오탁번	
1월 20일	이혼여행	손정순	

방송일	제 목	원작	비 고
1월 21일	바다는 비에 젖지 않는다	구인환	
1월 22일	구름은 흘러가도	권희범	
1월 23일	모델아담	황춘상	
1월 24일	인형의 교실	오탁번	
1월 27일	연인들	조소혜	
1월 28일	산타클로스는 있는가	장선우	
1월 29일	수레네	최해군	
1월 30일	죽은 황녀를 위한 파반느	유홍종	
1월 31일	은장도와 트럼펫	송하춘	
2월 03일	동그라미	양인자	
2월 04일	시선에 대하여	이현	
2월 07일	가발	유재용	
2월 08일	3통 8반	조승기	
2월 09일	산위에 올라 노래를	권영숙	
2월 10일	우렁이와 거머리	박석수	
2월 12일	뱀새의 꿈	서영은	
2월 15일	그림자 도시	김옥섭	
2월 16일	시진음	박범식	
2월 16일	2009 서울	김용운	
2월 18일	왕십리	조해일	
2월 21일	삼푸의 요정	장정일	
2월 22일	즐거운 우리들의 천국	최인호	
2월 22일	갈 수 없는 나라	조해일	
2월 23일	세 번은 짧게 세 번은 길게	이어령	
2월 25일	견습부부	조선작	
2월 26일	30일간의 야유회	이근삼	
2월 27일	백색인간	김성중	
2월 28일	잃어버린 출발	홍성원	
3월 01일	달평씨의 두번째 죽음	전상국	
3월 03일	역사의 밀어	이효정	
3월 04일	내 마음의 풍차	최인호	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조항인 단막극  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
3월 05일	완장	윤흥길	
3월 06일	일곱개의 장미송이	김성중	
3월 07일	칼	이외수	
3월 10일	너구리를 잡아드립니다	정을병	
3월 11일	우산속의 세 여자	조선작	
3월 12일	목금토 그리고 월화수	송영	
3월 13일	돈벼락	신종수	
3월 14일	마지막 전쟁	박정범	
3월 17일	아주 오래된 연인들	최영은	
3월 18일	비탈길 저 끝방	강경태	
3월 19일	아름다운 얼굴	지태경	
3월 21일	그녀의 동거	변해원	
3월 25일	나비처럼 날아라	이종석	
3월 26일	사랑의 인사	강남일	
3월 27일	작은 도둑	지정민	
3월 28일	우렁이 색시	조선희	
3월 31일	그들만의 방	이태봉	
4월 01일	주례 있습니까	김신작	
4월 02일	우리들의 날개	박신영	
4월 03일	이웃집 여자	강성일	
4월 04일	황혼이 아름다운 이유	손정선	
4월 07일	아버지의 자리	이걸기	
4월 08일	전람회 초대	이완수	
4월 09일	추락하는 남자	이종민	
4월 10일	인간에 대한 예의	강영민	
4월 11일	녹천에는 그가 산다	심환수	
4월 14일	신혼여행 출장중	변영덕	
4월 15일	가위 바위 보	김준영	
5월 31일	촌놈 장가 좀 갑시다	문순태	
6월 04일	내일 또 내일	김용성	
6월 06일	C반점 이야기	조돈만	

방송일	제 목	원작	비 고
6월 06일	어떤 장날	이청준	
6월 07일	원미동 시인	양귀자	
6월 07일	종돈	천승세	
6월 07일	비를 타고 오른 망둥이	유익서	
6월 08일	여자를 찾습니다	김주영	
6월 08일	낙지같은 여자이야기	한승원	
6월 09일	아파트의 달	송영	
6월 10일	말괄량이 길들이기	한희작	
6월 11일	커피와 할머니	안정효	
6월 12일	연애개인교수	조흔파	
6월 13일	세화의 성	손장순	
6월 14일	타인의 생애	유재용	
6월 14일	덧	정을병	
6월 14일	떠나지 않는 해변	김용운	
6월 15일	숨은 소리	백도기	
6월 15일	헤미의 서울	신석상	
6월 16일	날개 84	유홍중	
6월 17일	고갈	송숙영	
6월 18일	4계의 후조	천승세	
6월 19일	흑지	유현중	
6월 20일	초록빛 모자	김채원	
6월 21일	손오공	이동하	
6월 21일	시차와 변수	손장순	
6월 21일	보석고르기	김창동	
6월 22일	다섯가지 행복	한대희	
6월 22일	귀 좀 빌립시다	김욱	
6월 23일	망매의 계곡	최상규	
6월 24일	청명과니들의 노래	김수용	
6월 25일	말하는 새	박종원	
6월 26일	실 감기	우선덕	
6월 27일	얼굴	김문수	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 방송 확대/단축  
 VI. 특별/고객 서비스  
 VII. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
6월 28일	악마파	김래성	
6월 28일	바람	우선덕	
6월 28일	어항을 뛰어 나온 고기	김창동	
6월 29일	밀항	김용성	
6월 29일	맥	유익서	
6월 30일	월광	오유권	
7월 07일	천국에서 지옥까지	박종은	
7월 08일	명궁	김태관	
7월 09일	내겐 너무 무식한 당신	박예람	
7월 10일	가장 슬픈 자세	하명희	
7월 11일	엄마는 그 남자를 사랑했을까	조명주	
7월 14일	조개탕 끓이는 남자	김태관	
7월 15일	제트기류기	이종욱	
7월 16일	후천성 믿음 결핍증	김영찬	
7월 17일	신자린고비전	이금주	
7월 18일	신데렐라는 더 이상 여기 살지 않는다	임채준	
7월 21일	통큰 남자 간큰 남자	권인찬	
7월 22일	유혹	박예람	
7월 23일	엇박자 듀엣	이형도	
7월 24일	좁은문	김태관	
7월 25일	자유선언	하명희	
7월 28일	스스로 신화가 된 여자	유갑렬	
7월 29일	무지개 위의 삼중주	이혜영	
7월 30일	마누라 지갑 털기	심응찬	
7월 31일	제부도	하명희	
8월 01일	사랑이 흔들릴 때	정성주	
8월 04일	길 위의 여자	이완	
8월 05일	비련	정성주	
8월 06일	문어버린 세월	이종욱	
8월 07일	달수의 재판	김선영	
8월 08일	그 아버지의 그 아들	박종은	

방송일	제 목	원작	비 고
8월 11일	건 맨	송민호	
8월 12일	스물 여섯 선들	한혜규	
8월 13일	특별한 유혹	오계진	
8월 14일	노란 나비 노란꽃에	김오민	
8월 15일	인연	이경희	
8월 18일	호스피스 아줌마	김진숙	
8월 19일	웨딩 드레스	김준섭	
8월 20일	두 여자의 사랑	정미정	
8월 21일	서울 브루스	이정선	
8월 22일	휘파람 골짜기	서희정	
8월 25일	무채색 기행	김형배	
8월 26일	엄마가 없으면 우리는 행복하다	이란	
8월 27일	달수의 집짓기	김선영	
8월 28일	이혼 보고서	임향자	
8월 29일	비가 와도 젖은 자는 다시 젖지 않는다	임영태	
9월 01일	압구정동 황진희	임채준	
9월 02일	사람 만들기	이정선	
9월 03일	작은 성 (成)	이란	
9월 04일	사랑 그 하나만으로	서희정	
9월 05일	40년만의 편지	이권자	
9월 06일	모닝커피	박순영	
9월 07일	못찾겠다 꾀꼬리	김오민	
9월 08일	위험한 여정	황혜경	
9월 09일	경비원님	김지수	
9월 10일	매직맨	박성조	
9월 15일	귀거래사	윤대성	
9월 16일	이웃집 은이	박희숙	
9월 17일	원점	이미혜	
9월 22일	동물원의 호박꽃	이근삼	
9월 23일	뽀뽀클럽	최상규	
9월 25일	닭쌈	한철성	

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제문화주제 확산 프로그램  
VI. 시정현황/제1프로그램 개편  
VII. 종합/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
9월 26일	속도위반	김남	
9월 27일	빨간 구두	신성휘	
9월 27일	여심	김수경	
9월 28일	말괄량이 도시	조선작	
9월 28일	꿈길	김준일	
9월 29일	꿈을 짚는 사진사	박완서	
9월 30일	달리는 웨딩드레스	송숙영	
10월 01일	왕과 피라미	김병총	
10월 02일	변신	한철성	
10월 03일	사랑, 결혼 그리고 어느날 갑자기	김수정	
10월 04일	웃음소리	최인훈	
10월 04일	위험한 허니문	유우재	
10월 04일	형제	김현숙	
10월 05일	야망의 땅	김홍신	
10월 05일	가장행렬	심영식	
10월 06일	필론의 돼지	이문열	
10월 07일	봄봄	김유정	
10월 08일	재미없는 사랑 재미있는 영화	최완규	
10월 09일	달리는 황제	송영	
10월 09일	용문동 대형	정지우	
10월 10일	환상속으로의 여행	김태관	
10월 11일	쥐색바지를 입은 남자	이종욱	
10월 11일	유년의 삽화	임철우	
10월 11일	아내의 친구	김가영	
10월 12일	반함의 구슬	신영철	
10월 12일	그 집앞	박남준	
10월 13일	서랍속의 여자	기승태	
10월 14일	크레파스와 담배	김진숙	
10월 15일	약속	정현숙	
10월 16일	남자가 여자를 사랑할때	이금주	
10월 17일	푸른 사과가 있는 국도	배수아	

방송일	제 목	원작	비 고
10월 18일	엄마의 치자꽃	노희경	
10월 18일	기다리는 이에게	이정선	
10월 18일	도깨비 집	김용운	
10월 19일	문간방 여자	박예랑	
10월 19일	기억 저편의 그늘	하명희	
10월 20일	사랑에 관한 몇가지 편견	김인영	
10월 21일	세리와 수지	노희경	
10월 22일	달수의 차.차.차	박예랑	
10월 23일	굴 지나가기	한승원	
10월 24일	그 여름의 사흘	이종욱	
10월 25일	다섯마리 강아지	오계진	
10월 25일	여결본색	김태관	
10월 25일	푸른 유혹	심응찬	
10월 26일	여운포 세레나데	최완규	
10월 26일	사진을 만난 남자	송인호	
10월 27일	황금빛 정원	장영철	
10월 28일	합장	홍애경	
10월 29일	돼지아빠가 차이콥스키를 만날때	이수진	
10월 30일	남자와 여자가 만나면 반드시 무슨 일인가 생긴다	류민숙	
10월 31일	천생연분	이수진	
11월 01일	고리	이송정	
11월 01일	냉장고 문을 여는 남자	조명주	
11월 01일	언제나 두번째 토요일처럼	송민호	
11월 02일	그녀와 마누라 사이	이경희	
11월 02일	나 28세 미혼	김선영	
11월 03일	남(男)과 남(男)	심응찬	
11월 04일	마지막 동행	이금주	
11월 05일	후라이팬을 든 여자	유민숙	
11월 06일	내 남자는 아메리칸 스타일	윤형운	
11월 07일	엘리베이터에서 스치다	조명주	
11월 08일	도시의 사냥꾼	심응찬	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정액제/월간제/정기구독 프로그램 현황  
VI. 시정형/제1프로그램/제2프로그램/제3프로그램  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

방송일	제 목	원작	비 고
11월 08일	그의 두번째 아내	박예랑	
11월 08일	체인징파트너	홍애경	
11월 09일	남자의 천국	장영철	
11월 09일	남자답게 사는 법	이승정	
11월 10일	환생기	조한순	
11월 11일	우리들의 쫓그라진 영웅	박예랑	
11월 12일	티타임의 소녀	박완서	
11월 13일	춘설이 난분분하니	안광희	
11월 14일	환절기	신선희	
11월 15일	마른 꽃	박완서	
11월 15일	풍경	정성주	
11월 15일	금연주식회사	스티븐 킹	
11월 16일	짐작과는 다른일들	장영철	
11월 16일	아빠가 딸에게 해 줄 수 있는 모든 것	박예랑	
11월 17일	흔들릴 때마다 한잔	박양호	
11월 18일	세발 자전거	장민승	
11월 19일	저당잡힌 사내	이동하	
11월 20일	돈벼락	김선정	
11월 21일	어느 봄날의 동화	박찬홍	
11월 22일	어머니, 당신의 이야기	한재은	
11월 22일	네발자전거	이정선	
11월 22일	세탁소에 들러보세요	조영희	
11월 23일	우째 이런 일이	김태관	
11월 23일	솔로몬 도둑	임성한	
12월 22일	인천비 서울비	천승세	
12월 23일	아리랑 별곡	한승원	
12월 24일	서 있는 여자	박완서	
12월 25일	흑산도 갈매기	문순태	
12월 26일	아프리카어 안녕	한수산	
12월 28일	모눈종이 위의 생	조선작	
12월 28일	청춘의 한낫	박범신	

❖ 한국인의 밥상

그 지역에 가면 그 음식이 있다! 왜 그럴까? 지리적 환경에 사람들의 습결과 지혜가 어우러져 역사가 되고 문화로 응축된 것이 바로 그 지역의 대표 음식이기 때문이다. 대표 음식들의 숨겨진 이야기와 역사, 그리고 음식문화 등을 아름다운 영상과 깊이 있는 취재를 통해 매주 한편의 '푸드멘터리'로 꾸며내는 <한국인의 밥상>은 KBS에서 제작한 다큐멘터리로, 음식이 탄생하게 된 배경과 원류, 지역과 음식의 생태적 조명 등을 구수하게 풀어내는 '스테디 다큐멘터리'이다.

방송일	제 목	밥상메뉴	비 고
7월 22일	금강 천 리, 청풍명월을 맛보다	육천 민물고기 밥상	
8월 11일	홍도, 삶의 위안을 품다	해삼과 전복	
8월 12일	당진 포구, 그리움을 담다	간재미	
8월 19일	추억의 보리, 영광으로 돌아오다!	영광 보리	
8월 25일	연평도를 발견하다	연잎 밥상	
8월 26일	군세어라 금순아	부산 피난민 밥상	
9월 01일	밥상위의 보약	가을 버섯	
9월 02일	꽃보다 아름다운 진주	풍류밥상	
9월 08일	밥상위에 고향이 있습니다	오사카 밥상	
9월 09일	중앙아시아에서 만난 어머니의 밥상	우즈베키스탄 고려인들 밥상	
9월 15일	황금들판 고개를 숙이다	철원 밥상	
9월 16일	갯벌이 키워낸 생명의 힘	가을 낙지 밥상	
9월 22일	황금조기, 가을바다를 물들이다	추차도 조기밥상	
9월 23일	바다가 선사한 푸른 밥상	고등어 밥상	
11월 11일	설 기획, 나의 설 곳은...	어머니의 밥상	
11월 18일	추도의 귀하신 몸	물메기 밥상	
11월 25일	농익은 인생을 맛보다	김장	
12월 01일	아리랑가락에 녹아든 진한 남도의 맛	진도 토속밥상	
12월 02일	하늬바람 과메기를 만들다	포항 과메기 밥상	
12월 08일	두메산골, 겨울을 품다	미시령 고개 밥상	
12월 09일	삶의 허기를 채우다	영주 메밀묵밥	
12월 15일	동해바다가 빛은 순백의 향연	강릉 초당두부	
12월 16일	지난 100년의 기억을 찾아서	서울 토박이 밥상	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·확산 프로그램  
 VI. 시정·세정 프로그램  
 VII. 시사·취재 프로그램  
 VIII. 문화·고전 서비스  
 IX. 영상취재/영상 자료 관리  
 X. 부록

방송일	제 목	밥상메뉴	비 고
12월 22일	곰삭은 세월의 맛	나주 곰탕	
12월 23일	겨울 바다의 팔방미인	울진 문어	
12월 29일	화려한 귀환, 시래기 웰빙을 말하다	양구 시래기 밥상	
12월 30일	뜨거운 겨울바다의 추억	아귀	
2015년 방송예정	오래된 그리움을 담다	백령도 겨울 밥상	
	일제강점기, 그 때 그 밥상 그리고 지금	일제강점기 밥상	
	밥상에 봄이 왔어요	해남 봄나물	
	맛도 사연도 치명적인	부산 복어밥상	
	봄바다의 불로초	완도 김과 미역	
	인천 개항 130년! 음식자유구역을 가다	인천 밥상	
	한식날, 잊혀진 밥상의 기억	한식 밥상	
	산의 정기를 향기로 품다	횡성 더덕 밥상	
	거친 음식의 재발견	동강의 보릿고개 밥상	
	그 길에서 나를 만나다	제주 올레 밥상!	
	여수 봄바다	한려수도의 화려한 성찬	
	봄갯벌의 짝조름한 유혹	부안 조개	
	밥상의 명품 조연	남해 멸치	

❖ 극한직업

상상을 초월하는 극도로 힘든 작업환경 속에서 일하는 사람들. 이런 극한의 직업에 종사하는 사람들의 삶을 밀착 촬영하여 생생하게 보여주는 <극한직업>은 EBS에서 제작한 다큐멘터리이다. 이 프로그램은 역경을 극복하고 살아가고자 하는 사람들의 숭고한 의지와 직업정신의 가치를 되돌아보고자 기획되었다. 6mm 카메라로 촬영하여 밀착성과 역동성을 최대한 살려 활기있게 극한 직업의 모습을 담아내고 있다.

방송일	제 목	비 고
7월 10일	이동 양봉꾼 1부	
7월 11일	이동 양봉꾼 2부	

방송일	제 목	비 고
7월 17일	산삼 캐는 사람들 1부	
7월 18일	산삼 캐는 사람들 2부	
7월 24일	유리제조공 1부	
7월 25일	유리제조공 2부	
7월 31일	인도네시아 가구공장 1부	
8월 01일	인도네시아 가구공장 2부	
8월 07일	스리랑카 보석 광산 1부	
8월 08일	스리랑카 보석 광산 2부	
8월 14일	염전 사람들 1부	
8월 15일	염전 사람들 2부	
8월 21일	상황버섯 채취 1부	
8월 22일	상황버섯 채취 2부	
8월 28일	필리핀 금광 1부	
8월 29일	필리핀 금광 2부	
9월 04일	양은 냄비 공장 1부	
9월 05일	양은 냄비 공장 2부	
9월 11일	목포 조기잡이 1부	
9월 12일	목포 조기잡이 2부	
9월 18일	태국 짐꾼 1부	
9월 19일	태국 짐꾼 2부	
11월 27일	겨우살이 채취 1부	
11월 28일	겨우살이 채취 2부	
12월 04일	민어잡이 1부	
12월 05일	민어잡이 2부	
12월 12일	주문진항 24시 1부	
12월 11일	주문진항 24시 2부	
12월 18일	붕장어잡이 1부	
12월 19일	붕장어잡이 2부	
11월 13일	흑산도 홍어잡이 1부	

I. 방송현황/프로그램개요  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조항  
 VI. 시정·시정·시정  
 VII. 시정·시정·시정  
 VIII. 시정·시정·시정  
 IX. 시정·시정·시정  
 X. 시정·시정·시정

방송일	제 목	비 고
11월 14일	흑산도 흥어잡이 2부	
10월 02일	죽염공장 1부	
10월 03일	죽염공장 2부	
9월 25일	인도네시아 상어잡이 1부	
9월 26일	인도네시아 상어잡이 2부	
10월 09일	중국 도검장1부	
10월 10일	중국 도검장2부	
11월 06일	기장 멸치잡이 1부	
11월 07일	기장 멸치잡이 2부	

❖ 한국기행

대한민국의 숨은 비경을 찾아 떠나는 공간 여행 <한국기행>은 EBS에서 제작한 다큐멘터리로 역사와 풍습, 건축, 문화의 향기를 느끼고 전달하는 아름다운 시간여행 프로그램이다. 이 프로그램은 우리들이 모르고 있는 또 다른 우리들의 이야기를 담아내는 살아있는 현장 다큐멘터리로, 잘 알려지지 않은 전국 방방곡곡의 비경과 그곳에 사는 사람들의 삶의 이야기를 담아내고 있다.

방송일	제 목	비 고
1월 27일	통영의 섬 1부 물메기의 섬 추도	
1월 28일	통영의 섬 2부 소매물도에 살어리랏다	
1월 29일	통영의 섬 3부 바다만 아는 이야기	
1월 30일	통영의 섬 4부 겨울곳간	
1월 31일	통영의 섬 5부 육지도에 고등어가 있소	
2월 03일	겨울이야기 1부 소백풍경	
2월 04일	겨울이야기 2부 조탄마을에 눈이 내릴때	
2월 05일	겨울이야기 3부 태백선 따라	
2월 06일	겨울이야기 4부 얼음왕국 의림지	
2월 07일	겨울이야기 5부 깊은 산골에 겨울 깊어가네	

방송일	제 목	비 고
2월 10일	겨울 강원도 1부 반갑다 추위야	
2월 11일	겨울 강원도 2부 설산의 보물	
2월 12일	겨울 강원도 3부 눈의 나라는 따뜻했네	
2월 13일	겨울 강원도 4부 대관령에서 보내온 눈꽃 엽서	
2월 14일	겨울 강원도 5부 부뚜막이 뜨거웠던 이유	
3월 24일	흑산도와 자산어보 1부 푸른 바다, 흑산	
3월 25일	흑산도와 자산어보 2부 연잎을 닮은 물고기	
3월 26일	흑산도와 자산어보 3부 검은 섬과 붉은 섬	
3월 27일	흑산도와 자산어보 4부 봄 밥상위에 자산어보	
3월 28일	흑산도와 자산어보 5부 다이아몬드 섬의 봄 잔치	
4월 21일	서해포구기행 1부 안흥항 24시간의 기록	
4월 22일	서해포구기행 2부 장고항은 4월이다	
4월 23일	서해포구기행 3부 포구의 봄	
4월 24일	서해포구기행 4부 갯구할매 보살피사	
4월 25일	서해포구기행 5부 만리포 사랑	
5월 05일	섬진강 1부 거꾸로 가는 시계	
5월 06일	섬진강 2부 시작의 계절 곡우	
5월 07일	섬진강 3부 강물이 배웅하고 바다가 마중하고	
5월 08일	섬진강 4부 데미샘 물길에 만든 풍요	
5월 09일	섬진강 5부 강변마을에 찾아온 하얀 보물	
6월 09일	추자군도 1부 황금어장, 행복을 낚다	
6월 10일	추자군도 2부 그래도 삶은 반짝인다	
6월 11일	추자군도 3부 섬에게 안부를 묻다	
6월 12일	추자군도 4부 강태공의 낙원	
6월 13일	추자군도 5부 걸음마다 풍경이 되어	
6월 23일	성곽기행 1부 지혜로 쌓은 도시 남한산성	
6월 24일	성곽기행 2부 남한산성, 성곽길 따라 삶이 흐르고	
6월 25일	성곽기행 3부 나들길 따라 만나는 역사, 강화산성	
6월 26일	성곽기행 4부 성벽너머 아름다운 시간이 흐르고, 수원 화성	

I. 방송현황/프로그램개요  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 초·핵심 다큐멘터리  
 VI. 시정·세정 프로그램 목록  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재·영상자료 관리  
 IX. 방송사별/장비  
 X. 부록

방송일	제 목	비 고
6월 27일	성곽기행 5부 봉우리가 만든 천혜의 요새 북한산성	
7월 14일	강원고갯길 1부 고개로 떠나는 피서	
7월 15일	강원고갯길 2부 감자에 웃고 감자에 울고	
7월 16일	강원고갯길 3부 고개 너머 여름이	
7월 17일	강원고갯길 4부 아흔 아홉굽이 인생길	
7월 18일	강원고갯길 5부 백복령을 아시나요	
9월 15일	땅끝마을의 가을 1부 땅끝 가을의 길목에 들어서다	
9월 16일	땅끝마을의 가을 2부 강진만에서 가을을 건지다	
9월 17일	땅끝마을의 가을 3부 붉은 황토의 위대한 탄생	
9월 22일	금강 1부, 산 높고 골 깊은 곳에 태어나	
9월 23일	금강 2부, 물길 모아 강이 되어	
9월 25일	금강 3부, 굽이굽이 젓줄이어라	
9월 26일	금강 4부, 옛것의 향기를 머금다	
9월 29일	금강 5부, 사라지고 다시 태어나고	
9월 30일	해남 1부, 흑석산, 땅끝을 보듬다	
10월 01일	해남 2부, 땅끝 바다의 겨울 잔치	
10월 02일	해남 3부, 황금밭이 품은 보물, 고구마	
10월 06일	해남 4부, 땅끝, 자연이 준 선물	
10월 07일	해남 5부, 백두대간의 마지막 절정, 두류산	
10월 08일	겨울 한라 1부, 설화(雪花)의 땅, 한라에 가다	
10월 09일	겨울 한라 2부, 신들의 산, 오름의 왕국	
10월 13일	겨울 한라 3부, 화산(火山)이 품은 보물	
10월 14일	겨울 한라 4부, 웃뜨르에 살고 지고	
10월 15일	겨울 한라 5부, 한라로 흔저 읊서	
10월 16일	다산 유배길1부 어부들의노래 탐진어가	
10월 20일	다산 유배길2부 근심일랑 한 잔 차로 게나	
10월 21일	다산 유배길3부 형제가 사랑한 섬	
10월 22일	다산 유배길4부 못 봉우리 어서오라 나를 이끄네	
10월 23일	다산 유배길5부 서풍은 고향집 지나서 오고	

방송일	제 목	비 고
10월 27일	조도군도 1부 아름다운 고향 관매도	
10월 28일	조도군도 2부 살맛나는 고향 대마도	
10월 29일	조도군도 3부 바다가 주는 선물 가사도	
10월 30일	조도군도 4부 풍요로운 은빛바다 청등도	
11월 03일	조도군도 5부 바다곶간 문을 열다 조도	
11월 25일	가을 속리산 1부 약속의 산	
11월 26일	가을 속리산 2부 가을빛 마을로 스미다	
11월 27일	가을 속리산 3부 속리산 연가	
12월 01일	가을 속리산 4부 산으로 온 사람들	
12월 02일	가을 속리산 5부 산사와 아홉 암자의 겨울맞이	
12월 03일	보령의 섬 1부 꿈을 낚는 어부	
12월 04일	보령의 섬 2부 엄마의 바다	
12월 08일	보령의 섬 3부 시간이 더디가는 섬 녹도	
12월 09일	보령의 섬 4부 황금바다의 선물	
12월 10일	보령의 섬 5부 엄마가 섬그늘에	

## 나 해외 프로그램

### ❖ 세계테마기행

EBS에서 제작한 <세계테마기행>은 살아있는 체험기를 전달하는 여행 프로그램이다. 전 세계의 유적지를 누비며 그곳의 환경과 역사, 사람들을 만나보는 이 프로그램은, 시청자들에게 새롭고 다양한 이야기를 전달하면서 견문을 넓혀주는 신개념의 기행 다큐멘터리이다.

방송일	제 목	비 고
7월 07일	바람과 구름의 땅, 원난 1부 대지의 예술	
7월 08일	바람과 구름의 땅, 원난 2부 누장(怒江)의 사람들	
7월 09일	바람과 구름의 땅, 원난 3부 마지막 원시부족, 두롱족	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제/민생/주목한 사건·현황  
 VI. 시사/취재/프로그램 개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	제 목	비 고
7월 10일	바람과 구름의 땅, 윈난 4부 보석의 길, 텡총	
7월 14일	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 1부 네덜란드, 낮은 땅의 기적	
7월 15일	유럽 속 작은 거인, 베네룩스3국 2부 벨기에,아르덴의 오래된친구들	
7월 16일	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 3부룩셈부르크,천년의 시간여행	
7월 17일	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 4부 물의나라 대지의선물, 네덜란드	
7월 21일	원시의 섬, 바누아투 대탐험 1부 시간을 잃어버린 땅, 말말족	
7월 22일	원시의 섬, 바누아투 대탐험 2부 검은 마법의 땅, 암브림	
7월 23일	원시의 섬, 바누아투 대탐험 3부 신비의 정글, 라(Ra)섬의 비밀	
7월 24일	원시의 섬, 바누아투 대탐험 4부 바누아투에서 찾은 행복	
7월 28일	休 마음을 내려놓다, 규슈 1부 뜨거운 섬, 화산의 땅을 가다	
7월 29일	休 마음을 내려놓다, 규슈 2부 시간의 숲을 걷다, 야쿠시마	
7월 30일	休 마음을 내려놓다, 규슈 3부 숨겨진 속살을 걷다,규슈 올레	
7월 31일	休 마음을 내려놓다, 규슈 4부 규슈 최남단을 가다,가고시마	
8월 04일	지상낙원을 찾아서, 동티베트 1부 설산의 꿈 옥룡설산	
8월 05일	지상낙원을 찾아서, 동티베트 2부 천년의 지혜 리장고성	
8월 06일	지상낙원을 찾아서, 동티베트 3부 초원의 꿈 중띠엔	
8월 07일	지상낙원을 찾아서, 동티베트 4부 마음속의 해와 달 메리설산	
8월 11일	미얀마, 2,090km 이라와디 대장정 1부 풍요로운 땅, 보갈레이	
8월 12일	미얀마, 2,090km 이라와디 대장정 2부 불심의 노래, 바간	
8월 13일	미얀마, 2,090km 이라와디 대장정 3부 황금빛 미소, 만달레이	
8월 14일	미얀마, 2,090km 이라와디 대장정 4부 이라와디의 시작,미치나	
8월 18일	몽골 대륙횡단열차기행 1부 순수한 영혼의 땅, 셀렝게	
8월 19일	몽골 대륙횡단열차기행 2부 몽골의 푸른진주, 흡스굴	
8월 20일	몽골 대륙횡단열차기행 3부 위대한 야생의 땅	
8월 21일	몽골 대륙횡단열차기행 4부 사막의 별, 고비	
8월 25일	술탄의 맛, 터키에 빠지다 1부 사프란불루에서 바이람을 맛보다	
8월 26일	술탄의 맛, 터키에 빠지다 2부 실크로드에서 만난 어머니의 손맛	
8월 27일	술탄의 맛, 터키에 빠지다 3부 신들의 온천, 파묵칼레	
8월 28일	술탄의 맛, 터키에 빠지다 4부 천 가지의 맛과 멋, 가지안테프	

방송일	제 목	비 고
9월 01일	대자연의 유혹, 캐나다 서부 1부 언어의 고향, 스티브 스톤	
9월 02일	대자연의 유혹, 캐나다 서부 2부 전설의 새스콰치를 찾아서	
9월 03일	대자연의 유혹, 캐나다 서부 3부 인디언의 숲, 밴쿠버 아일랜드	
9월 04일	대자연의 유혹, 캐나다 서부 4부 옐도라도의 강, 프레이저	
9월 08일	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 1부 미지의 땅,메락으로 가는 길	
9월 09일	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 2부 황금 랑구르와 블랙 야크	
9월 10일	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 3부 호랑이 사원의 전설	
9월 11일	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 4부 왕국의 축제,팀푸 세츄	

❖ KTV 다큐 프라임

국내 방송사에서 제작된 다큐멘터리를 엄선하여 방송하는 <다큐 프라임>은 다양한 소재와 구성으로 남녀노소 모두에게 감동을 주는 프로그램이다. 특히 우리나라의 다큐멘터리 수준을 가늠할 수 있는 이 프로그램은 사회, 문화, 정치 등을 다양한 관점으로 알기 쉽게 풀어 놓아 현대인들에게 새로운 교양의 참맛을 느끼게 해준다.

프로그램	방송일	부 제	비 고
MBC 다큐스페셜	1월 20일	소년과 하이에나, 위험한 동거	
	2월 10일	백년해로 부부전	
	3월 24일	지리산에 살다	
	6월 18일	슬픈 전쟁, 두미도 멧돼지	
	6월 21일	동해 대문어	
	MBC 특집 '생존'	5월 24일	생존 프롤로그 - 인간, 자연과 숨 쉬다
5월 31일		생존 1부 - 북극의 고래 사냥꾼, 이누피아트	
6월 01일		생존 2부 - 이누피아트, 흑한을 쏘다	
6월 07일		생존 3부 - 나미브의 붉은 여전사	
6월 08일		생존 4부 - 나미브의 슬픈 사냥꾼	
KBS 스페셜	5월 17일	암의 천적, 킬러 바이러스	
	5월 18일	지리산 와운골, 아버지의 산	
	5월 21일	유네스코 인류무형유산 "아리랑, 세계를 품다"	
	5월 22일	21세기 골드러쉬, 세일가스	

I. 방송현황/프로그램개요  
II. 에디션 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정회원만족 확인 프로그램  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상 자료 관리  
IX. 방송사별/장비  
X. 부록

프로그램	방송일	부 제	비 고
KBS 환경스페셜	3월 14일	야생을 만나다	
	3월 16일	남태평양 그곳엔 참치가 없다	
	3월 21일	설 기획 '일생'	
	3월 22일	신년기획 <버림, 그 두가지 이야기>-제2편 : 쓰레기, 새 생명을 얻다	
	3월 23일	신년기획 <버림, 그 두가지 이야기>-제1편 : 똥을 실험하다	
	3월 27일	야생에서 길을 잃다	
	3월 29일	디지털 원년 특별기획 <바다> - 제 2편 : 적도의 바다	
	3월 30일	디지털 원년 특별기획 <바다> - 제 1편 : 외롭지 않은 섬	
	4월 4일	생태보고 격리된 땅, 섬	
	5월 23일	흙과 생명, 아이들을 바꾸다	
	6월 18일	도토리 쟁탈전	
	6월 21일	한반도의 야생, 세상 밖으로 나오다	
	7월 5일	흑두루미 돌아오다	
KBS 파노라마	1월 9일	신의 뇌 : 제 1부 땅 위의 신	
	1월 16일	신의 뇌 : 제 2부 파스칼의 내기	
	2월 7일	행복한 노년에 대하여 - 스웨덴	
	4월 9일	"엄마 곱니 아빠 곱니" - 조선족 아이들	
	4월 10일	히말라야 3부작 : 1편 야차굴바의 길	
	4월 10일	[아시아 라이프멘터리] 미르푸르의 빛나는 눈동자	
	4월 12일	고래상어, 바다청년과 친구가 되다	
	4월 19일	세계최초, 1,000km 오펜퀴터를 가다! - 1부 : 모래파도 속으로	
	4월 20일	세계최초, 1,000km 오펜퀴터를 가다! - 2부 : 아라비아의 심장	
	4월 23일	결혼없는 청춘	
	4월 24일	히말라야 3부작 : 2편 학교가는 길,차다	
	4월 24일	한반도 문명기원 탐사 - 1부 : 잃어버린 세계, 고인돌	
	4월 25일	히말라야 3부작 : 3편 천상의 길, 창당	
	4월 25일	한반도 문명기원 탐사 - 2부 : 바다를 품은 바위, 반구대 암각화	
	4월 30일	추석기획 <비와 생명> - 제1편 : 어머니는 동지를 떠나지 않는다	
	5월 1일	추석기획 <비와 생명> - 제2편 : 아버지는 무지개를 보았다	

프로그램	방송일	부 제	비 고
KBS 파노라마	5월 7일	아프리카의 그늘 - 제1편 : 은밀한 욕망, 사자 사냥	
	5월 8일	길 위의 아버지	
	5월 8일	아프리카의 그늘 - 제2편 : 위험한 유혹, 밀렵	
	5월 9일	긴 이별 짧은 만남 - 조선족 부모들	
	5월 9일	노벨상은 어떻게 만들어지는가 - 칼텍(Caltech)	
	5월 10일	한반도 야생은 살아있다 - 1편 : 표범의 마지막 포효	
	5월 11일	한반도 야생은 살아있다 - 2편 : 숲속의 제왕, 담비	
	5월 14일	한반도 야생은 살아있다 - 3편 : 여우의 꿈	
	5월 15일	한반도 야생은 살아있다 - 4편 : 사향노루의 슬픈 전설	
	5월 16일	아자리아의 아리랑	
	5월 22일	한국인의 고독사 : 1편 보이지 않는 죽음, 1년의 기록	
	5월 29일	한국인의 고독사 : 2편 마지막 메시지	
	6월 25일	미군 포로 11인의 증언 - 내가 겪은 한국 전쟁	
	8월 14일	'끝나지 않은 전쟁, 일본군 위안부' - 1부 : 아시아의 피해자들	
	8월 15일	'끝나지 않은 전쟁, 일본군 위안부' - 2부 : 망향의 한(恨)	
	11월 6일	우리는 어떻게 죽는가	
	11월 8일	블루베일의 시간	
	11월 14일	탈북자 경계에 서다	
	11월 15일	무너진 전설, 한라산 노루	
	11월 20일	2부작 리얼아프리카 1부 : 깨어나는 거인	
	11월 22일	2부작 리얼아프리카 2부 : 조용한 자금심	
	11월 27일	몽골고원 4부작 : 1편 알타이의 제왕 검독수리	
	11월 29일	몽골고원 4부작 : 2편 낙타의 노래	
	12월 4일	몽골고원 4부작 : 3편 바람의 땅 고비	
	12월 6일	몽골고원 4부작 : 4편 노마드, 길을 묻다	
	12월 13일	산호초의 선물 라자암팻	

I. 방송현황/프로그램 현황  
 II. 제작/구매 프로그램 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련/주요 시사  
 VI. 시정/시행 계획  
 VII. 시정/시행 계획  
 VIII. 시정/시행 계획  
 IX. 방송사/경비  
 X. 부록

## 외부기관 프로그램 지원

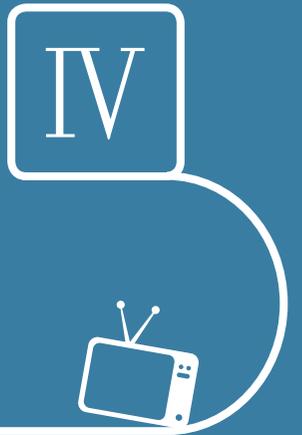
KTV는 정책전문 채널로서 각 부처의 주요정책을 효과적으로 홍보하기 위해 국방TV와 YTN 사이언스, 푸드 TV 등이 제작한 프로그램을 무상으로 지원받아 방송해 왔다. 2014년도에는 YTN 사이언스, 국세청, 푸드TV 등 10개 기관으로부터 총 356편의 프로그램을 지원 받았으며, 프로그램 다양화를 통한 시청률 제고에 기여한 것으로 평가된다.

[ 정부부처 지원 정책프로그램 현황 ]

연도별	기관명	프로그램명	기간	주기	규격/분
2011년도	국세청	국세매거진(52편)	1월~12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트(52편)	1월~12월	"	20분
	국토해양부	국토해양 News(48편)	3월~12월	"	20분
	지식경제부	산업리포트(48편)	3월~12월	"	20분
	산림청	산림매거진(40편)	3월~10월	격주 1회	20분
2012년도	지식경제부	산업리포트(8편)	1월~2월	주 1회	20분
		산업뉴스(48편)	3월~12월	주 1회	20분
	국세청	국세매거진(52편)	1월~12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트(52편)	1월~12월	주 1회	20분
	국토해양부	국토해양News(52편)	1월~12월	주 1회	20분
2013년도	산림청	녹색혁명 산림매거진(24편)	7월~12월	주 1회	10분
	산업통상자원부	산업뉴스(51편)	1월~12월	주 1회	20분
	국세청	국세매거진(52편)	1월~12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰리포트(52편)	1월~12월	주 1회	10분
	국토해양부	국토해양 News(8편)	1월~2월	주 1회	20분
	국군방송	엄마 군대가다(52편)	1월~12월	주 1회	30분
		선진강군 24시(40편)	1월~10월	주 1회	30분
		군대 재발견(14편)	1월~4월	주 1회	30분
		전선야곡(28편)	4월~10월	주 1회	30분
내 아들 군대 간다(17편)		5월~9월	주 1회	60분	

연도별	기관명	프로그램명	기간	주기	규격/분
2013년도	문화유산채널	7분 다큐(50편)	1월~12월	주 1회	10분
		발굴 스토리(18편)	3월~7월	주 1회	10분
	수협	대한민국 어촌여행(8편)	8월~9월	주 2회	10분
	푸드TV	명품열전(12편)	8월~11월	주 1회	30분
		푸드 스토리(9편)	10월~12월	주 1회	30분
KBS N	남희석의 52+(9편)	9월~11월	주 1회	60분	
2014년도	YTN 사이언스	자연&생명(18편)	10월~12월	주 1회	30분
		생명보고서 한국의 천연 기념물(10편)	10월~12월	주 1회	30분
	국세청	국세매거진(52편)	1월~12월	주 1회	20분
	경찰청	경찰 리포트(26편)	1월~12월	주 1회	10분
	국립문화재연구소	전통의 향기(26편)	1월~12월	주 3회	60분
	YTN 사이언스	한국의 맛(26편)	1월~12월	주 2회	30분
		생명보고서 한국의 천연 기념물(12편)	1월~3월	주 1회	25분
		자연&생명(12편)	1월~3월	주 1회	25분
	헤리티지 채널	7분 다큐(26편)	1월~12월	주 2회	10분
		발굴스토리(20편)	8월~12월	주 1회	15분
	국방부	선진강군 24시(16편)	1월~7월	주 1회	30분
		엄마 군대가다(20편)	1월~7월	주 1회	30분
	tbs 교통방송	HD발품다큐 오지(16편)	1월~4월	주 1회	20분
		우리땅 숨은그림 오지(32편)	5월~12월	주 2회	20분
		우리땅 속살보기 오지(4편)	12월	주 2회	30분
푸드TV	명품열전(26편)	1월~12월	주 1회	30분	
	명현지 셰프의 한정식(12편)	3월~7월	주 2회	30분	
플라리스TV	미스터리 아시아(10편)	8월~12월	주 1회	50분	
	로드다큐 아시아(12편)	10월~12월	주 1회	30분	
다큐스토리	편편한 여행(8편)	9월~10월	주 2회	30분	

I. 방송현황/프로그램 현황  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 방송 프로그램 현황  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료 관리  
 IX. 방송사원/장비  
 X. 부록



## 보도 프로그램 현황

### 1. 뉴스·시사·생중계

- 가. 뉴스 프로그램
- 나. 시사 주간 프로그램
- 다. 생중계 프로그램

### 2. 취재

- 가. 국내취재
- 나. 해외취재
- 다. 기획시리즈
- 라. 대한뉴스 활용 리포트

### 3. 국민기자단 운영

- 가. 캠퍼스 기자단
- 나. 시니어 기자단
- 다. 주부 기자단
- 라. 글로벌 기자단

# 1 뉴스 · 시사 · 생중계

## 가 뉴스 프로그램

### ❖ 국민행복시대



각 부처별 주요 브리핑과 국내외 시사, 문화 이슈 등을 소개하면서 요일별 코너를 신설, ‘앵커들의 수다 1, 톡톡 경제’, ‘앵커들의 수다 2, 한국의 창(窓)’, ‘정유미의 행복 나들이’ 등으로 구성되어 있다. 또한 개별적으로 방송되던 시니어 리포트와 캠퍼스 리포트, 글로벌 리포트를 모아서 ‘국민리포트’라는 타이틀로 방송하고 있다.

- 담당 PD : 방송보도부 최정운
- 구성작가 : 안수정, 조희정
- 진행(MC) : 최대환(1회~44회), 최준묵(45회~93회), 김용민, 김현근 / 리사 켈리(1회~93회), 정소희, 강령아 / 김용민, 이혜리
- 길이/횟수 : 60분 / 주 5회
- 방영기간 : 2013. 6. 3. ~ 2014. 12월말 현재

### ❖ 희망의 새시대



문화융성과 통일 기반 조성의 정책 이해도 제고와 국정현안 및 문화이슈를 중심으로 ‘희망 대한민국’의 현주소를 짚어보는 프로그램, 요일별로 문화, 건강, 여행 등 다양한 코너들을 선보이고 있다.

- 담당 PD : 방송보도부 배경욱

- 구성작가 : 진미례, 안수정, 황수진
- 진행(MC) : 김현근, 김용민 / 마슬로바 이나(1회~84회) / 김용민, 서주리
- 길이/횟수 : 50분 / 주 5회
- 방영기간 : 2013. 6. 3. ~ 2014. 12월말 현재

### ❖ KTV 7



전일과 당일 아침의 새로운 뉴스를 전달하면서 국민기자단이 제작한 국민리포트도 함께 소개한다.

- 담당 PD : 방송보도부 배경욱
- 구성작가 : 진미례, 조희정
- 진행(MC) : 김용민, 이혜리
- 길이/횟수 : 30분/주 5회
- 방영기간 : 2014. 6. 30. ~ 2014. 12월말 현재

### ❖ KTV 10



하루를 마감하면서 당일 있었던 주요 뉴스를 종합 정리하여 보도한다.

- 담당 PD : 방송보도부 최정운
- 구성작가 : 진미례
- 진행(MC) : 김용민, 이혜리
- 길이/횟수 : 25분/주 5회
- 방영기간 : 2013. 6. 3. ~ 2014. 12월말 현재

❖ 이시각 주요뉴스



하루 2~3회 수시로 이시각 주요 단신뉴스를 발 빠르게 정리하여 보도한다.

- 담당 PD : 방송보도부 배경옥
- 구성작가 : 김규선
- 진행(MC) : 장슬기, 이혜리
- 길이/횟수 : 3분/수시(일 4회)
- 방영기간 : 2013. 6. 3. ~ 2014. 12월말 현재

❖ 여기는 국정 기록실



한 주간 국정 전반에 걸친 정부의 정책 브리핑과 다양한 정책 정보, 외교 안보 등의 안건을 시청자에게 정책자료와 함께 제공한다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 최명환
- 구성작가 : 박나정
- 진행(MC) : 신우섭, 김현근
- 길이/횟수 : 30분/주 5회
- 방영기간 : 2014. 1. 17. ~ 2014. 12월말 현재



❖ 할짝 청와대 이야기



대통령이 참석하는 주요 행사나 동정을 영상을 통해 담아낸다. 대통령의 국정철학과 업무를 효과적으로 알리고, 다양한 에피소드와 진솔한 모습들을 통해 정책실현을 위한 의지와 노력을 시청자들에게 소개하고 있다.

- 담당 PD : 방송보도부 배경옥
- 구성작가 : 이수경
- 길이/횟수 : 3분/주 5회
- 방영기간 : 2013. 5. 6 ~ 2014. 12월말 현재

나 시사 주간 프로그램

❖ 주간 정책파일



〈주간 정책파일〉은 한 주간의 외교와 국방, 경제와 문화, 사회 전반에 걸친 정책뉴스를 보다 심층적으로 분석하고, 시청자의 눈높이에 맞는 정책을 설명한다. 이를 통해 국민 실생활과 흥미를 유발할 수 있는 이슈를 통해 시청자의 흡인력을 높이고, 더불어 삶 속에 녹아있는 정책을 보다 쉽고 명쾌하게 전달하고 있다.



- 담당 PD : 방송보도부 최정운
- 구성작가 : 배진경
- 진행(MC) : 주동원
- 길이/횟수 : 20분/주 1회 방송
- 방영기간 : 2013. 10. 12. ~ 2014. 6. 21.

❖ 주간 정책 현장 가다



정책이 수립되고 시행되는 현장을 직접 탐방하는 〈정책 현장 가다〉는 주요 이슈는 물론 계기별 행사를 자세하게 소개한다. 국민들에게 필요한 정책이 어떻게 세워지고 반영되는지, 아울러 국민들에게 어떤 도움을 주고 있는지 등을 알아보고 전문가의 의견을 들어보는 자리를 마련한다.

- 담당 PD : 방송보도부 배경욱
- 구성작가 : 이미례
- 길이/횟수 : 10분/주 3회(녹화)
- 방영기간 : 2013. 1. 16. ~ 2014. 3. 30.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	비고
1월 18일	5대 유망 서비스산업 집중육성, 청년 일자리 창출한다!	
1월 11일	행복한 한국관광, 관광경찰이 된다	
1월 25일	맞춤형으로 더 새로워진 여성 새로일하기 센터	
2월 01일	농림축산식품부장관, 전통시장에 가다!	
2월 08일	매월 마지막 수요일은 '문화가 있는 날'	
2월 15일	제11회 전국장애인동계체육대회	
2월 22일	경주 리조트 붕괴사고 국민안전대책	
3월 01일	정책이 있는 곳에 그들이 있다!, 국가대표 기자단, 정책기자단 발대식	
3월 08일	차상위계층 확대지원!, 희망키움통장	
3월 15일	의료계 불법 집단휴진, 엄정대응	
3월 23일	중국 우시기사대학 연수단, 한국 직업교육 현장 방문	
3월 30일	가시는 빠고 희망은 키우고!, 민관합동규제개선추진단	

•• 미니다큐 정책인



뉴스의 중심에 자리하여 정책을 수립, 추진하는 장관, 차관 등 정책과 관련된 화제의 인물들을 선정하고 이들의 활약을 밀착 취재한다. 주인공의 부단한 노력, 철학, 리더십, 인간적인 면모 등을 진솔하게 보여줘 관련 정책에 대한 국민의 이해와 관심도를 높이고 있다.

- 담당 PD : 방송제작부 이승진
- 구성작가 : 임성미
- 길이/횟수 : 10분/주 1회
- 방영기간 : 2014. 11. 7. ~ 2014. 11. 21.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	출연자	비고
11월 07일	식품안전파수꾼을 만나다	정승 식품의약품안전처장	
11월 14일	산림자원을 아끼자	신원섭 산림청장	
11월 21일	관세에 대해 궁금한 내용	김낙희 관세청장	

•• 스페셜기획 이제는 경제다!



KTV 스페셜기획 <이제는 경제다!>는 우리나라의 경제를 되살리면서 경제 활성화의 방법을 모색하고자 기획되었다. 이를 위해 소상공인의 현실과 해법을 알아보면서 경제 활성화와 일자리 창출의 주역 중소기업, 내수경기 진작을 위한 국내 관광산업 활성화 등을 다루고 있다. 이 밖에도 돈이 되는 창조경제, 고품질 서비스업 육성, 무한 확장 문화산업 등 다양한 경제 분야의 현실과 가능성을 조명하고, 현장 미니대담 코너에서는 전문가에게 직접 각 분야의 경제 활성화 방안을 들어보는 프로그램이다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 이영호
- 구성작가 : 장미란, 이유정
- 진행(MC) : 홍선애
- 길이/횟수 : 30분/주 1회 방송
- 방영기간 : 2014. 7. 26. ~ 2014. 12월말 현재

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	비고
7월 26일	잠자는 돈을 깨워라	
8월 02일	경제활성화, 중소기업 일자리 창출	

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에세이 현황  
III. 제1기/제2기 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확산 다면화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상 전문관리  
IX. 방송사/영상/경비  
X. 부록

방송일	주요내용	비고
8월 09일	불황의 늪에 빠진 관광업계!	
8월 16일	창의와 도전, 경제를 살리는 창조경제	
8월 23일	경제활성화, 21세기 블루오션 서비스산업	
9월 13일	무한 확장 문화산업, 경제를 이끈다!	
10월 04일	서민경제의 희망, 골목상권 활성화	
10월 11일	한국경제의 미래, 제조업 혁신	
10월 18일	상생경제를 이끄는 대안, 사회적 기업의 가능성과 한계!	
10월 25일	대한민국 경제의 지속성장을 견인할 '여성인력'	
11월 01일	지역 특성에 창조를 더하다! '지역특성화산업'의 가능성	
11월 08일	대한민국 지속성장의 대안 '창업'	
11월 15일	경제성장의 디딤돌, 기술금융	
11월 22일	창조경제의 해법, 기술에 투자하라! - 스피즈이노베이션, 하이레벤	
11월 29일	대한민국 경제의 블루오션, 실버산업!	
12월 20일	새로운 경제도약, 기획의 한·중 FTA	
12월 27일	상생과 나눔의 경제, 기업 사회공헌	

∴ 통일로 가는 길



통일기반 조성을 위한 제안과 비전을 담은 공론의 장을 마련하고자 기획되었다. 이른바 '통일대박론'과 이를 뒷받침하는 세부 계획을 담은 드레스덴 평화통일 구상의 실현을 위한 통일논의와 남북관계 등에 관한 화두를 발굴하여 심층적으로 알아본다.

- 담당 PD : 방송보도부 최정운
- 구성작가 : 배진경, 최경우
- 진행(MC) : 허문영 박사(통일연구원)
- 길이/횟수 : 50분/특집
- 방영기간 : 2014. 4. 7. ~ 2014. 4. 16.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	비고
4월 7일	드레스덴 통일구상의 의미와 박근혜 정부의 통일 해법	
4월 8일	독일 통일의 교훈과 시사점. 한국형 통일 모델에 대한 비전	
4월 9일	분단이후 갈등과 화해·협력의 역사를 통해 향후 통일논의와 남북관계 전망	
4월 10일	남북관계의 주요변수인 북한 최고 지도부의 변화와 대응방안	
4월 14일	한반도 통일 안보태세 긴급점검 1	
4월 15일	한반도 통일 안보태세 긴급점검 2	
4월 16일	기약없는 이별 이산가족, 통일의 그날까지 ..	

∴ 통일콘서트 공감



<통일콘서트 공감>은 통일을 주제로 하여 통일의 밑바탕은 '신뢰'와 '공감'이라는 생각을 기반으로 국내 북한문제 전문가와 탈북자가 함께 출연해 공감대를 찾아가는 본격 토크 프로그램이다. 자극적인 추측성 토론보다는 실질적인 경험과 사실에 기반한 내용을 바탕으로 북한 사회를 빠르게 이해하고, 나아가 통일시대를 위해 우리가 준비해야 할 것들은 무엇인지 고민해 보고자 기획되었다.

- 담당 PD : 방송제작부 손성화
- 구성작가 : 유수연, 마신형
- 진행(MC) : 윤영미 교수(평택대 외교안보 전공)
- 길이/횟수 : 30분/주 1회
- 방영기간 : 2014. 1. 9. ~ 2014. 6. 20.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	출연자	비고
1월 09일	2014년, 김정은의 북한은 어디로?	김정아(탈북자)	
1월 16일	외화벌이에서 장마당까지 북한식 시장경제	림순희(탈북자)	
1월 23일	北 김정은 우상화 가속	임순희(통일연구원 선임연구원) 등	
1월 30일	내 고향은 북한입니다	신미녀(새롭고 하나된 조국을 위한 모임 대표) 등	

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 채널/주요 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제면담쇼 확산 12면화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	출연자	비고
2월 06일	북한, 스포츠에 빠지다	김광진(국가안보전략연구소 선임 연구위원, 탈북자) 등	
2월 13일	동맹국 북·중·러, 협력관계 변함없나?	강명도(경민대 북한학과 교수) 외	
2월 20일	박근혜정부 1년, 통일 대박을 준비하다	이민규(서원대 정치외교학과 교수) 외	
2월 27일	체제유지 위한 인재양성, 북한식 수재교육	김흥광(NK지식인연대대표, 탈북자) 외	
3월 06일	종교사각지대, 北	진설훈(세종대 국제정치학과 교수) 외	
3월 21일	北, 로알패밀리의 여성파워	김열수(성신여대 국제정치학과 교수) 외	
3월 13일	北 무기 개발 기술력의 현 주소는?	이윤걸(북한전략정보서비스센터 소장) 외	
3월 27일	통일 노하우, 독일에서 배우다	임순희(통일연구원 선임연구위원) 등	
4월 03일	북한 주민 마음 얻는 대북농업지원	김흥광(NK지식인연대대표, 탈북자) 외	
4월 10일	4월 한반도 정세 전망	임순희(통일연구원 선임연구위원) 등	
4월 17일	北 최고인민회의, 김정은식 권력재편 어떻게?	김흥광(NK지식인연대대표, 탈북자) 외	
5월 23일	中 북핵불용, 북중관계는?	강명도(경민대 북한학과 교수) 외	
5월 29일	개성공단 활성화와 전략적 남북협력	이석KDI 연구위원, 개성공단상사중재위원회 위원	
6월 05일	체제유지 위한 북한식 역사왜곡	이진걸(탈북자)	
6월 12일	북한경제 움직이는 신흥자본	진명홍(원광대 정치외교학과 교수)	
6월 20일	갈등을 딛고 화합으로-통일시대를 준비한다	강명도(경민대 북한학 교수) 외	

● KTV 정책토크 만사소통



정책은 이해하기도 어렵고 딱딱하다는 기존의 인식을 타파하기 위해 장관이 직접 출연하여 정책의 내용과 성과를 소개한다. 세대별로 대변해 줄 다양한 4명의 MC들이 시청자의 눈높이에서 재미있고, 알기 쉽고, 누구나 공감할 수 있도록 속 시원하게 이야기 해보는 본격 정책토크 버라이어티로 KTV 최초 예능형 장관대담 프로그램이다.

- 담당 PD : 방송보도부 이학재
- 구성작가 : 김규선, 차연우
- 진행(MC) : 이궁, 박정숙, 윤택, 임상수, 김다운
- 길이/횟수 : 60분/주 1회(녹화)
- 방영기간 : 2014. 9. 11. ~ 2014. 11. 13.

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	출연자	비고
9월 11일	비정상의 정상화를 위한 노력, 공정거래위원회가 앞장서다	노대래(공정거래위원장), 송은지(KDI한국개발연구원)	
9월 18일	일·가정 양립과 양성평등 실현, 건강한 가정 만들기 여성가족부	김희정(여성가족부장관)	
9월 25일	금융지원 정책과 노력, 금융규제개혁 방안	신제윤(금융위원장), 윤창현(한국금융연구원장)	
10월 2일	환경기술 개발 노력, 환경규제개혁 방안	윤성규(환경부장관)	
10월 9일	법무정책과 법 행정, 규제개혁 방안	황교안(법무부장관)	
10월 16일	농림축산식품부 정책과 행정, 규제개혁 방안	이동필(농림축산식품부장관)	
10월 23일	국민대통합위원회의 행정, 핵심 정책·사업	한광옥(국민대통합위원장)	
10월 30일	방송통신위원회의 행정, 핵심 정책·사업	최성준(방송통신위원장)	
11월 6일	지역발전위원회의 행정, 핵심 정책·사업	이원종(지역발전위원장)	
11월 13일	고용노동부 정책과 행정, 규제개혁 방안	이기권(고용노동부장관)	

● 국민 리포트



2011년 10월부터 활동하고 있는 KTV 국민기자단(캠퍼스 기자, 시니어 기자, 글로벌 기자, 주부 기자)은 그들이 직접 기획과 취재, 프로그램 등을 제작하는 국민참여 기자단이다. 국민기자단의 뉴스를 방송하는 국민리포트는 전국 각지의 국민기자단들이 취재한 문화현장과 주요 이슈 등을 방송하고 있다.

- 담당 PD : 정책콘텐츠부 최명환
- 구성작가 : 이나영
- 진행(MC) : 배경은
- 길이/횟수 : 10분/주 5회
- 방영기간 : 2013. 6. 9. ~ 2014. 12월말 현재

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 제1기/제2기 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확산 사업화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상 자료관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

[ 방송제작 현황 ]

방송일	주요내용	비고
1월 11일	작품으로 본 말(馬)의 세계	
1월 13일	함께 지내요! '쉐어 열풍'	
1월 18일	화천산천어축제 9일 만에 60만 돌파	
1월 20일	서울 도심에서 겨울축제 즐겨요	
1월 25일	소양호 빙어 풍년... 축제장 후끈	
1월 27일	'빙벽 등반'으로 겨울 이긴다	
2월 01일	상생협력으로 전통시장 살린다	
2월 03일	애니메이션과 만화의 조화	
2월 08일	인도 어린이들과의 나눔여행	
2월 10일	작은 네모 속 커다란 세상과 만나다	
2월 15일	로봇 챔피언대회...꿈·창의력 쑥쑥	
2월 17일	반크, 다국어 통번역봉사단 발족	
2월 22일	아시아 토박이들 삶과 일상	
2월 24일	동네 속 작은 도서관 인기	
3월 01일	3·1운동 95돌...제암리 추모 발길 이어져	
3월 03일	동대문디자인 플라자...개관 준비 행사 분주	
3월 08일	카드도 하이브리드...올바른 사용법은?	
3월 10일	태국인 예비 한국어 교사 35명 한국 나들이	
3월 15일	중학교 자유학기제 전국으로 확대	
3월 17일	초등학교 선거 열풍..."민주주의 배워요"	
3월 22일	제주 완연한 봄...꽃 활짝	
3월 24일	카드결제 기피..."현금 주면 깎아드려요"	
3월 29일	모디슈머 겨냥한 마케팅 뜨겁다	
3월 31일	완연한 봄 기운...딸기 수확 한창	
4월 05일	화폭에 담긴 제주의 봄	
4월 07일	삼살개, 사찰서 문화재 지킴이로 나선다	

방송일	주요내용	비고
4월 12일	한국산 화훼 세계시장 적극 공략	
4월 14일	대구예술발전소, 창작공간 무료 제공	
4월 19일	인형극 통해 다문화 알리는 여성들	
4월 21일	네온과 거울이 빛은 환상	
4월 25일	국민 기자의 기록, 세월호 침몰 사고	
4월 28일	사진으로 만나는 지구촌 곳곳의 사람들	
5월 02일	빛속 추모 행렬...눈물의 서울광장	
5월 05일	안전체험센터 개소..."재난 대처 능력 키운다"	
5월 10일	특집 국민 기자의 취재 현장 - 세월호 침몰 그 후..	
5월 12일	'숯검댕이' 소방관...동화로 위로	
5월 17일	유정충 선장의 살신성인 재조명	
5월 19일	모의면접도 실전처럼...취업준비 만전	
5월 24일	인문학 향기 가득...문학다방 '봄봄'	
5월 26일	별 그대 촬영지...관광명소로 부각	
5월 31일	취업시장에 '이공계 프리미엄' 심각	
6월 02일	선조의 장인정신 새겨진 목공예	
6월 07일	'호국보훈의 달'...다양한 행사 열려	
6월 09일	'바다의 날' 맞아 바다쓰레기 대청소	
6월 14일	미래로 만든 '해운대 동물의 왕국'	
6월 16일	한류 바람 타고 한식도 세계화	
6월 21일	시흥시 '찾아가는 생명곤충교실' 큰 인기	
6월 23일	장애인 작가들, 희망을 그리다	
6월 28일	국립현대미술관서 신개념 패션쇼	
6월 30일	새로운 주거 문화의 장, '공유주택'	
7월 05일	전국 어디서나 콜택시 부를 땀 '1333'	
7월 07일	대학과 지역사회 손 잡고 '다문화 교육'	
7월 12일	안전교육 확산...'생존수영교실' 북적	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제/민생/취업/교육/문화/환경  
 VI. 생활/취미/스포츠/여행/건강  
 VII. 시사/정치/외교/국제  
 VIII. 어린이/청소년/가족  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
7월 14일	도전! 잔반제로...음식물쓰레기 줄여요	
7월 19일	해수욕장 안전...우리가 책임진다	
7월 21일	외국인 6명 등 78명 제주 해녀 물질 배워	
7월 26일	편백나무숲 · 갯벌...보령으로 오세요	
7월 28일	달라진 웹툰 위상 한자리에	
8월 02일	과학에 감성을 입혔다 트로이카 작품전	
8월 04일	한 · 중 문화 만남...한옥에서 말 그림전	
8월 10일	'문화 · 섬' 있는 천년고도 경주 여행	
8월 17일	월드컵공원에서 영화 즐겨요	
8월 24일	가족 예술캠프, 전문가들과 소통	
8월 31일	새로운 삶 꿈꾼다...귀농 귀촌 열기	
9월 07일	외국인들과 함께하는 '한가위 한마당'	
9월 14일	상생의 동행...DMZ 함께 걸어요	
9월 21일	"취약계층 가사 · 간병 도와드려요"	
9월 28일	아시아, 음식문화로 통했다	
10월 05일	포천 폐채석장...문화 · 예술 공간으로 탄생	
10월 12일	국가 유공자 '행복한 나들이' 뿌듯해요	
10월 19일	남종화 200년의 진수 만나다	
10월 26일	개화사상가 유길준 100주기 특별전	
11월 02일	소통의 아침 식사...성적도 인성도 쑥쑥	
11월 09일	99년 만에 130칸 북한산성 행궁 발굴	
11월 16일	노인 · 어린이 교통약자 사고 줄인다	
11월 23일	열차 여행하면서 강의 듣는다	
11월 30일	빛바랜 손편지...추억 속을 걷다	
12월 07일	상상으로 그린 '조선시대 화방'	
12월 14일	만화와 유물로 만나는 '민속신앙'	
12월 21일	진 미학의 거장 브레송 회고전	
12월 28일	김옥균 병풍 등 갑신정변 120주년 특별전	

## 다 생중계 프로그램

### 특별생방송

KTV는 정책전문 채널로서의 정체성을 확보하고 국민의 정책 체감도를 제고하고자 국민적 관심이 높은 국가적인 주요행사를 생방송으로 중계하고 있다. 2014년도에는 박근혜 대통령 신년 기자회견을 비롯하여 주요 기념식과 추모식은 물론 각종 행사 개막식 등 다양한 행사들을 생중계하였고, 공무원 시험 출제 경향 분석 등을 방송하기도 했다.



방송일	주요내용	비고
1월 01일	희망의 갑오년 다 함께 국민행복시대	
1월 06일	박근혜 대통령 신년 기자회견	
2월 20일	남북 이산가족 상봉	
3월 06일	3군 사관학교 합동 임관식	
3월 10일	의협 불법 휴진, 이대로 좋은가	
3월 13일	경찰대 졸업식 및 임용	
3월 14일	제393차 민방위의 날	
3월 15일	3.15의거 기념식	
3월 18일	창조경제 핵심, 방송채널(PP)산업 재도약 선포식	
3월 20일	규제개혁 장관회의	
3월 26일	천안함 피격 4주기 추모식	
4월 03일	제66주년 제주4.3사건 희생자 추념식	
4월 13일	임시정부 수립 기념일	
4월 19일	9급 공무원 시험 출제 경향 분석	
4월 19일	9급 공무원 시험 문제풀이	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에세이 현황  
 III. 제1기/2기 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책전문채널 확대/구간화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
4월 25일	박근혜 대통령, 오바마 대통령 한미 정상회담	
5월 06일	불기 2558년 부처님오신날	
5월 18일	5.18 민주화 운동 기념식	
5월 29일	민군 기술협력 박람회 개막식	
6월 06일	제59회 현충일 추념식	
6월 18일	브라질 월드컵 오! 필승 코리아	
6월 19일	대법원, 장래의 퇴직금 이혼 시 재산분할 대상인가	
6월 20일	제394차 민방위의 날	
6월 25일	64주년 6.25기념식	
7월 01일	통합 청주시 출범식	
7월 03일	한중 정상 공동기자회견	
7월 05일	2014 인천세계철체육 농구선수권대회 개막식	
7월 07일	중양아시아 순방 경제사절단 토론회	
7월 17일	제66주년 제헌절 경축식	
7월 26일	국가직 7급 공무원 시험 출제경향	
7월 26일	국가직 7급 공무원 시험 문제풀이	
7월 27일	6.25전쟁 정전협정 유엔군 참전의 날 기념식	
8월 13일	2014 서울세계수학자대회 개최식	
8월 14일	프란치스코 교황 한국 방문	
8월 15일	제69주년 광복절 기념식	
8월 15일	프란치스코 교황, 아시아청년들과의 만남	
8월 18일	프란치스코 교황 평화 화해를 위한 미사	
8월 18일	프란치스코 교황 평화 화해의 4박 5일	
8월 20일	제 395차 민방위의 날	
8월 20일	인천아시아경기대회 D-30 한국선수단 합동 기자회견	
8월 22일	부산 국제금융센터 준공식	
9월 03일	제2차 규제개혁 장관회의	
9월 04일	무주 태권도원 개원식	
9월 12일	이스탄불 in 경주 개막식	

방송일	주요내용	비고
9월 17일	산업단지 50주년 기념식	
9월 24일	2014 어르신문화축제 기념식 '나이없는 날'	
9월 25일	박근혜 대통령 유엔총회 기조연설	
9월 29일	세계헌법재판회의 제3차 총회 개막식	
10월 01일	국군의 날 기념식	
10월 02일	최경환 경제부총리 관훈클럽 초청토론회	
10월 03일	개천절 기념식	
10월 08일	한글박물관 개관식 생중계	
10월 09일	한글날 기념식	
10월 10일	대전 창조경제혁신센터 출범식	
10월 11일	통합 지방직 7급 출제경향	
10월 11일	지방직 7급 필수과목 문제풀이	
10월 20일	2014 ITU 전권회의 개최식	
10월 21일	제 69주년 경찰의 날 기념식	
10월 22일	제 1회 지구촌 새마을지도자 대회	
10월 28일	제 95회 전국체육대회 개최식	
10월 29일	박근혜 대통령 국회 시정연설	
10월 30일	국산 전투기 FA-50 전력화 기념식	
11월 04일	한-월드뱅크 국제심포지엄(교육부 주관행사)	
11월 17일	순국선열의 날 기념식	
11월 23일	연평도 포격도발 4주기 기념식	
11월 24일	전북 창조경제혁신센터 출범식	
11월 24일	국가식품클러스터 준공식	
11월 27일	2014 창조경제박람회	
12월 02일	공무원연금 개혁 어디까지 왔나?	
12월 03일	2014년 지역희망박람회 개막식	
12월 05일	제51회 무역의 날 기념식	
12월 08일	세계정책회의 7차회의 개막식	
12월 11일	한·아세안 특별정상회의 CEO 서밋 개막식	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제1기/제2기 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제문화/취재/특수 프로그램  
 VI. 시정/취재/특수 프로그램  
 VII. 시정/취재/특수 프로그램  
 VIII. 시정/취재/특수 프로그램  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
12월 12일	한·아세안 정상회의 공동기자회견	
12월 17일	경북 창조경제 혁신센터 출범식	
12월 18일	경제5단체 초청 해외진출 성과 확산 토론회	
12월 23일	세종청사 완공식 생중계	

❖ KTV 특보

KTV는 국민적 관심사가 큰 행사 등을 실시간으로 중계하면서 정부정책의 국민적 공감 확산을 도모하고 있다. 또한 주요 행사는 주관방송사로서 단독으로 중계하여 KBS, MBC는 물론 전국 매체에 제공하고 있다.



방송일	주요내용	비고
1월 02일	첫 세종청사 시무식	
1월 12일	의사협회 결의문 관련 보건복지부 입장	
1월 15일	소치 동계올림픽 미디어데이	
1월 20일	가창오리 시 감염 야생조류관리 강화	
1월 21일	'문화가 있는 날' 시행 계획	
1월 22일	개인정보 유출 재발 방지 대책	
1월 23일	시 발생 대응 상황	
1월 23일	박근혜 대통령 순방 후 도착	
1월 24일	시 발생 대응 상황	
2월 07일	시 발생 대응 상황	
2월 11일	소치 장애인 동계올림픽 발대식	
2월 19일	민주노총 총파업 관련	

방송일	주요내용	비고
2월 25일	박대통령 취임 1년 '경제혁신 추진 계획' 담화	
2월 27일	가계부채 구조개선 방안	
3월 03일	아시아 리더십 컨퍼런스 박대통령 기념사	
3월 05일	유엔 인권이사회 연설 위안부 문제 공식 제기	
3월 10일	의료파업, 개인정보 유출 관련	
3월 10일	의협 불법 휴진 엄정 대응	
3월 27일	규제개혁 후속대책	
4월 11일	北 추정 무인기 중간 조사 결과	
4월 15일	단계별 청년 고용 대책	
4월 17일	구조현장 밤샘 사투...오전 7시 수중탐색 재개	
4월 17일	사고원인 오리무중...오후 2시 합동조사	
4월 17일	침몰 여객선 실종자 수색작업 계속...9명 사망	
4월 17일	민간어선, 비상상황 대비..."요청시 즉시 출동"	
4월 17일	수색작업, 조류와 암초로 어려움	
4월 17일	진도 여객선 침몰사고	
4월 17일	사망자 추가 발견...실종자 수색·구조 '안간힘'	
4월 18일	박 대통령, 모든 일정 취소...사고 수습에 총력	
4월 18일	세월호 사고 사흘째...수색·구조작업 계속	
4월 18일	진도 팽목항 현장...구조소식 애타게 기다려	
4월 18일	선체 안 보여...실종자 가족 침통	
4월 18일	실종자 수색에 '안간힘'...화물칸 진입	
4월 18일	실종자 수색에 '안간힘'...3층 객실 진입 시도	
4월 20일	진도 여객선 침몰사고	
4월 21일	애타는 가족들...온정의 손길도 이어져	
4월 21일	박 대통령, 수석비서관회의 주재...세월호 대책 논의	
4월 21일	전국 추모물결...애도 글 이어져	
4월 21일	필사의 구조작업...3·4층 진입 집중 시도	
4월 22일	"책임있는 모든 사람에게 책임 물어야"	
4월 22일	'자리보존' '눈치보는' 공무원 퇴출 추진	
4월 22일	"세월호 피해자 돕자"...기부 물결 이어져	
4월 22일	세월호 구조·수습 상황	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 제1기 보도 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 경제면담초점 확산 1면화  
 VI. 시정음 제1기 보도 프로그램 운영개선  
 VII. 총보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
4월 22일	진도 팽목항 현장... '애타는 기다림'	
4월 22일	세월호 구조 · 수습 상황	
4월 23일	침몰 8일째... 계속되는 수색작업	
4월 23일	단원과 희생자 합동분향소 마련	
4월 23일	진도 팽목항 현장... "끝까지 힘 보태겠다"	
4월 23일	침몰 8일째... 수색작업 가속도	
4월 24일	끝없는 기다림... 무사귀환 '노란리본' 물결	
4월 24일	정부, 재난 매뉴얼 점검 전부처에 지시	
4월 24일	진도 팽목항 현장... '기다리고 또 기다리고'	
4월 24일	소조기 마지막 날... 수색 '안간힘'	
4월 25일	"오늘은 제발"... 타들어가는 마음	
4월 25일	"지켜주지 못해 미안"... 애도 물결	
4월 25일	침몰 당시 119에 구조요청... 상황 신속히 알려	
4월 25일	해외 곳곳 분향소 설치... 세월호 추모	
4월 26일	무심한 하늘... 깊어지는 가족들의 한숨	
4월 26일	한·미 정상, 한미연합사 최초 공동방문	
4월 27일	사고해역 '풍랑주의보'... 수색작업 어려움	
4월 28일	구조영상 공개... 선장 · 선원 가장 먼저 탈출	
4월 28일	빗속 조문행렬... 내일 안산 화랑유원지에 분향소	
4월 28일	곳은 날씨 마다않는 추모 행렬	
4월 29일	안산 공식합동분향소 운영... 조문 시작	
4월 29일	"초동대응 미흡 죄송" '국가안전처 신설'	
4월 29일	전국 곳곳서 끝없는 추모행렬	
4월 29일	'정조시간'에 집중 수색... 시신 추가 인양	
4월 30일	"세월호, 평소에도 복원력에 문제"	
4월 30일	국제해사기구, 여객선 안전 강화 추진	
4월 30일	수색방식 전반적 검토... "모든 역량 동원"	
5월 01일	국가재정전략회의... 향후 5년 재정계획 수립	
5월 01일	가족 생계 긴급지원... 효율적 수색방안 모색	
5월 02일	검찰, '다판다' 대표이사 구속영장 청구	
5월 02일	박근혜 대통령 종교 지도자 간담회	

방송일	주요내용	비고
5월 02일	악조건속 수색 '안간힘'... 시신 유실방지 '최선'	
5월 02일	2호선 상왕십리역서 열차 추돌... 40여 명 부상	
5월 03일	미개방 격실 집중 수색... 시신 유실방지 '총력'	
5월 04일	박근혜 대통령 팽목항 방문	
5월 06일	민간잠수사 1명 사망... 수색작업 이어져	
5월 07일	상습 과적운항... 선원들, 구조시도 없이 탈출	
5월 07일	오늘부터 소조기... 수색작업 활기	
5월 07일	천해지 대표 고강도 조사... 영장청구 할 듯	
5월 08일	수사본부, 세월호 정비내역 · 매각시도 조사	
5월 08일	기상악화로 수색 어려움... 오후엔 가능할 듯	
5월 08일	이어지는 추모행렬... 눈물의 아버지날	
5월 09일	청해진해운 대표 영장청구... 복원성 문제 '무시'	
5월 09일	공용구역 집중수색... 해저영상탐사 범위 확대	
5월 09일	'소조기' 셋째날... 화장실 등 공용구역 집중수색	
5월 12일	정 총리 "가족 심정으로 수색에 최선"	
5월 12일	수색 어려움... 4층 다인실 '벽 뚫고' 재진입	
5월 12일	박 대통령, 이르면 이번주 '대국민 담화'	
5월 13일	구명장비업체 관계자 2명 추가영장	
5월 13일	수색 재개... 선체 내부 빠르게 붕괴	
5월 13일	선체 붕괴현상 빨라져 수색 난항	
6월 04일	이 시각 투표소... 서울 여의도초등학교	
6월 13일	주택시장 정상화 대책	
6월 22일	남한산성 세계유산 등재	
7월 10일	서울대병원 UAE 왕립병원 위탁운영	
7월 16일	최경환 경제부총리 기자간담회	
8월 04일	한민구 국방부 장관 윤일병 관련 대국민 사과	
8월 26일	민생안정 · 경제 활성화 입법 촉구 호소문	
9월 11일	인천아시아게임선수단 결단식	
10월 04일	靑, 남북 고위급 회담 결과 예의주시	
10월 04일	남북고위급회담 종료... 잠시 뒤 AG 폐회식 참석	
10월 07일	인천 장애인 아시안게임 선수단 결단식	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 지역/구별 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담/추진 방안  
 VI. 시정/제언/프로그램 평가  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
10월 14일	박근혜대통령 ASEM 출국	
10월 14일	세계지식포럼 박근혜 대통령 축사	
10월 18일	판교 사고대책본부 "피해자 진료·장례비 지급보증"	
11월 10일	한, 중 FTA, 실질적 타결 선언	

❖ 브리핑, 기자회견, 연설 등

KTV는 주요 이슈에 따라 브리핑과 기자회견, 대국민 연설 등을 방송하여 국민들에게 정부정책을 신속하고 알기 쉽게 전달하는 역할을 하고 있다. 2014년에도 주요 정책의 결과발표, 기자회견과 브리핑 등을 방송하여 국민들의 알권리를 충족시키고자 노력했다.



방송일	주요내용	비고
1월 06일	박근혜 대통령 신년구상·기자회견	
1월 12일	한미 방위비분담 협상 결과 발표	
1월 15일	2차관 체육단체 감사결과 브리핑	
1월 17일	北, '중대제안'에 대한 정부 입장 발표	
1월 17일	조류인플루엔자 결과 발표	
1월 19일	조류인플루엔자(AI) 관련 국민께 드리는 말씀	
1월 19일	조류인플루엔자(AI) 관련 농림축산식품부 브리핑	
1월 20일	농림축산식품부 AI 관련 추진 사항 브리핑	
1월 21일	AI 방역 상황 브리핑	
1월 21일	AI 대응 상황 브리핑	
1월 22일	박근혜 대통령 다보스포럼 기조 연설	
1월 28일	AI 방역 관련 국민께 드리는 말씀	

방송일	주요내용	비고
1월 28일	日 교과서 지침 관련 외교부 대변인 성명	
2월 06일	청와대 브리핑	
2월 13일	한미 외무장관 기자회견	
2월 18일	경주 마우나 리조트 사고 관련 브리핑	
2월 18일	경주 리조트 붕괴 사고 중앙재난안전대책본부 브리핑	
2월 26일	국토부 장관 임대차방안 관련 브리핑	
2월 27일	중점관리기관 정상화 계획 발표	
3월 06일	M&A 활성화 방안 관계 장관 합동브리핑	
3월 12일	지역 경제 활성화 대책 브리핑	
3월 12일	의료파업 관련 담화문 발표	
3월 17일	의료파업 협의결과 발표	
3월 20일	제1차 규제개혁 장관회의 및 민관합동 규제개혁 점검회의	
3월 25일	박근혜 대통령 핵안보정상회의 개최식 연설	
3월 28일	박근혜 대통령 드레스덴 선언	
4월 16일	여객선 침몰사고 관련 상황 대책 브리핑	
4월 18일	법정부 사고대책본부 회의결과 브리핑	
4월 19일	진도 여객선 침몰 사고 브리핑	
4월 23일	세월호 사고대책본부 브리핑	
4월 27일	정홍원 총리, 긴급 기자회견	
4월 30일	해경, 세월호 관련 브리핑	
5월 01일	박근혜 대통령 국가재정 전략 회의 모두 발언	
5월 02일	상왕십리 열차 추돌 사고조사 브리핑	
5월 03일	세월호 침몰 사고 관련 브리핑	
5월 04일	세월호 침몰 사고 관련 브리핑	
5월 05일	세월호 침몰 사고 관련 브리핑	
5월 06일	세월호 침몰 사고 관련 브리핑	
5월 06일	지하철 추돌사고 중간수사 결과 발표	
5월 10일	세월호 침몰 사고 관련 사고대책본부 브리핑	
5월 14일	6.4 지방선거 관련, 공명선거 담화 발표	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에세이 현황  
 III. 제1기/제2기 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련주요 행사/대담회  
 VI. 시정/제1기/제2기 프로그램 개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

방송일	주요내용	비고
5월 15일	세월호 수색, 지원 상황 브리핑	
5월 19일	박근혜 대통령 세월호 대국민 담화	
5월 19일	박근혜 대통령 세월호 대국민담화	
5월 22일	총리 인선 관련 브리핑	
5월 28일	장성 요양병원 화재 사고조사 브리핑	
6월 03일	중앙선관위원장 담화발표	
6월 10일	총리·국정원장 인선 발표	
6월 10일	문창극 후보자 소감 발표	
6월 15일	문창극 국무총리 후보자 논란발언 입장발표	
6월 19일	문창극 국무총리 후보 입장 설명	
6월 22일	총기 사고 관련 브리핑	
7월 03일	홍명보 거취관련, 축구협회 기자회견	
7월 08일	세월호 감사 발표	
7월 08일	정홍원 국무총리 국민께 드리는 말씀	
7월 10일	홍명보 감독 기자회견	
7월 18일	농림축산식품부 쌀 관세화 발표	
7월 22일	유병언 DNA 검사 발표	
7월 24일	새 경제팀 경제정책방향 발표	
7월 25일	유병언 부검 결과 발표	
7월 28일	AI 규제역 추가발생, 대응상황 브리핑	
8월 12일	유망서비스 산업 육성 대책 발표	
8월 14일	박근혜대통령·프란치스코교황 정상 연설	
8월 29일	민생·경제법안처리 촉구 정홍원 총리 대국민 담화	
9월 11일	종합 금연대책 발표	
10월 15일	누리사업 관련 정부 입장 발표	
11월 06일	공무원연금개혁관련 담화문 총리발표	
11월 11일	세월호 수색 관련 정부입장 발표	
12월 19일	통진당 관련 브리핑	

● KTV KEY사 증계현황



KTV는 국내 주요 행사는 물론 청와대, 대통령 등의 행사를 주관방송사(KEY)로 맡으면서 국내외 외신에 전달했다. 이를 통해 국영방송의 이미지를 제고하는 한편 국정현황의 주요내용을 상세히 전달하는 메신저 역할을 해오고 있다.

연번	행사명	날짜	비고
1	박 대통령 신년 기자회견	'14.1.6.	
2	부처업무보고(국무조정실/법제처/국민권익위원회)	'14.2.5.	
3	부처업무보고(고용노동부, 보건부)	'14.2.11.	
4	부처업무보고(여성가족부)	'14.2.11.	
5	부처업무보고(문화체육관광부, 교육)	'14.2.13.	
6	부처업무보고(안행부, 법무부, 식약처)	'14.2.14.	
7	부처업무보고(미장부, 방통위)	'14.2.17.	
8	부처업무보고(국토교통, 해양, 환경)	'14.2.18.	
9	부처업무보고(기획재정, 금융위, 공정)	'14.2.20.	
10	부처업무보고(산업통상, 중소, 농축산)	'14.2.24.	
11	박대통령 취임 1년 '경제혁신 추진 계획' 담화	'14.2.25.	
12	95주년 3.1절 기념식	'14.3.1.	
13	박대통령, 아시아 컨퍼런스 기념사	'14.3.3.	
14	3군사관학교 장교합동 임관식	'14.3.6.	
15	경찰대 졸업식	'14.3.13.	7개사 제공
16	방송채널산업제도약 선포식	'14.3.18.	
17	민관합동 규제개혁점검회의	'14.3.20.	7개사 제공
18	박근혜 대통령, 핵안보정상회의 개막연설	'14.3.24.	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책/민원/추천 프로그램  
 VI. 시청률/제외 프로그램/광고  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상/취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

연번	행사명	날짜	비고
19	박대통령 드레스덴 연설	'14.3.28.	
20	한미 정상회담 공동 기자회견	'14.4.25.	
21	박근혜 대통령, 부처님오신 날 봉축식	'14.5.6.	
22	박근혜 대통령 세월호 관련 대국민 담화	'14.5.19.	
23	민군 기술협력박람회 개막식	'14.5.29.	
24	제 59회 현충일 추념식	'14.6.6.	
25	대법원 공개변론-장래 퇴직금도 재산분할 대상인가?	'14.6.19.	3개사 제공
26	통합청주시 출범식	'14.7.1.	
27	한중 정상 공동기자회견	'14.7.3.	
28	박근혜 대통령 중앙아시아 순경제사절단토론회	'14.7.7.	3개사 제공
29	서울대 병원, UAE 왕립 병원 수주	'14.7.10.	
30	인천 아시아경기대회, 장애인 아시아경기대회 준비상황 보고회	'14.7.11.	3개사 제공
31	쌀 관세화 대책 브리핑	'14.7.18.	
32	새 경제팀 경제운용 방향	'14.7.24.	
33	SI 규제역 추가발생 방역대책 브리핑	'14.7.28.	
34	개인정보정상화 대책	'14.7.31.	
35	에볼라 방역대책 브리핑	'14.8.4.	
36	2014 세계 수학자대회 개막식	'14.8.13.	
37	프란치스코 교황 한국방문 영접	'14.8.14.	
38	박대통령- 교황 공동 연설	'14.8.14.	6개사 제공
39	제 69주년 광복절 경축식	'14.8.15.	
40	프란치스코 교황 평화 화해를 위한 미사	'14.8.18.	
41	인천아시아경기대회 미디어 데이	'14.8.20.	
42	부산 국제금융센터 준공식	'14.8.22.	
43	제2차 규제개혁 장관회의	'14.9.3.	
44	에너지 신산업 대토론회	'14.9.4.	
45	무주 태권도원 개원식	'14.9.4.	
46	담뱃값 인상안 발표	'14.9.11.	
47	인천 아시안게임 선수촌 개촌식	'14.9.12.	

연번	행사명	날짜	비고
48	산업공단 64주년 기념식	'14.9.17.	
49	세계헌법재판회의 3차 총회	'14.9.29.	
50	박근혜대통령 ASEM 출국	'14.10.14.	
51	세계지식포럼 박근혜 대통령 축하	'14.10.14.	
52	인천 장애인 아시안게임 한국 선수단 '선전'	'14.10.18.	
53	국군의 날 기념식	'14.10.1.	
54	대전 창조경제혁신센터 출범식	'14.10.10.	
55	2014 ITU 전권회의 개최식	'14.10.20.	
56	제 69주년 경찰의 날 기념식	'14.10.21.	
57	박근혜 대통령 국회 시정연설	'14.10.29.	
58	국산 전투기 FA-50 전력화 기념식	'14.10.30.	
59	한국 세계은행 교육혁신 심포지엄	'14.11.4.	
60	소방의날 기념식	'14.11.9.	
61	국가보훈처, 부산을 향하여 생방송	'14.11.11.	
62	농업 미래성장산업 대 토론회	'14.11.19.	
63	연평도 포격도발 4주기 기념식	'14.11.23.	
64	전북 창조경제 혁신센터 출범식	'14.11.24.	
65	익산 식품클러스터 준공식	'14.11.14.	
66	2014 창조경제박람회 개막식 - KTV	'14.11.27.	
67	통일준비위 3차회의 녹화중계	'14.12.2.	
68	지역희망박람회 개막식	'14.12.3.	
69	51회 무역의날 생중계	'14.12.5.	
70	세계정책회의 생중계	'14.12.8.	
71	한·아세안 정상회의의 CEO 서밋 개막식	'14.12.11.	
72	한·아세안 정상회의의 공동기자회견	'14.12.12.	
73	경북 창조경제 혁신센터 준공식	'14.12.17.	
74	정상외교 활용 경제성과 활용 토론회	'14.12.18.	
75	정부 세종청사 완공기념식	'14.12.23.	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제1/2기 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책면담/조사/특집/다큐멘터리  
 VI. 시정/정책/토론회  
 VII. 시정/정책/토론회  
 VIII. 시정/정책/토론회  
 IX. 방송사/프로그램  
 X. 부록

# 취재

## 가 국내취재

정부 정책을 신속하고 정확하게 국민들에게 알리기 위해 청와대, 외교부, 국방부, 문화체육관광부 등 중앙부처를 중심으로 38개 기관에 출입기자를 배치하여 취재하였다.



[ 2014년도 국내취재 현황 ]

출입처	담당기자	기간	비고
청와대	박성욱	1.1. ~ 12.31.	
총리실/감사원/ 국민권익위원회/법제처	유진향	1.1. ~ 6.30.	
	이충현	7.1. ~ 12.31.	
외교부	표윤신	1.1. ~ 10.12.	10.13. 퇴사
	김경아	10.13. ~ 12.31.	
통일부/통일준비위원회/ 인사혁신처	표윤신	1.1. ~ 6.30.	10.13. 퇴사
	유진향	7.1. ~ 12.31.	
국방부/국가보훈처	이지수	1.1. ~ 2.19.	2.20. 퇴사
	이연아	2.20. ~ 6.2.	6.3. 퇴사
	강필성	6.3. ~ 12.31.	
안전행정부 (행정자치부)	김유영	1.1. ~ 6.30.	
	최영은	7.1. ~ 12.31.	
기획재정부/통계청	이충현	1.1. ~ 12.31.	

출입처	담당기자	기간	비고
산업통상자원부	신우섭	1.1. ~ 7.31.	8.1. 퇴사
	이충현	8.1. ~ 12.31.	
문화체육관광부/ 문화재청/한국관광공사	김경아	1.1. ~ 3.31.	
	노성균	4.1. ~ 7.31.	
	임상재	8.1. ~ 12.31.	
교육부	김경아	1.1. ~ 3.31.	
	노은지	4.1. ~ 7.31.	7.1. 퇴사
	임상재	8.1. ~ 12.31.	
여성가족부	여정숙	1.1. ~ 7.31.	6.24. 휴직
	박수유	8.1. ~ 12.31.	
미래창조과학부 방송통신위원회	신우섭	1.1. ~ 6.30.	8.1. 퇴사
	김유영	7.1. ~ 12.31.	
보건복지부 식품의약품안전처	신우섭	1.1. ~ 7.31.	8.1. 퇴사
	박수유	8.1. ~ 12.31.	
국토교통부	이충현	1.1. ~ 9.15.	
	김영현	9.16. ~ 12.31.	
해양수산부	이충현	1.1. ~ 6.30.	
	노성균	7.1. ~ 12.31.	
환경부	노성균	1.1. ~ 9.15.	
	김영현	9.16. ~ 12.31.	
농림축산식품부	이충현	1.1. ~ 6.30.	
	노성균	7.1. ~ 12.31.	
금융감독원/금융위원회/ 한국은행/관세청/국세청	김현아	1.1. ~ 12.31.	
법무부/경찰청/법원/검찰	신우섭	1.1. ~ 7.31.	8.1. 퇴사
	김유영	8.1. ~ 12.31.	
공정거래위원회	이충현	1.1. ~ 9.15.	
	김영현	9.16. ~ 12.31.	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디팅 현황  
III. 제작/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책/민원조사/확산/다문화  
VI. 시정/정책/제외 프로그램/특별개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
IX. 방송사/팀/장비  
X. 부록

나 해외취재

정부정책 전문채널로서 대통령과 국무총리의 해외 순방과정과 국제행사 등을 취재하여 보도하였다. 2014년도에는 대통령의 미국순방과 소치동계올림픽 등 8회에 걸쳐 17개국 순방과정을 취재 보도하였다.



[ 2014년도 해외취재 현황 ]

출장명	관련 리포트
VIP 인도, 스위스 순방 수행 취재 1.15.-1.22./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박 대통령 오늘 저녁 뉴델리 도착(1.15.)</li> <li>• 뉴델리 도착..공식일정 돌입(1.15.)</li> <li>• "한국원전 안전"..원전 세일즈(1.15.)</li> <li>• 인도 지도총 잇따라 접견(1.17.)</li> <li>• 한-스위스 문화교류로 공감 폭 넓힌다(1.20.)</li> <li>• 한-스위스 정상회담...산업·기술 '협력 강화'(1.21.)</li> <li>• "한국은 최적의 투자처"...다보스 '세일즈외교'(1.22.)</li> <li>• '코리아세일즈' 주력...인도·스위스 순방결산(1.23.)</li> </ul>
러시아 소치 동계올림픽 현장 취재 2.6.-2.11./김경아	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소치올림픽 D-1...축제 분위기 최고조(2.6.)</li> <li>• '야자수 해변 지나면 설국'...소치의 매력(2.7.)</li> <li>• 필승전략과 '평창' 성공전략..유진롱장관 인터뷰(2.10.)</li> <li>• '평창하우스' 한국 문화체험 '인기 만점'(2.10.)</li> <li>• 경기만큼 뜨거운 응원 열기(2.11.)</li> <li>• 소치 KTV 특집(20분물) '소치의 열기를 평창으로!'(2.18.)</li> </ul>
VIP 네덜란드, 독일 순방 수행 취재 3.23.-3.28./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한중 정상회담...'북핵 불용' 재확인(3.24.)</li> <li>• "핵무기 없는 세상, 한반도서 시작돼야"(3.25.)</li> <li>• 박 대통령, 베를린 도착...'통일행보' 시작(3.26.)</li> <li>• 한미일 정상회담...'북핵, 단합 대응 필수'(3.26.)</li> <li>• 박 대통령 '독일, 한반도 평화통일 모델'(3.28.)</li> <li>• 드레스덴공대 연설...'통일 청사진' 발표(3.28.)</li> </ul>

출장명	관련 리포트
VIP 우즈베키스탄, 카자흐스탄, 투르크메니스탄 순방 수행 취재 6.16.-6.21./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "유라시아 협력의 새로운 미래 열 것"(6.17.)</li> <li>• 한-우즈베키스탄 정상회담...경제협력 강화(6.17.)</li> <li>• 박 대통령, 오늘밤 카자흐스탄 일정 시작(6.18.)</li> <li>• 박 대통령, 카자흐스탄 도착...내일 정상회담(6.18.)</li> <li>• 한-카자흐스탄 정상회담...에너지 협력 논의(6.19.)</li> <li>• 한-카자흐 정상회담...188억 달러 전력구매 계약(6.19.)</li> <li>• 한-카자흐 '상생의 경제협력' 제안(6.20.)</li> <li>• 한-투르크메니스탄 정상회담...한국기업 진출지원(6.20.)</li> </ul>
VIP 캐나다, 미국 순방 수행 취재 9.20.-9.24./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "한-캐나다 FTA로 양국 관계 한 단계 도약"(9.21.)</li> <li>• 한-캐나다 내일 정상회담...FTA 정식 서명(9.22.)</li> <li>• 캐나다 공식일정 시작...내일 FTA 정식서명(9.22.)</li> <li>• 박 대통령, 뉴욕 도착...UN 회의 참석(9.23.)</li> <li>• 박 대통령, 뉴욕 도착...모레 UN총회 기조연설(9.23.)</li> <li>• 미국 일정 돌입...모레 UN총회 기조연설(9.23.)</li> <li>• 기후정상회의 연설..."녹색기후기금 1억달러 기여"(9.24.)</li> <li>• UN총회... "UN북한인권조사위 권고 이행해야"(9.25.)</li> </ul>
VIP 이탈리아 순방 수행 취재 10.14.-10.17./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박 대통령, 이탈리아로 출국...ASEM 참석(10.14.)</li> <li>• 경제포럼·동포간담회 참석...오늘 ASEM 개회(10.15.)</li> <li>• 박 대통령, 이탈리아 도착...경제포럼 참석(10.15.)</li> <li>• 박 대통령, ASEM 참석...덴마크 총리와 정상회담(10.16.)</li> <li>• "통일 한반도, 아시아-유럽 연계 탄탄한 고리"(10.17.)</li> </ul>
VIP 중국, 미얀마, 호주 순방 수행 취재 11.9.-11.16./박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박 대통령, 중국서 한중·한미 정상회담 추진(11.9.)</li> <li>• 박 대통령, 한중 정상회담...FTA·한반도 정세 논의(11.10.)</li> <li>• 한중 FTA, 30개월 만에 '실질적 타결' 선언(11.10.)</li> <li>• 박 대통령, 아베 총리와 대화...오늘 한미 정상회담(11.11.)</li> <li>• 한미 정상회담...북한 비핵화 공조(11.11.)</li> <li>• 박 대통령, 아세안+3 참석 위해 미얀마로 이동(11.12.)</li> <li>• 박 대통령, 미얀마 도착...EAS·아세안+3 참석(11.12.)</li> <li>• 박 대통령, 동아시아정상회의·ASEAN+3 참석(11.13.)</li> <li>• '한중일 정상회담' 제안...내일 G20 정상회의 참석(11.14.)</li> <li>• 박 대통령, 호주 도착...G20 정상회의 참석(11.14.)</li> <li>• "한국 성장전략 G20 중 최고...GDP 4.4% 확대"(11.16.)</li> </ul>
정홍원 총리 이집트, 모로코, 아제르바이잔 순방 수행 취재 11.22.-11.29./유진항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정 총리, "이집트 원전 건설에 제안서 제출"(11.24.)</li> <li>• 정 총리, 모로코에서 경제외교 '가속'(11.26.)</li> <li>• 정 총리, 아제르바이잔서 한국 기업 적극 홍보(11.28.)</li> <li>• 순방 기획물 제작(10분물). '3개국 순방-경제외교 지평을 넓히다'(12.03.)</li> </ul>

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 계약/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책면담소 확산/간담회  
VI. 홍보/고객 서비스  
VII. 영상취재/영상 자료관리  
VIII. 방송사/영상비  
IX. 부록

다 기획시리즈



생활밀착형 주요 정책에 대해 타이틀별로 시리즈를 기획, 방송하였다. 2014년도에는 경제활성화와 국민생활 공감정책을 중심으로 국민의 실생활과 밀접한 정보를 제공하여 국민편익을 도모하고자 노력하였다.

[ 2014년도 기획시리즈 제작현황 ]

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
이제는 경제다	이충현	• 협동조합, 서민경제 건인..경제 활성화(7.16.)
	김현아	• 2기 경제팀 출범...‘경제활성화’ 선결과제는?(7.17.)
	박수유	• 이제는 경제다... 규제개혁은 경제활성화의 필수조건(7.29.) • 이제는 경제다... 서비스산업 집중육성으로 ‘경기활력’(8.12.) • 이제는 경제다... 수출기업지원, 일자리창출 · 내수활성화(8.26.)
	김유영	• 아이디어로 일자리창출...‘창조경제 실현’(9.4.)
9.1 부동산대책	박수유	• 9.1 부동산대책, 시장의 반응은?(9.2.)
비정상의 정상화	이연아	• 비정상의 정상화...어린이집 보조금 부정수급 근절(1.15.)
	표윤신	• 비정상의 정상화...금융사기 근절(1.22.) • 비정상의 정상화...체육계 ‘4대악’ 근절(3.7.) • 비정상의 정상화...기초생활비 부정수급 ‘근절’(3.12.) • 비정상의 정상화...대형포털 횡포 근절(3.17.)
2015년 예산	김현아	• 미래창조과학부, 창조경제 성과 창출에 ‘집중’(9.22.)
	박수유	• 긴급복지 지원대상확대, ‘틈새빈곤층’ 발굴(11.10.)
	유진향	• 학교시설 개보수 ‘안전한 학교 만들기’(11.10.)
	이충현	• 우수 중기 R&D · 수출 지원...내수한계 극복(11.13.)
	김영현	• ‘콘텐츠펀드’ 지원...안정적 투자환경 조성(11.14.)
	김유영	• ‘한국형 실리콘밸리’ 육성...창조경제 ‘탄력’(11.10.) • 모성보호 육아지원에 8천억 원 투입(11.16.)
	최영은	• 1천500억원 규모 ‘글로벌 헬스케어 펀드’(11.14.)

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
KTV선정 10대뉴스	이충현	• 답 찾아 현장으로...규제 허파 지속(12.3.)
	박성욱	• 국가혁신 본격 시동(12.5.)
	박수유	• 올해의영화 명량, 다시 쓴 한국영화흥행사(12.8.)
	최영은	• 국민안전 최우선...국민안전처 출범(12.9.)
	임상재	• 프란치스코 교황 방한(12.9.)
	강필성	• 조건 기초한 전작권 전환(12.11.)
	김현아	• FTA로 경제영토 세계 3위(12.15.)
	김영현	• ‘경제혁신 3개년 계획’(12.17.)
	김유영	• 대한민국, ‘스포츠 강국’ 재확인(12.18.)
	유진향	• 통일준비 청사진 마련(12.28.)
인천아시아경기대회	노성균	• 여자농구대표팀 ‘20년 만의 정상 탈환’(9.5.) • 인천AG 소프트볼 ‘첫 메달 사냥’ 시동(9.14.)
	김성현	• 한국 복싱, 12년 만에 ‘금맥 잇는다’(9.15.) • ‘효자종목’ 정구, 한국 종합 2위 이끈다(9.16.)
부처협업	강필성	• 중소기업청 · 교육부 ‘대학생 창업지원 확대’(10.2.)
	이충현	• 부처간 협업, 관광성장 도화선 제공(10.8.)
	유진향	• 유치원 · 어린이집 통합...‘결재카드’ 하나로(9.18.)
이제는 부동산이다	김영현	• 마을변호사 제도 ‘정착’...편리해진 생활(9.25.)
	김영현	• 청약제도 개편...신규분양에 관심 높아져(9.2.)
	이충현	• 부동산 활력..지방 재건축 도전 희망 봇물(9.3.)
박근혜정부 1년 성과	표윤신	• 9.1 부동산대책...‘움직이는’ 부동산 시장(9.5.)
	유진향	• 경제부흥의 핵심 창조경제(2.12.) • 박근혜 정부, 국민안전 최우선(2.17.)
	김현아	• 박근혜 정부 ‘민생안정’에 총력(2.14.)
	노성균	• 박근혜정부 1년...문화참여 확대(2.20.)
생활공감 국민행복	김유영	• 박근혜 정부... 문화 · 예술 진흥(2.21.)
	이연아	• 생활공감 국민행복...4대 중증질환 건보확대(2.11.)
	강필성	• 생활공감 국민행복...어린이집 정보 공개(3.4.)
	유진향	• 생활공감 국민행복... 폐가전 무상수거(3.11.) • 생활공감 국민행복... ‘지문 사전등록제’(3.14.)
	김유영	• 생활공감 국민행복...‘문화가 있는 날’(3.17.) • 생활공감 국민행복...아이디어를 현실로(3.25.)

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 제1기 보도 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제전문채널 확대 다변화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개선  
VII. 오프닝/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료 관리  
IX. 방송사(팀)장비  
X. 부록

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
국가혁신과제	유진향	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가혁신 과제..공직개혁 시동 '관피아 척결'(7.21.)</li> <li>국가혁신 과제.. '부패 척결'...반부패 TF 출범(7.23.)</li> </ul>
관광, 고용의 성장엔진	김경아	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광, 고용의 성장엔진..창조관광 현장(3.5.)</li> <li>관광, 고용의 성장엔진..스마트관광(3.12.)</li> <li>관광, 고용의 성장엔진..실무형 인재양성(3.19.)</li> <li>관광, 고용의 성장엔진..관광드레(3.24.)</li> </ul>
새해 달라지는 것들	김현아	<ul style="list-style-type: none"> <li>대체휴일제 · 도로명주소(1.2.)</li> <li>최저임금 시간당 5천210원(1.8.)</li> <li>탈세제보 포상금 '최고 20억'(1.10.)</li> </ul>
FTA10년	김현아	· 경제영토 3위...무역강국으로 '도약'(3.31.)
	표윤신	· 한 · 칠레 FTA, 그동안의 변화는?(4.1.)
	강필성	· "기회와 위험 분석...새 전략 필요"(4.4.)
정책, 현장속으로	여정숙	<ul style="list-style-type: none"> <li>정책, 현장속으로... '스펙은 필요없다'(3.5.)</li> <li>정책, 현장속으로...경력단절여성 취업지원(3.7.)</li> <li>정책, 현장속으로...청년인턴제도 활성화(3.13.)</li> </ul>
	강필성	· 정책, 현장속으로... '풀뿌리 문화자치'(3.17.)
여기는 세종	이충현	<ul style="list-style-type: none"> <li>융합 · 변화, '국립중앙과학관'(1.6.)</li> <li>측정표준 기술지원, 상생도모(1.7.)</li> <li>중국시장 개척하는 '막걸리'(1.9.)</li> <li>부당한 부의 이전 차단(1.13.)</li> <li>어민 소득 창출위한 수산과학 집중(1.17.)</li> <li>부산지방해양항만청 서병규청장 대담(1.18.)</li> <li>행복한 설맞이...체불임금 청산 대책(1.24.)</li> <li>화학안전의 파수꾼, '화학물질안전원'(1.27.)</li> <li>국가기록물관리 분야, 위상 높인다.(1.28.)</li> <li>화학산업 경쟁력 강화, 화학연구원(2.5.)</li> <li>주택임대관리업 시행..유의사항은(2.6.)</li> <li>가맹거래법 시행..무엇이 궁금하세요?(2.7.)</li> <li>에너지문제 대응, 한국에너지기술연구원(2.11.)</li> <li>수사과학의 본산, 제2의 도약 박차(2.12.)</li> <li>녹색 숲 지키미, '산림항공본부'(2.13.)</li> <li>여성 재취업 기회 높인다.(2.17.)</li> <li>세계가 인정한 IT 기술, ETRI(2.21.)</li> <li>민군협력, 창조경제 기여...국방과학연구소(2.25.)</li> <li>공공기관 이전, 지역인재 등용 확대(2.26.)</li> <li>옛것을 기초로, 창조 한의학 실현(3.10.)</li> <li>천문우주과학분야 노벨상 노린다(3.13.)</li> </ul>

타이틀	취재기자	방송내용(방송일)
여기는 세종	이충현	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립보건연구원의 모든 것(3.16.)</li> <li>'제대군인에게 감사와 일자리를'(3.19.)</li> <li>연구개발특구 고도성장 잇는다(3.24.)</li> <li>봄의 전령 10년 차, 국립남도국악원(3.26.)</li> <li>100년 오명 씻는 소록도 · 한센(3.27.)</li> <li>부산 혁신도시 공공기관 인재 채용(3.30.)</li> <li>휴양 · 치유의 숲, 지역경제 활력(4.1.)</li> <li>ETRI, 미국특허 3년 연속 1위(4.3.)</li> <li>항공우주연구원장 대담(4.8.)</li> <li>청년 정책, 현장에서 듣고 찾는다(4.9.)</li> <li>무한상상실, 창조과학 인큐베이터(4.10.)</li> <li>원자력통제기술, 세계 이목 집중(4.14.)</li> <li>마리나 산업 육성대책 마련(4.15.)</li> <li>148조 원, 환경 · 에너지 협력...글로벌그린허브코리아(5.20.)</li> <li>어업인 생명과 안전 지킨다.(6.2.)</li> <li>세종 출범, 첫 지방선거 추진 이상무(6.3.)</li> <li>국가유공자 발굴, 예우 · 보상 기회 확대(6.9.)</li> <li>UN사막화 방지의 날, 녹화사업(6.17.)</li> <li>특허청, 창조경제타운 지식재산 금융 확대(6.23.)</li> <li>국립문화재연구소 체계화 · 과학적 복원 추진(6.25.)</li> <li>첫 국제 무형유산 NGO 회의 개최(6.26.)</li> <li>맞춤형 치안 강화, 충남지방경찰청(6.29.)</li> <li>생명 지키는 통신기술(7.2.)</li> <li>특허청, 창조경제 1년 점검(7.7.)</li> <li>'희망 가꾸기', 지역 대학생 참여 활기(7.11.)</li> <li>한국형 생태놀이터, 아이드락(7.18.)</li> <li>ETRI, 창업수레바퀴 시장경제 촉매(7.27.)</li> <li>양조산업, 농산물 부가가치 올린다(8.3.)</li> </ul>
		노성균

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 지역/개도 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련주요 핵심 다면화  
 VI. 시정행제/보도 프로그램 운영개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

## 라 ▶ 대한뉴스 활용 리포트

KTV가 소장하고 있는 대한뉴스 영상을 뉴스 리포팅과 기획에 적극 활용함으로써 국민들에게 과거 정보와 모습을 전달해 주는 데 충실했다.

박수유	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수도권 전철 개통 40년, '푸시맨'을 아시나요?(8.14.)</li> <li>• 박 대통령, 46년 전 대통령의 딸로 호주 방문(11.16.)</li> <li>• 문맹퇴치활동부터 태안자원봉사까지.. 다시보는 자원봉사활동(12.3.)</li> </ul>
임상재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고속도로, 국토 대동맥을 잇다(7.15.)</li> <li>• 그때 그 시절, 여름나기 풍경은?(7.16.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 한글날...한글타자대회 등 열려(10.7.)</li> <li>• 지구촌 새마을지도자대회...대한뉴스로 본 새마을운동(10.20.)</li> <li>• 50년 전 파독 광부·간호사, 산업발전 '역군'(12.24.)</li> </ul>
김영현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘은 '저축의 날'...경제 성장 '초석'(10.17.)</li> <li>• 그때 그 시절, 크리스마스 풍경은?(12.24.)</li> </ul>
박성욱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아버지가 눈물 흘린 독일서 '통일대박' 구체화(3.17.)</li> </ul>
김현아	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남북이산가족 1985년 '첫 만남'(2.5.)</li> <li>• 27일은 관광의 날...시대별 관광산업 변천사(9.25.)</li> </ul>
최영은	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘은 '인구의 날'...인구정책 변천사(7.10.)</li> <li>• '민족 대이동'... 기록으로 보는 추석 귀성길(9.5.)</li> <li>• 6.25전쟁의 패거... 기록으로 보는 '인천상륙작전'(9.15.)</li> <li>• 대한뉴스로 돌아본 '옛 구로공단'(9.17.)</li> <li>• '감격의 그날' 재연... 서울수복 64주년 기념식(9.28.)</li> <li>• 대한뉴스로 보는 '국군의 날' 기념행사(10.1.)</li> <li>• 내일은 '독도의 날'...기록으로 보는 '우리 땅'(10.24.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 '학생독립운동 기념일'(11.3.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 과거 '소방훈련'(11.7.)</li> <li>• 대한뉴스로 보는 '농업인의 날'(11.11.)</li> <li>• 대한뉴스로 보는 '순국선열의 날'(11.16.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 '대중상·청룡영화제'(11.21.)</li> <li>• 무역 1조달러...대한뉴스로 본 '무역의 날'(12.5.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 '겨울방학 풍경'(12.15.)</li> <li>• 대한뉴스로 보는 과거 대통령 연말연시 부대방문(12.24.)</li> </ul>

김유영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대통령과 함께 한 특별한 졸업식(2.24.)</li> <li>• 제4회 '상공의 날'...경제성장의 밑거름(3.19.)</li> <li>• 스위스부터 브라질까지...한국 월드컵 도전사(6.9.)</li> <li>• 험난했던 여정...한국 월드컵본선 도전사(6.12.)</li> <li>• 달라진 응원문화...대규모 '길거리 응원'(6.18.)</li> <li>• 6·25전쟁 작전지도 등 희귀기록물 공개(6.23.)</li> <li>• 1950~1970년대 서민들의 추석맞이(8.29.)</li> <li>• 구로공단 '첨단 산업단지'로 재도약(9.17.)</li> <li>• 대한민국 스포츠의 산실 '전국체전'(10.26.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 '협력의 동반자' 아세안(12.9.)</li> </ul>
이충현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다부동 전투 영웅, 대전현충원 영면(10.1.)</li> </ul>
여정숙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '귀한 물건'에서 '생필품'으로...전화의 변천사(3.25.)</li> <li>• '풀뿌리 민주주의'...역대 지방선거 모습은?(6.3.)</li> </ul>
표윤신	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1964년과 2014년의 독일 방문...50년의 세월(3.27.)</li> <li>• 日, 우리 문화재 숨겨...한일관계 또 악재(7.29.)</li> </ul>
강필성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제4회 '보건의 날'...예나 지금이나 '건강증진'(4.7.)</li> <li>• 대한뉴스로 본 '대학 입시' 변천사(11.12.)</li> </ul>

## 3 국민기자단 운영

지방이나 해외 주재 기자가 없는 KTV의 약점을 국민의 방송제작 참여의 기회로 활용하여 국민의 방송 이미지를 높이고자 학생, 은퇴기자, 주부, 외국인 등으로 국민기자단을 구성하여 운영하고 있다. 2011년 10월 캠퍼스 기자단(대학생)을 시작으로 늘푸른 기자단(기자·방송인 등 원로 언론인), 글로벌 기자단(외국인), 주부 기자단(전문직 출신 주부)을 차례로 발족하였고, 2013년 6월부터 '국민기자단'으로 통합 운영하고 있다.



I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에세이 현황  
III. 제1기 보도 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 경제면담초점 확산 1면화  
VI. 시정해제 보도 프로그램 운영개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상자료관리  
IX. 방송사(팀)경비  
X. 부록



이들의 리포트 영상은 TV와 인터넷 뿐만 아니라 SNS를 통해서도 확산되고 있다. 국민기자단은 국민의 삶을 국민의 시각에서 취재, 방송하여 시청자가 공감하고 친근한 이미지를 주어 시청률 제고는 물론, 청년층·노년층의 사회참여 기회 확대, 은퇴한 방송전문 인력 활용을 통한 일자리 창출 및 세대별 소통에도 기여하고 있는 것으로 평가된다.

### 가 캠퍼스 기자단

- 활동인원 : 전국 51개 대학, 대학생 147명 활동 중
- 지역별 : 서울·수도권(86명), 충청권(17명), 영남권(23명), 호남·강원·제주권(21명)
- 기수별 : 1기~5기 연임(24명), 6기(123명)
- 주요 활동 : 교육 문제, 나눔, 사회 트렌드, 문화 현장 등 취재
- 2014년 제작건수 : 리포트 702개 방송
  - ※ 연도별 리포트 제작건수
    - 2011년 : 리포트 78개 방송 ('11.10.10. ~ '11.12.31.)
    - 2012년 : 리포트 491개 방송 ('12.01.01. ~ '12.12.31.)
    - 2013년 : 리포트 502개 방송 ('13.01.01. ~ '13.12.31.)

### 나 시니어 기자단(늘푸른 기자단)

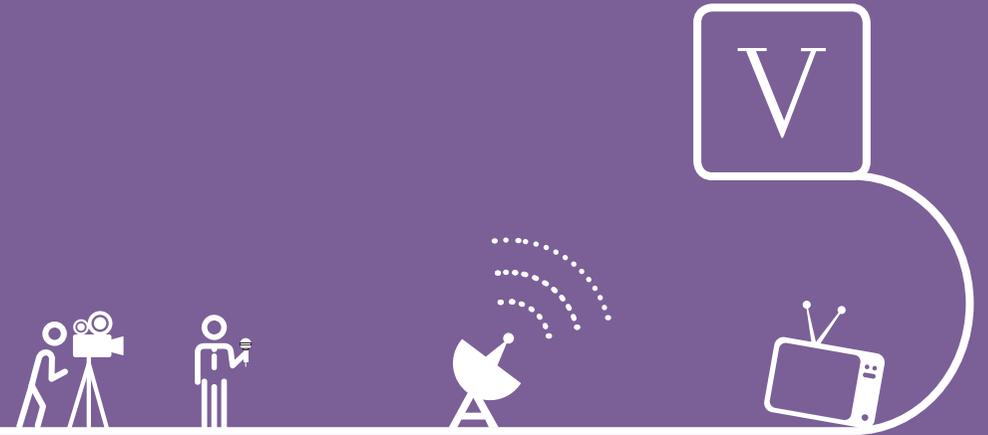
- 활동 인원 : 55세 이상 시니어 70명 활동 중
- 지역별 : 서울·수도권(51명), 강원·제주권(9명), 영남권(6명), 호남권(1명), 충청권(3명)
- 주요 활동 : 노인문제, 나눔, 문화 현장 등 취재
- 2014년 제작건수 : 리포트 434개 방송
  - ※ 연도별 리포트 제작건수
    - 2012년 : 리포트 41개 방송('12.11.05. ~ '12.12.31.)
    - 2013년 : 리포트 253개 방송('13.01.01. ~ '13.12.31.)

### 다 주부 기자단

- 활동 인원 : 국내 30대~50대 주부 39명 활동 중
- 지역별 : 서울·수도권(25명), 강원권(1명), 영남권(1명), 충청권(10명), 호남·제주권(2명)
- 주요 활동 : 여가, 경제, 문화 현장 등 취재
- 2014년 제작건수 : 리포트 259개 방송
  - ※ 연도별 리포트 제작건수
    - 2013년 : 리포트 63개 방송('13.6.21. ~ '13.10.31.)

### 라 글로벌 기자단

- 활동 인원 : 국내 거주 외국인 유학생 등 22명 활동 중
- 국가별 : 아시아권(19명), 미주권(12명), 중동권(2명), 유럽권(6명)
- 주요 활동 : 외국인, 다문화, 문화 현장 등 취재
- 2014년 제작건수 : 리포트 35개 방송
  - ※ 연도별 리포트 제작건수
    - 2013년 : 리포트 62개 방송('13.2.12. ~ '13.10.31.)



## 정책콘텐츠 확산 다변화

### 1. 웹사이트 운영

- 가. 인터넷 방송시스템 운영
- 나. e-영상역사관
- 다. 모바일 시스템 운영

### 2. SNS · 온라인 홍보

- 가. SNS 홍보
- 나. 온라인 홍보
- 다. 홈페이지 생중계 및 동영상 제공

### 3. SNS · 온라인 홍보 콘텐츠 제작

- 가. 정규 콘텐츠 기획
- 나. 수시 콘텐츠 기획

KTV는 급격한 미디어 환경의 변화에 부응하여 정책콘텐츠 허브기능 강화를 위해 2013. 7. 15.에 전담부서인 정책콘텐츠부를 신설하고 인터넷방송, SNS 및 온라인 홍보를 강화하는 등 플랫폼 다변화와 각 부처와의 협업을 통해 정책홍보를 강화하였다.

## 1 웹사이트 운영

인터넷 기반의 웹사이트는 2002.3.1.부터 서비스를 시작하였고, 현재는 인터넷 홈페이지(www.ktv.go.kr), 모바일 홈페이지(m.ktv.go.kr), 모바일 앱 등 다양한 정보시스템을 구축·운영하여 국가 정책정보에 대한 대국민 접근성을 향상시키고 있다.



[ KTV 인터넷 서비스 추진경과 ]

일자	주요 추진경과	비고
'02.03.01.	• 인터넷방송 서비스 개시	
'03.02.25.	• 청와대 브리핑, 토론광장 등 코너 신설	
'05.08.01.	• KTV 동영상 분류서비스 실시	
'06.04.06.	• 홈페이지 디자인 개편	
'06.10.31.	• 고화질 인터넷 생방송 실시	
'07.05.01.	• 국가기록영상관을 e영상역사관으로 통합 운영	
'07.12.31.	• 홈페이지 전면 개선 작업, 정책이슈 등 운영	
'09.06.01.	• 홈페이지 개편, RSS 서비스 도입	

일자	주요 추진경과	비고
'09.07.01.	• 사용자 중심의 홈페이지 기능 개선 - RSS 서비스 개시	
'09.09.01.	• 사용자 중심의 홈페이지 기능 개선 - 스크랩 서비스 개시	
'10.05.13.	• VOD 영상 고화질화 (500K → 700K)	
'10.10.11.	• 'KTV 홈페이지' 개편 서비스	
'11.08.31.	• 'e-영상역사관' 개편 서비스	
'11.10.01.	• 'KTV 홈페이지' 정기 개편	
'11.10.20.	• KTV 모바일서비스 시스템 구축	
'11.12.26.	• KTV 모바일서비스 시스템 구축	
'12. 1월	• KTV 모바일 서비스 개시(안드로이드 1월, 아이폰 4월)	
'13.12.23.	• 동영상 고품질 다시보기 서비스 구축 (SD 700KB → HD 2MB)	
'13.12.31.	• 채널명칭 변경에 따른 KTV홈페이지 개편	
'14.04.07.	• 인터넷라디오 '포피채널' 서비스 개국	

## 가 인터넷 방송시스템 운영



KTV홈페이지(www.ktv.go.kr)를 통해 인터넷방송을 실시간으로 방송하고 VOD 다시보기 서비스를 실시하고 있다. '14년 4월 정보취약계층 서비스 접근 제고를 위해 인터넷라디오 '포피채널'을 개국하여 서비스 중에 있다. 또한 정부부처 행사 및 정책 브리핑 시 유관기관 홈페이지에 생중계 협업을 대폭 강화('13년 59건 → '14년 303건)하여 대국민 정책 접근성 향상을 도모하였다. 이러한 노력의 결과와 인터넷 사용자의 증가로 인터넷 방송 월평균 콘텐츠 시청수가 9.7% 증가('13년 1,135,152명 → '14년 1,244,735명)한 것으로 나타났다. 아울러, KTV 인터넷 방송을 위하여 케이블방송용 소스를 내려 받아 인터넷 방송용으로 편집·가공하여 16,739건을 서비스 하였다.

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에디션 현황  
III. 계약/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
VI. 시청률 제고/프로그램 품질 개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취약계층 서비스  
IX. 방송사/영상 장비  
X. 부록

[ 인터넷 방송 이용자 현황 ]

구분	2013년도		2014년도		비고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
1월	245,806	1,089,135	239,922	1,128,815	
2월	217,718	1,075,856	225,442	1,232,067	
3월	249,454	1,264,954	327,329	1,378,556	
4월	245,423	1,216,215	309,084	1,229,421	
5월	253,408	1,144,908	331,627	1,596,950	
6월	219,274	1,104,055	271,991	1,466,448	
7월	242,174	1,053,195	243,324	1,387,064	
8월	264,431	1,230,709	237,184	1,437,098	
9월	248,777	1,094,229	289,769	1,381,931	
10월	289,526	1,068,027	233,945	1,042,169	
11월	251,417	1,288,014	235,470	827,331	
12월	235,302	992,525	326,603	828,969	
합계	2,962,710	13,621,822	3,271,690	14,936,819	
월평균	246,893	1,135,152	272,641	1,244,735	
일평균	8,117	37,320	8,964	40,923	

❖ 인터넷 방송용 콘텐츠 제작 현황

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
'10년	2,356	2,453	3,194	3,428	3,175	3,437	3,249	3,284	2,761	3,023	3,030	3,528	36,918
'11년	3,661	3,030	3,713	3,580	3,307	3,478	3,639	3,566	3,055	3,046	3,147	3,186	40,408
'12년	2,988	2,927	2,786	2,698	3,073	2,746	3,133	2,710	2,991	2,990	2,921	2,559	34,522
'13년	2,804	2,286	1,679	2,047	2,364	1,590	1,823	1,507	1,345	1,187	954	1,130	20,716
'14년	1,052	1,021	1,172	1,496	12,02	1,255	1,664	1,633	1,432	1,624	1,672	1,516	16,739

☞ '13년 10월 보도프로그램 축소(포털 및 각 부처 콘텐츠 제공 건수 감소)

나 e-영상역사관

❖ 운영취지

1950년대부터 필름 형태로 제작, 보관되어 오던 대한뉴스, 문화영화, 기록음성 자료를 데이터베이스로 구축, 인터넷으로 서비스 하는 '국가기록영상관'을 2003년부터 운영하였다. 그 후 2006년 11월 국가기록영상과 국가기록사진, 해외홍보사진 서비스를 통합하여 현재의 'e-영상역사관'으로 개편, 현재 KTV홈페이지를 통해 서비스하고 있다. (舊 국정홍보처 혁신기획관실 주관으로 구축하여 2007년 3월 KTV 이관). '14년에는 '대한뉴스의 주인공을 찾습니다' 이벤트를 실시하여 월평균 콘텐츠 시청률이 4.6% 증가한 것으로 나타났다.

※ 구축 : 舊 국정홍보처 혁신기획관실  
 (☞ KTV 이관 관리 : 2007년 3월)

❖ 운영현황

- 인력 및 예산 : KTV 홈페이지 운영과 통합
- 접속현황 : '14년 1,853,038건 접속(월평균 154,420건)
- 주요서비스
  - 대한뉴스, 대한뉴스 KC
  - 「e-영상관」 역사속으로, 오늘의 영상, 테마영상, 대통령기록영상, 문화기록영상, 이런 일 저런 일
  - 「e-사진관」 대통령기록사진, 국가기록사진, 해외홍보사진, 테마사진, 정부기록사진집



I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 채널 현황  
 III. 제1기 보도 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
 VI. 시청률 제1기 프로그램 평가  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상자문관리  
 IX. 방송사별/경비  
 X. 부록

❖ 구축 추진경과

일 자	주요 추진경과	비 고
'03.05. ~ 09.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1차 사업시행(DB구축)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대한뉴스 1만분, 문화영화 2.5만분</li> </ul> </li> </ul>	
'03.09. ~ '04.04.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2차 사업시행(DB구축)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대한뉴스 1만분, 문화영화 2.5만분, 기록·음성자료 3.6만분</li> </ul> </li> </ul>	
'04.06.01.	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가기록영상관 서비스 제공(<a href="http://film.ktv.go.kr">http://film.ktv.go.kr</a>)</li> </ul>	
'07.03.27. ~ 10.31.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3차 사업시행(DB구축 및 고화질서비스)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대한뉴스 KC자료 1.6만분 DB구축 및 고화질 서비스</li> <li>- 대한뉴스 2만분 고화질 서비스</li> </ul> </li> </ul>	
'07.05.01.	<ul style="list-style-type: none"> <li>e-영상역사관으로 통합서비스(<a href="http://ehistory.kr">http://ehistory.kr</a>)</li> </ul>	
'09.07. ~ 12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>대한뉴스 DB 구축(7~12월)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 필름상태로 보관중인 대한뉴스 KC필름의 DB화 추진 (정부 2009년도 지식DB 구축 지원사업)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ KC필름 : 대한뉴스 제작을 위해 촬영하였으나 대한뉴스에 활용되지 못한 영상필름</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>웹표준화 및 장애인 접근성 강화(7~12월)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정부 홈페이지 개선사업의 일환</li> </ul> </li> </ul>	
'09.11. ~ '10.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가기록사진DB 메타데이터 구축                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2005년도 구축된 e-영상역사관 국가기록사진 DB의 메타데이터가 구축을 통해 사진자료의 체계적 관리 및 활용도 제고</li> </ul> </li> </ul>	
'11.08.31.	<ul style="list-style-type: none"> <li>'e-영상역사관' 개편 서비스</li> </ul>	
'09.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>제16대 대통령기록영상 구축</li> </ul>	
'14.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>제17대 대통령기록영상 구축</li> </ul>	

❖ e-영상역사관 접속현황

구 분	2013년도		2014년도		비 고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
1월	62,147	201,433	60,381	128,342	
2월	36,943	146,885	75,529	136,261	
3월	40,080	145,726	119,670	183,167	

구 분	2013년도		2014년도		비 고
	방문자 수	페이지 뷰	방문자 수	페이지 뷰	
4월	51,274	114,993	77,378	133,112	
5월	65,430	134,737	90,064	171,481	
6월	71,798	133,843	78,340	168,607	
7월	79,982	153,610	76,772	147,173	
8월	80,943	147,244	81,897	185,671	
9월	85,210	147,589	81,532	139,262	
10월	91,698	155,007	78,280	142,063	
11월	89,887	164,458	92,144	146,598	
12월	70,808	125,885	109,164	171,301	
합계	826,200	1,771,410	1,021,151	1,853,038	
월평균	68,850	147,618	85,096	154,420	
일평균	2,264	4,853	2,798	5,077	

▶ 모바일 시스템 운영

급변하는 미디어 환경에 부응하여 모바일 시스템을 고도화(5월)하고, 모바일 앱을 통한 생방송과 VOD 다시보기 서비스를 실시하고 있다. 2014년도 모바일 앱 월평균 방문자수는 103,779명으로 2013년도 75,551명 보다 28,228명이 증가하였으며, 앱 다운로드도 1,354건 늘어났다.

[ 모바일 앱 조회수 ]

구분	2013년	2014년	비 고
1월	84,346	68,965	
2월	74,966	80,840	
3월	104,093	122,783	
4월	70,062	108,856	

I. 방송콘텐츠 프로그램  
 II. 에디팅/영상  
 III. 제작/개 프로그램  
 IV. 보도 프로그램  
 V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
 VI. 시스템/고객 서비스  
 VII. 영상취재/영상 자료 관리  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사/영상 장비  
 X. 부록

구분	2013년	2014년	비고
5월	72,748	104,642	
6월	73,835	124,713	
7월	74,965	116,701	
8월	81,204	103,812	
9월	58,403	118,900	
10월	81,714	106,223	
11월	66,500	89,499	
12월	63,770	99,413	
합계	906,606	1,245,347	
월평균	75,551	103,779	
일평균	2,484	3,412	

[ 모바일 앱 다운로드 수 ]

구분	2013년도	2014년도	비고
1월	1,457	654	
2월	888	796	
3월	1,613	1,326	
4월	718	1,670	
5월	553	1,229	
6월	771	1,036	
7월	778	854	
8월	514	828	
9월	588	621	
10월	499	1,839	
11월	292	1,646	
12월	425	1,092	
계	9,096	1,3591	

## SNS · 온라인 홍보

### 가 SNS 홍보

채널 다변화를 통해 정책콘텐츠를 확산시키기 위해 트위터, 페이스북, 유튜브, 미투데이, 카카오토리 등 SNS 홍보를 적극 추진하였다. 이를 통해 고채널 배정에 따른 시청률의 한계를 극복하고 국민의 정책접근성을 제고하였으며, 시청자와의 지속적인 쌍방향 소통을 위한 다양한 이벤트도 기획하였다. 아울러, SNS 홍보의 효율성을 도모하고 SNS 사용자들에게 친근하게 다가가기 위해 캐릭터 '한정책'을 활용하였다. 특히, 이 캐릭터가 '한정책'을 광주북부경찰서와 경찰청의 '182 경찰민원 콜센터'가 홍보용 스티커와 동영상 제작에 활용토록 지원하기도 하였다.



[ SNS 팔로워 및 업로드 현황 ]

종 류	2013년도		2014년도		비고
	누적방문자	업로드 수	누적방문자	업로드 수	
트위터	62,046	3,402	70,508	4,112	팔로워
페이스북	11,299	2,217	13,098	2,754	팔로워
유튜브	520,809	895	2,052,128	1,454	
미투데이	22,062	1,982	10,145	784	2014년 6월 종료
카카오토리	188	161	218	187	2013년 5월 시작

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 에디션 현황  
III. 채널/주요 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료관리  
IX. 방송사명/경비  
X. 부록

[ 2014년도 유튜브 조회수 베스트 10 ]

연번	프로그램명	게재일	조회수	비고
1	문화이슈 - 나는 국악소녀 송소희다	2013.9.22.	189,168	
2	박근혜 대통령 취임식 생중계	2013.2.25.	112,732	
3	[사랑합니다 대한민국] 남북, 하나가 될 준비를 위한 공간 '하나원'	2014.1.17.	61,060	
4	싸이(PSY) '행오버(HANGOVER)' 공개, 미 빌보드 극찬	2014.6.9.	50,918	
5	박근혜 대통령 대국민담화 발표	2014.5.18.	50,312	
6	[KTV 특집] 세월호 침몰사고 - 눈물로 보낸 마지막 길	2014.5.8.	33,723	
7	[KTV 사랑합니다 대한민국] 탈북 청소년들의 꿈에 날개를 달다	2014.3.2.	31,276	
8	꼬마버스 '타요' 어린이 여러분 타세요	2014.3.27.	30,442	
9	[KTV특별기획] 브라질 길거리에서 울려 퍼지는 '꼬레아노 아리랑'	2013.7.31.	30,176	
10	플래시몹 '사랑해 대한민국' 3편 아주 특별한 아리랑	2013.10.9.	29,556	

## 나 온라인 홍보

시청자의 정책접근성을 제고하기 위한 플랫폼 다변화의 일환으로 온라인 홍보를 강화하였다. KTV 블로그를 운영하였으며, 다음TV팟, 판도라TV, 곰TV 등에 KTV 채널을 운영하고, 5개 민간포털에 KTV 콘텐츠를 지속적으로 제공(36,638건)하였다. 이를 통해 시청률의 한계를 극복하고 국민의 정책접근성을 제고함은 물론, 채널 인지도와 고객 만족도를 높이고, 시청자와의 지속적인 쌍방향 소통을 통해 세대와 계층을 아우르는 '열린 방송'으로 자리매김하고자 노력하였다.

### ❖ 블로그 운영

종 류	2013년		2014년		비고
	누적 방문자	업로드 건수	누적 방문자	업로드 건수	
블로그	1,775,173	1,158건	1,927,780	1,352건	2013년 4월부터 재개



### ❖ 민간포털 "KTV 채널" 운영

구 분	누적방문자수	누적조회건수	개설일
다음TV팟	29,286	7,438,515	'06.1.16.
판도라TV	1,412,202	3,174,571	'08.7.27.
곰TV	-	1,093,176	'09.5.20.

### ❖ 민간포털 콘텐츠 제공

월별	네이트	다음	네이버	판도라	유튜브	곰TV	파란	야후	합계
2012년	13,344	9,386	9,386	9,386		9,054	5,573	9,386	65,515
2013년	11,478	7,595	7,595	7,595		2,375			36,638
2014년	1월	817	449	449	449	138			2,302
	2월	828	436	436	436	183			2,319
	3월	860	436	436	436	216			2,384
	4월	668	668	668	668	148			2,820
	5월	632	632	632	632	137			2,665
	6월	560	560	560	560	118			2,358
	7월	619	619	619	619	97			2,573
	8월	598	598	598	598	88			2,480
	9월	605	605	605	605	103			2,523
	10월	655	655	655	655	93			2,713
	11월	626	626	626	626	92			2,596
	12월	527	527	527	527	67			2,175
2014년 합계	7,995	6,811	6,811	6,811	1,480				29,908

I. 방송연행/프로그램개발 II. 에디팅 연행 III. 제작/구매 프로그램 연행 IV. 보도 프로그램 연행 V. 정책콘텐츠 확산 다변화 VI. 시청률 제고 프로그램 개발/개선 VII. 홍보/고객 서비스 VIII. 영상취재/영상 자료 관리 IX. 방송사원/장비 X. 부록

### 다 홈페이지 생중계 및 동영상 제공

각 부·처·청·위원회 등 대외기관의 정책발표 KTV생중계시 해당부처 홈페이지에서도 생중계하는 등 대외기관과 협업을 통해 국민의 정책 접근성을 제고하였다. 또한, 각 기관과 관련된 뉴스, 프로그램 등 동영상을 해당기관 정책홍보 담당자에게 주 5회 메일로 발송하여 기관 자체 홍보에 활용토록 지원하고 있다.

#### [ 중계방송 인터넷 연계 협업 ]

※ 중계방송 인터넷 연계 협업실적 : 303건('13년 59건)

2014년	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
협업건수	2	4	55	2	47	2	26	34	53	6	7	65	303
조회수	2,160	1,115	44,299	112	8,552	595	5,651	1,888	9,702	579	789	21,545	96,987

#### [ 2014년도 부처별 정책콘텐츠 제공 현황 ]

부처	2013년	2014년												비고
		1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
청와대	1,706	100	98	110	69	75	93	124	85	123	137	137	121	1,272
국무총리실	159	13	4	21	17	24	13	28	20	10	21	38	24	233
국가정보원	10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
감사원	53	4	0	2	2	2	5	5	0	0	0	4	1	25
행정자치부	394	8	34	10	116	91	20	11	10	4	30	8	16	358
문화체육관광부	908	29	152	68	90	42	222	99	198	124	251	93	223	1,591
보건복지부	217	12	9	47	8	10	21	30	23	10	21	17	24	232
교육부	329	12	16	12	21	3	15	19	18	4	7	23	27	177
국토교통부	266	18	15	8	12	2	3	13	16	13	7	7	26	140
해양수산부	26	1	7	0	6	4	2	0	3	5	3	8	1	40
통일부	682	23	57	23	13	6	10	32	21	10	28	15	17	255
기획재정부	235	14	11	23	7	13	6	25	29	17	9	3	29	186
여성가족부	43	5	12	7	3	0	1	3	7	1	2	4	1	46
미래창조과학부	75	8	6	6	5	2	4	8	10	6	11	9	7	82
외교부	586	11	18	15	43	8	37	26	18	3	11	23	35	248
법무부	91	5	7	8	5	5	5	4	2	10	7	4	4	66

부처	2013년	2014년												비고
		1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
국방부	451	12	11	40	45	13	23	29	23	23	32	29	23	303
산업통상자원부	229	7	1	6	5	3	1	11	1	7	1	10	27	80
환경부	74	2	4	4	1	4	5	2	3	4	11	1	3	44
고용노동부	120	7	11	9	4	2	6	7	4	4	7	11	15	87
농림축산식품부	90	21	12	2	0	4	3	11	9	8	3	10	5	88
법제처	10	0	5	0	0	1	2	0	0	0	2	0	0	10
국가보훈처	28	2	2	1	1	2	9	5	1	1	9	17	3	53
식품의약품안전처	69	1	4	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	10
문화재청	37	3	2	1	6	5	9	6	4	5	8	7	8	64
산림청	21	0	0	2	3	0	1	0	4	0	5	3	0	18
방위사업청	32	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7
중소기업청	67	1	0	1	1	1	6	4	2	0	1	4	2	23
국세청	107	8	7	4	5	5	5	5	4	5	6	6	5	65
특허청	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
관세청	24	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	3
조달청	8	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
통계청	76	0	1	2	3	1	2	0	1	1	0	3	3	17
대검찰청	54	0	1	0	1	29	7	1	0	1	0	0	0	40
병무청	4	0	1	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	6
경찰청	197	3	8	8	18	22	15	9	10	5	11	6	10	125
기상청	60	0	2	1	2	3	1	0	3	0	0	0	0	12
해양경찰청	4	0	3	1	29	46	2	0	0	0	1	0	0	82
국민안전처(소방청)	52	1	8	1	2	5	9	5	7	6	10	3	8	65
농촌진흥청	4	0	0	1	3	0	0	0	4	0	0	0	1	9
공정거래위원회	87	6	4	2	4	0	1	1	1	1	6	3	12	41
국민권익위원회	26	3	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	11
금융위원회	248	11	6	6	12	1	3	12	6	2	2	0	5	66
방송통신위원회	37	1	6	1	2	0	1	6	2	0	8	3	1	31
원자력안전위원회	2	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5
국가브랜드위원회	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
합계	8,001	352	551	456	567	435	571	549	551	414	669	512	694	6,321

I. 방송환경/프로그램개발  
 II. 에디션 현황  
 III. 채널/주요 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

## 3 SNS · 온라인 홍보 콘텐츠 제작

KTV는 정책콘텐츠부의 기능 강화에 따라 SNS 유형에 맞는 온라인 콘텐츠를 제작·업로드하고 있다. 이는 방송 콘텐츠와는 별개로 스마트 미디어에 맞는 콘텐츠로서, 페이스북과 트위터, 유튜브 등 SNS와 다음 TV 등 기타 온라인 허브를 통해 네티즌에게 제공되고 있다. 이러한 SNS·온라인 콘텐츠는 플랫폼에 최적화된 양질의 동영상으로 서비스되어 시청자들의 만족도를 제고하였는데, 2014년에는 정규 기획 콘텐츠 72개, 수시 기획 콘텐츠 100개 등 총 172개의 영상이 온라인을 통해 확산되었다.

### 가 ▶ 정규 콘텐츠 기획

제목	내용	러닝타임	방송일	담당PD	제작건수
카메듀서의 영상미학	시민들의 감동적인 스토리와 아름다운 풍경 소개	5분	8.7.~11.24.	김영기	44건
주간 SNS 정책현장	정부 부처 장·차관들의 현장소통 행보 소개	30분	8.12.~12.30.	김정훈	18건
국립현대미술관을 가다 (I♥MMCA)	현대미술작가의 작품세계와 심층 인터뷰 소개	5분	10.16.~12.18.	이찬구	10건

### 나 ▶ 수시 콘텐츠 기획

순번	영상물 내용	업로드	비고
1	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 신년기자회견 - 질의 응답 1	1.5.	
2	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 신년기자회견 - 신년구상 발표	1.5.	
3	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 신년기자회견 - 질의 응답 2	1.6.	
4	[KTV 국민방송] 소치올림픽 D-30! 태릉 선수촌 방문한 박근혜 대통령	1.8.	
5	KTV국민방송 홍보영상 (2분)	1.8.	
6	얼굴만큼이나 비단결 마음 자랑하는 탈북 미녀들의 나눔 이야기	1.10.	
7	[KTV국민방송] 추위야 물렸거라 - 특전사 흑한기 훈련	1.10.	
8	[KTV국민방송] 국악콘서트 울림 예고 - 송소희	1.15.	

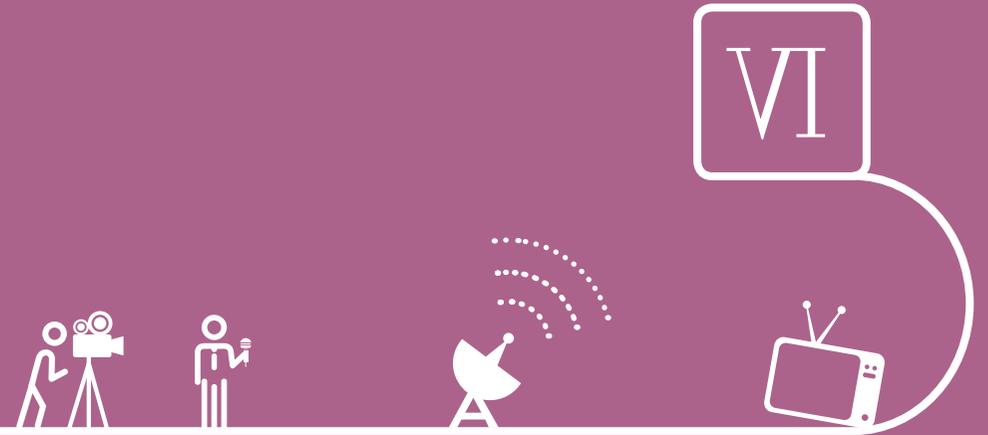
순번	영상물 내용	업로드	비고
9	남북, 하나가 될 준비를 위한 공간 '하나원'	1.17.	
10	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 스위스 국민방문	1.21.	
11	월드스타 사이, 다보스포럼 '2014 한국의 밤' 행사 참석	1.22.	
12	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 "세계경제포럼(다보스포럼)" 개막연설	1.22.	
13	[KTV국민방송] 가족이 그리운 이들을 위한 뜨거운 위로	1.26.	
14	[KTV 국민방송] 중국인 관광객 4백만 시대, 요우커를 잡아라!	1.28.	
15	[KTV국민방송] 한복입고 웃놀이까지 '설맞이 체험'나선 외국인들	1.28.	
16	[KTV 사랑합니다 대한민국] 고려인의 꿈과 희망! '고려인마을 어린이집'	1.31.	
17	[KTV 사랑합니다 대한민국] 특전사 켈로부대 군번없는 6.25 용사,	1.31.	
18	[KTV 국민방송] 종합격투기 프로데뷔, 윤희빈 TKO승 경기 하이라이트	2.9.	
19	[KTV사랑합니다 대한민국] 통일의 하모니, 탈북 청소년 오케스트라	2.9.	
20	[KTV 국민방송] 윤희빈, 핵 펀치 한방에 일본선수 KO	2.10.	
21	[KTV 국민방송] 빙속여제 이상화 금사냥 출격	2.11.	
22	[KTV국민방송]가온차트 K-POP어워드 레드카펫	2.12.	
23	[KTV 국민방송] 쇼트트랙 女 500m 이번엔 반드시 금맥 캔다	2.13.	
24	[KTV국민방송] 경주 리조트 붐과 참가 못다핀 꽃 하늘로	2.19.	
25	[KTV국민방송] 정홍원 총리, 태극기 흔들며 김연아 연호	2.21.	
26	[KTV국민방송] 2차 이산가족 상봉 '또 한 번 눈물바다'	2.24.	
27	[KTV 사랑합니다 대한민국] 탈북 청소년들의 꿈에 날개를 달다	3.2.	
28	[KTV국민방송] 하지원·공유 "우리는 모범납세자"	3.2.	
29	[KTV 사랑합니다 대한민국] 북한주민의 애환을 보듬다! '탈북 영화감독 정성산'	3.10.	
30	[KTV국민방송] "영원한 강자는 없다" 왕기춘·김재범 동반 탈락	3.12.	
31	[KTV 대한민국의 희망 창조경제] 디지털 한류라는 비전을 제시하는 세계 최초 K팝 홀로그램 공연장의 뜨거운 현장	3.17.	
32	[KTV 국민방송] 귀신잡는 해병대... "지옥의 전투체력훈련"	3.17.	
33	[KTV국민방송] 박정희·박근혜 두 대통령의 독일 방문	3.18.	
34	[KTV 한류! 세상과 통하다] 한식의 비밀을 찾아라!	3.19.	
35	[KTV 한류! 세상과 통하다] 한식의 비밀을 찾아라!(2)	3.19.	
36	[KTV 정책 현장을 가다] 안전한 사회를 책임진다! 경찰대 졸업식	3.19.	
37	[KTV 국민방송] 제1차 규제개혁장관회의의 겸 민관합동 규제개혁점검회의	3.20.	
38	[KTV 한류! 세상과 통하다] 신 한식의 탄생	3.20.	
39	[KTV 현장다큐 문화행복시대] 주한 외국인, 동호회로 한국 문화에 몰들다	3.26.	

I. 방송현황/프로그램개편  
II. 매체별 현황  
III. 채널/개 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠 확대 다변화  
VI. 시청률 제고 프로그램 개설  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자문관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

순번	영상물 내용	업로드	비고
40	[KTV국민방송] 꼬마버스 '타요' 어린이 여러분 타세요	3.27.	
41	[KTV 한류! 세상과 통하다] 세계인에게 한복을 입혀라! (4회 1편)	3.27.	
42	[KTV 대한뉴스의 재발견] 개통 40주년 '대한민국 지하철'편	3.27.	
43	[KTV 국민방송] 9년 연속 세계 1위 인천공항...봄빛 선물의 향연!	3.28.	
44	[KTV국민방송] 중국군 유해 437구 '고국 품으로'	3.28.	
45	[한류! 세상과 통하다] 세계인에게 한복을 입혀라!	4.2.	
46	[KTV 희망로드, 세계로] 세계에 부는 경제 한류 새마을 운동! 희망의 씨앗을 뿌리다	4.7.	
47	[KTV 국민방송] 한류! 세상과 통하다	4.9.	
48	[KTV국민방송] 광장시장에 송일국 뒀다! '막걸리유랑단' 출발	4.11.	
49	[KTV국민방송] 28회 카메라서의 영상미학 - 한국으로 한국 속으로	4.11.	
50	[KTV 사랑합니다 대한민국] 남과 북의 문화를 하나로! 평양통일예술단	4.13.	
51	[KTV 국민방송] 손연재 금의환향, 인천 아시안게임 도전	4.15.	
52	[KTV국민방송] "이래도 피우실래요" 독한 금연광고 나온다	4.16.	
53	[KTV 국민방송] '국악돌' 송소희, "로그송 들어보세요"	4.16.	
54	[KTV국민방송] 진도 여객선 침몰 사고 '입체적 구조·수색작전'	4.16.	
55	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령, 세월호 구조현장 방문	4.18.	
56	[KTV 국민방송] 박 대통령, 세월호 '합동분향소' 조문	4.28.	
57	[KTV 사랑합니다 대한민국] 탈북청소년들의 희망을 기르다 '금강학교'	4.28.	
58	[KTV 희망로드 세계로] 한글로 신한류를 개척하다 - 필리핀 파사이 세종학당	4.28.	
59	[KTV 특집] 세월호 침몰사고 의로운 당신 잊지 않겠습니다	4.28.	
60	[KTV 사랑합니다 대한민국] 세월호 참사, 살아남은 이들의 아직 끝나지 않은 고통과 치유	4.28.	
61	[KTV 특집] '세월호' 침몰사고 - 당신을 기억하겠습니다	5.1.	
62	[KTV 특집] 우리 모두의 잘못입니다 - 안전불감증	5.15.	
63	박근혜 대통령 대국민담화 발표 (5월 19일 월요일 오전 9시)	5.17.	
64	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 대국민담화 발표	5.18.	
65	[KTV 한류!세상과통하다] 제 7편 K-POP 스타를 찾아라!	5.18.	
66	[KTV 국민방송] 박근혜 대통령 세월호 대국민 담화	5.18.	
67	[KTV 사랑합니다 대한민국] 장애인 바리스타들의 아름다운 도전	5.18.	
68	[KTV 희망로드, 세계로] 적도에 핀 꽃, 한류	5.19.	
69	[KTV 한류! 세상과 통하다] K-POP 스타를 찾아라!	5.28.	
70	[KTV 사랑합니다 대한민국] "지켜주지 못해 미안합니다" 눈물의 대한민국	5.6.	
71	[KTV 특집] 세월호 침몰사고 - 눈물로 보낸 마지막 길	5.8.	

순번	영상물 내용	업로드	비고
72	[KTV 특집] 세월호 침몰사고 - 대한민국 모두가 한마음	5.8.	
73	[KTV특집] 세월호 침몰사고 - 참사, 7일간의기록	5.8.	
74	[KTV 사랑합니다 대한민국] 북한이탈주민 자립을 위한 의료지원센터! '서울의료원'	6.2.	
75	[KTV 한류! 세상과 통하다] K-POP 세계를 춤추게 하다!	6.4.	
76	[KTV 사랑합니다 대한민국] 북한이탈주민을 위한 사회적 기업	6.5.	
77	[KTV 국민방송] 싸이(Psy) '행오버(HANGOVER)' 공개, 미 빌보드 극찬	6.9.	
78	[KTV 국민방송] 축구 대표팀 가나전 4:0 완패, 원정 첫 8강 '빨간불'	6.10.	
79	[KTV 한류! 세상과 통하다] 신 한류, 관광로드를 찾아라!	6.11.	
80	[KTV 국민방송] 러시아 큰 손 잡아라! 한국문화관광대전 '성황'	6.16.	
81	[KTV 100년의 행복, 희망 대한민국] 의료한류,러시아를 잡아라	6.19.	
82	[KTV 사랑합니다 대한민국] 미녀 통일리포터가 간다, 통일을 향해 뛰다! '남북 청년 축구단'	6.22.	
83	[KTV 한류!세상과 통하다] 신 한류 관광로드의 탄생!	6.25.	
84	[KTV 국민방송] '뇌를 태우는 담배'...충격파 금연광고 나왔다	6.26.	
85	[KTV 국민방송] 36회 카메라서의 영상미학 - 장인의 자존심 수제축구화	6.27.	
86	[KTV 사랑합니다 대한민국] 미녀 통일리포터가 간다, 한인 러시아주 150주년 고려 인동포 모국초청 방문행사	6.30.	
87	[KTV국민방송] 한류! 세상과 통하다 - 한글의 매력에 홀리다!	7.2.	
88	[KTV 국민방송] 세계 최고 화이트해커, 한 자리에 모였다 ... '시큐인사이드 2014' 해킹방어대회	7.8.	
89	[KTV 국민방송] 39회 카메라서의 영상미학 - 한계는 없다 스피드레이서	7.18.	
90	[KTV 국민방송] 공공행사 명소로 거듭난 부산 영화의 전당	7.18.	
91	[KTV 국민방송] 뽀로로(pororo) 자동차 타고 도심 속 추억여행	7.21.	
92	[KTV 사랑합니다 대한민국] 북한 어린이들의 인권은? '꽃제비 날다'	8.10.	
93	[KTV 국민리포트] 영화 '명량' 신기록 행진..이순신 열풍 확산	8.21.	
94	제2차 규제개혁 장관회의 및 민관합동 규제개혁 점검회의	9.1.	
95	[KTV 사랑합니다 대한민국] 죽음을 경험한 8번의 강제복송 탈북 간호장교 '이순실'	9.1.	
96	열정강의 - 2015년 예산안 편	10.5.	
97	[KTV 카메라서의 영상미학] 백두대간, 그란폰도	11.7.	
98	특별생방송 - 공무원 연금개혁 어디까지 왔나	11.30.	
99	특별생방송 - 한·아세안 정상회의 1세션	12.10.	
100	특별생방송 - 세종청사 완공식 생중계	12.21.	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 채널/주요 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책콘텐츠 확산 다변화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료 관리  
 IX. 방송사별/장비  
 X. 부록

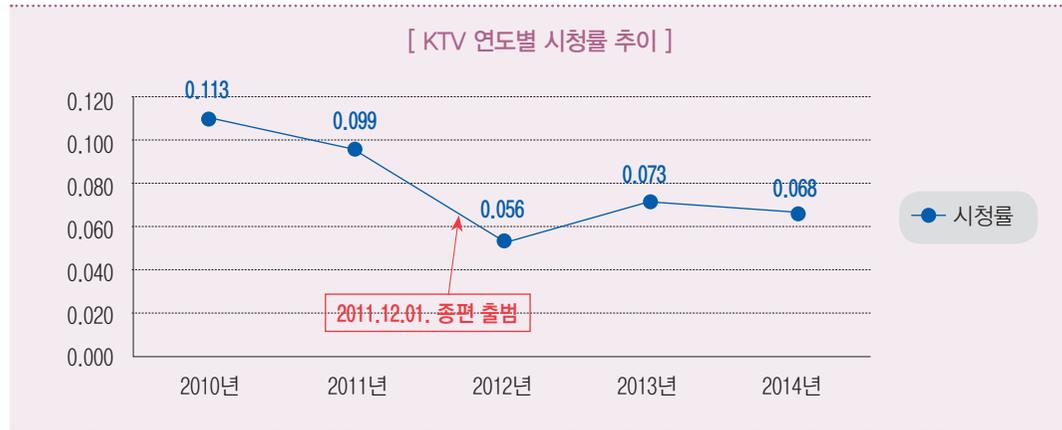


## 시청률 제고/ 프로그램 품질 개선

1. 채널마케팅 추진
2. 방송자문위원회 운영
3. 방송모니터 운영
4. 우수 프로그램 선정·시상
  - 가. 외부기관 선정 우수 프로그램 수상
  - 나. 자체 선정 우수 프로그램 시상
5. 유관기관과의 업무협력 MOU 체결

## 1 채널마케팅 추진

2011년 12월 종편채널 출범 이후 KTV 채널은 시청접근성이 낮은 90번대 이상의 고 채널로 집중 배치되었다. 이에 따라 평균 시청률은 절반 수준으로 대폭 하락('11년 평균 시청률 0.099 → '12년 평균 시청률 0.056)하였고, 영상·음성 신호의 질이 좋지 않은 문제점들이 발생하였다.



이러한 문제점을 해결하고 국민의 정책정보에 대한 접근 편의성 제고를 위해 2014년도에는 MSO, 개별SO, KT올레TV, LG U+, SK브로드밴드, 스카이라이프 등을 대상으로 다음과 같이 저 채널화를 위한 채널 마케팅을 적극 추진하였다.

### ❖ 미래부·MSO 등 관계기관 방문 등 저 채널화 마케팅 지속 추진

- 유관 행사 등 참석 'KTV 저채널화' 공감대 형성 노력
  - '유료방송 정책세미나 및 SO 지역 콘텐츠 영상제' 참석(9.25.)
  - 2014 디지털케이블 TV쇼 참가(4.10.~11.): SO 접촉 KTV 저채널화 필요성 설득
  - 정부업무 자체평가위원회 워크숍 참석(10.29.): KTV 시청률 제고방안 등 논의
  - 2014 'SkyLife·PP 상생 Workshop' 참석(10.30.)
  - 2014 케이블TV(PP) 실무 전문교육 및 워크숍 참석(11.5.~11.6.)
    - KTV 채널접근성 향상 대책보고(10.15., 장관, 청와대)
    - 지역민방, SO 등과 프로그램 지원·교류 및 저채널화 유도
  - 43개 방송사, 34종, 4,471벌 프로그램 교류

- 광주민방, 제주민방과 프로그램 교류 협의(9.26) : 'KTV 정책토크 만사소통' 지원
  - LGU+, SK브로드밴드 임원진 접촉(9.10)

#### [ 2014년 저채널화 추진 성과 ]

- 위성방송(sky life) 161 → 151 (HD)
- IPTV(올레TV) 215 → 63번
- HCN(서초 715·동작 600) → 432(디지털)
- CJ헬로비전(전북·영서·호남(목포)·나라(의정부) 등 4개 지역) → 536번 동일 번호 편성

#### [ 저채널화에 따른 IPTV 시청률 상승 효과 ]

- KT 올레TV(IPTV) 변경전 0.006(98위/207개) → 변경후 0.022(80위/234개)

## 2 방송자문위원회 운영



방송의 효과적 편성 및 품질향상을 위한 전문가 의견을 수렴하기 위하여 10인 이내의 전문가로 구성된 방송 자문 위원회를 운영하고 있다.

방송자문위원회는 KTV 방송프로그램 편성, 제작, 운영에 관한 사항 및 기타 원장이 부의하는 사항에 대하여 자문하며, 프로그램 편성 방향, MC 평가, KTV 방송지표 수립 등에 관한 자문을 하여

2014년 주요업무계획 수립과 편성에 반영하였다. 위원장은 「KTV 방송자문위원회 운영규정」에 따라 위원중에서 호선한다.

[ KTV 방송자문위원 현황(2014년) ]

성명	직 위	분야	비고
김광동	나라정책 연구원장	정치	
강규형	명지대 기록정보과학전문대학원 교수	역사	
김영수	서강대 사회학과 교수	사회	
이종혁	광운대 미디어영상학부 교수	소통	
문철수	한신대 미디어영상광고학부 교수	홍보	
이윤선	평택대 방송연예학과 교수	방송	
박광국	한국환경정책평가원 원장	행정	
유재응	을지대학교 홍보디자인학과 교수	홍보	
박영철	(주)CMOE 부사장 (금융인 경영자 전문코치)	조직 진단	
김현대	가천대 언론영상광고학과 교수	방송	

<2014년도 방송자문위원회 개최 현황>

❖ 제 1차

- 일시/장소 : 2014.3.14.(금), 11:00/ 본관동 2층 회의실
- 안건
  - 2014년 KTV 업무계획 보고
  - 신규 프로그램에 대한 의견수렴 및 향후 개편방향 등 논의
- 참석 : 자문위원 7명

❖ 제 2차

- 일시/장소 : 2014.11.12.(수), 11:40/ 본관동 2층 회의실
- 안건
  - 2014년 업무 실적 보고
  - 세종시 청사 이전에 따른 현황 보고
- 참석 : 자문위원 7명

### 3 방송모니터 운영



전문가와 시청자의 의견을 수렴하여 방송 품질을 개선하기 위해 전문 모니터(5명)와 시청자 모니터(5명)로 구성되는 방송모니터 제도를 시행하고 있다. 방송모니터는 매주 KTV 프로그램을 모니터하여 보고서를 제출토록 하고 있으며, 이를 통해 작성하는 심의보고서는 BIS시스템을 통해 담당PD에게 직접 전달하여 방송제작에 반영하고 있다. 방송 모니터는 운영의 다양성과 효율성을 제고하기 위하여 성별, 지역, 학력 등을 고려하여 선발하고, 다양한 시각의 시청자 의견을 수렴하기 위해 노력하고 있다. 이밖에도 전문모니터 평가회의는 분기별로 2~3개 이상 프로그램을 선정하여 제작진과 함께 집중 토론을 벌여 그 결과를 프로그램 제작에 반영하고 있다.

[ 방송 모니터 운영 현황 ]

구분	전문 모니터	시청자모니터
운영 기간	연중	연중
운영 인원	5명	5명
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 4건 이상의 모니터 보고서 제출</li> <li>• 프로그램 평가회의 참석(분기별)</li> <li>• 우수프로그램 추천 등</li> <li>※시청자 모니터 주요 업무 포함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 4건 이상 모니터 보고서 제출</li> <li>• 프로그램 아이디어 제출</li> </ul>

I. 방송현황/프로그램 개선  
II. 에디션 현황  
III. 제1/2차 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책면담초邀인사단면화  
VI. 시청률 제고/프로그램 품질 개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재영상자료관리  
IX. 방송사명/경비  
X. 부록

[ 전문모니터(2014년) ]

비고	성명	지역	주요경력	비고
재위촉	윤정수	서울	PD	
	지정순	서울	방송작가, 기자	
신규	이승희	인천	언론학 강의	
	손상희	서울	방송작가	

[ 시청자모니터(2014년) ]

비고	성명	지역	전공분야	비고
재위촉	최은정	인천	유아교육학	
	정훈숙	광주	국어국문학	
신규	김은진	대전	일본어과	
	장윤정	서울	소비자경제학과	
	조연희	서울	신문방송학과	

❖ 제 1차 : 모니터 회의

- 일시/장소 : 2014.3.3.(월), 11:00/본관동 2층 회의실
- 안건
  - 모니터 위촉장 수여 및 KTV 소개
  - 모니터 운영방안 의견 수렴 회의
- 참석 : 모니터 7명(전문모니터 3명, 시청자모니터 4명)

❖ 제 2차 : 전문모니터 평가회의

- 일시/장소 : 2014.8.25.(월), 11:00/본관 2층 회의실
- 안건
  - 보도·경제 관련 프로그램에 대한 심층 모니터링 결과 발표
  - 가을 개편 관련 편성·제작 등 의견 수렴
- 참석 : 모니터 7명(전문모니터 3명, 시청자모니터 4명)

## 4 우수 프로그램 선정·시상

### 가 외부기관 선정 우수 프로그램 수상



▶ (좌로부터) 추동진 PD, 박효종 위원장, 김상술 부장, 안성중 PD

▶ KTV 특별기획 만남 중

- 선정작 : <9월 이달의 좋은 프로그램>
- 주관 : 방송통신심의위원회(위원장 박효종)
- 선정일 : 2014.11.25.
- 선정작 : KTV 특별기획 <만남>
- 프로그램 내용 : 일제 치하에서 벗어나 해방된 지 70여 년, 하지만 일제 강점기의 아픈 역사를 여전히 지금의 '현실'로 살아가는 사람들이 있다. 대표적으로는 군 위안부 출신 할머니들을 비롯하여 일제에 의해 강제 징용되어 돌아가신 분들의 후손들이다. 그들은 선친의 유골이라도 찾기 위해, 혹은 야스쿠니에 강제 합사된 아버지와 오빠의 이름을 명부에서 빼기 위해 오랜 세월 눈물겨운 투쟁을 벌이고 있다. 이 프로그램은 바로 그러한 '사람'들의 감동적인 이야기에 초점을 맞춘 휴먼 다큐멘터리이자 역사 다큐멘터리 2부작이다.
- 선정사유 : 일본 시민들의 활동을 입체적으로 조명하고, 향후 바람직한 한·일 관계의 방향성을 제시하는 등 시청자의 올바른 가치관 정립에 기여

## 나 ▶ 자체 선정 우수 프로그램 시상

KTV는 프로그램 제작 경쟁력 제고를 통한 방송의 품질향상을 도모하기 위하여 상·하반기로 나누어 자체 제작 프로그램과 외주 제작 프로그램을 대상으로 우수 프로그램을 선정 시상하고 있다. 우수 프로그램 시상은 제작부서 추천, 모니터 심사, 외부위원 심사, 내부 평가 등 4단계에 걸쳐 공정하게 이루어진다. 포상 내역으로는 최우수상(장관, 1편)과 우수상(원장, 2편), 장려상(원장, 2편) 등으로 선정한다. 우수 프로그램 시상은 프로그램 제작 의욕 고취와 동기부여로 프로그램의 품질향상에 크게 기여하고 있는 것으로 평가된다.

### ● 상반기 우수 프로그램



▶ 대한뉴스의 주인공을 찾습니다

▶ 희망로드 세계로

- 시상일 : 2014.7.31.
- 시상내역

부문	훈격	프로그램	제작진	비고
최우수상	장관상	“대한뉴스의 주인공을 찾습니다.”	장욱진 외	
우수상	원장상	“100년의 행복, 희망 대한민국”	최용석 외	외주
		“희망로드 세계로”	추동진 외 (보만필름)	
장려상	원장상	“카메듀서의 영상미학”	김영기 외	
		“방방곡곡 행복리포트”	김우진 외	

### ● 하반기 우수 프로그램



▶ 정책토크 만사소통

▶ 어울림 콘서트, 최성수의 동행

- 시상일 : 2014.12.31.
- 시상내역

부문	훈격	프로그램	제작진	비고
최우수상	장관상	“정책토크 만사소통”	이학재 외	
우수상	원장상	“인문학 열전”	김진웅 외	외주
		“어울림 콘서트 최성수의 동행”	추동진 외 (미라클픽처스)	
장려상	원장상	“이슈 본(本)”	최용석 외	
		“주간 SNS 정책현장”	김정훈 외	

## 5 유관기관 업무협력 MOU 체결

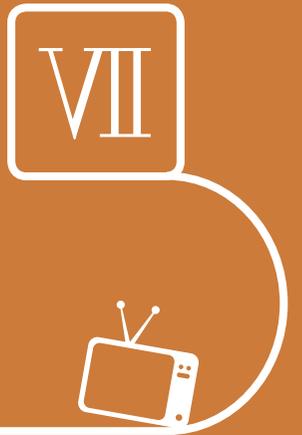
예산절감 및 정책콘텐츠 확산 등 시너지 효과를 제고하기 위해 대학, 정부기관, SO, PP사 및 지역민방 등과 MOU를 체결하여 프로그램 공동 제작 및 교류를 추진하였다. SO 등과는 MOU 체결을 통해 프로그램 공동제작을 추진하면서 KTV는 인력과 장비를 제공하고, SO 등에서는 장소와 출연자를 섭외하는 등 윈·윈전략을 추구했다.

[ 연도별 MOU 체결현황 ]

연도별	협약 체결 기관명	
2014 (10건)	국립수산과학원(2.19), 국제정치학회(3.26.), 동아TV(3.25.), 인도네시아 The Korean Channel(4.29.), 희망복지 방송(6.5.), 플라리스(6.18.), 국립공원관리공단(7.14.), 한국전자통신연구원(7.24.), 다크스토리(8.8.), 한국농수산식품유통공사(8.29.)	
2013 (25건)	P.P (4)	K-NET(3.11.), CJ 헬로비전(4.17.), 푸드TV(4.17.), 아프리카 TV(6.26.)
	대학 (3)	극동대(3.11.), 인덕대학교(4.3.), 한국영상대학교(11.8.)
	정부부처 (5)	대법원 법원행정처(7.16.), 중앙공무원교육원(7.23.), 국립현대미술관(8.22.), 국립중앙극장(8.27.), 서울시교육청(9.10.)
	해외기관 (2)	라오스국회언론국 PTV(2.6.), TV라오(9.26.)
	기타단체 (11)	서울특별시립 청소년 미디어센터(스스로넷)(1.24.), 아시아기자단협회(1.29), 소상공인진흥원(2.19.), 시티신문(2.26.), 한국공인회계사회(3.25.), 이스탄불- 경주 문화엑스포 2013 공동조직위원회 (5.23.), 전통공연예술진흥재단(7.25.), 농림수산물교육문화정보원(9.12.), 새마을운동중앙회(9.24.), TV라오(9.26.), 문화원연합회(10.8.), 정동극장(12.12.)
2012 (41건)	P.P (13개)	국회 방송, 사회안전방송, 서울경제 TV, 아리랑 TV, C-channel, 한국소비자TV, TBN, 채널큐피드, YTN 사이언스, 부동산 경제TV, 법률방송, bookTV, FTN 한국외식산업방송
	SO (17)	남인천방송, 전국 개별 SO 16개
	대학 (4)	한국폴리텍1대학, 국립부경대학교, 전주비전대학교, 영남대학교
	정부부처 (2)	통일부, 문화재청
	종편 (1)	JTBC
	기타단체 (4)	한국방송학회, (재)한국문화정보센터, (재)사랑의 책나누기 운동본부, 한국방송기자클럽
2011 (1건)	주식회사 문화방송(MBC)	
2010 (6건)	한국교육방송공사(EBS), 독일 공영방송 Deutsche Welle, OBS 경인TV, 연합뉴스, 중앙일보, 한국국제협력단(KOICA)	

연도별	협약 체결 기관명
2009 (11건)	광주방송(KBC), 대구방송(TBC), 울산방송(UBC), 제주국제자유도시방송(JIBS), 대전방송(TJB), 교통방송(TBS), (주)동아일보사, (주)조선일보, 한국전파진흥원, (주)한국경제신문, 매일경제(신문&TV)
2008 (8건)	한국 DMB, 부산경남방송(KNN), 영진위 · 한국영상자료원, 한국이동방송, 강원방송(GTB), U1 미디어, 청주방송(CJB), 전주방송(JTV)
2007 (2건)	(주)실버방송, (주)이피지
2006 (1건)	원음종합미디어
2005 (1건)	국방홍보원

I. 방송현황/프로그램 개선  
II. 매체별 현황  
III. 채널/주요 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책/민원/취재/기획/제작  
VI. 시청률 제고/프로그램 품질 개선  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상자료 관리  
IX. 방송사/경영/관리  
X. 부록



## 홍보/고객 서비스

### 1. 기관/프로그램 홍보

- 가. 채널명 변경
- 나. 언론 홍보
- 다. 홍보물 제작 및 배포
- 라. 시청소감문 공모
- 마. 채널인지도 조사

### 2. 고객 서비스

- 가. 청각장애인 시청 지원
- 나. SMS 뉴스속보 서비스
- 다. 미디어 교육 프로그램 운영
- 라. 고객만족도 조사

# 1 기관/프로그램 홍보

## 가 채널명 변경

국민 공모를 통하여 결정한 채널명 「KTV 국민방송」과 C.I.를 2014년부터 본격적으로 사용하였다. 청사 내외 안내판 등을 새로 정비하였으며, 차량, 방송장비 등에 부착하고 홍보물 제작에 활용하는 등 이미지 제고에 노력하였다. 특히, 채널명과 C.I.로고는 제3자 사용에 따르는 혼란 등을 방지하기 위하여 특허청에 상표등록을 마쳤다.

한글명	영문명	약칭	로고
국민방송	Korea TV	KTV	

\* 한국정책방송원은 행정기관 명칭임.

## 나 언론 홍보

2014년도 언론홍보는 보도자료 배포와 신설 프로그램 론칭 계기의 기자간담회 개최 등으로 요약된다. 보도자료는 117건을 배포하여 인터넷신문, 일간지, 월간지 등 738건이 보도되었다. 신설 프로그램인 <이상벽의 TV시간여행>(2.24., 프레스센터), <대한뉴스의 주인공을 찾습니다>(8.12., 프레스센터) 등 신설 프로그램을 홍보하기 위한 기자 간담회도 2회 개최하였으며, 기관장 초청 언론 간담회는 16회 개최하여 KTV의 주요 프로그램과 행사 등을 소개하였다. 이밖에도 업무협약(MOU) 체결을 통하여 <새마을신문>과 한국문화원연합회 계간지 <우리문화> 등에 채널광고를 무료로 게재하였다.

[ 보도자료 배포 · 게재 현황 ]

연도	배포건수	매체별 게재건수					
		인터넷	일간지	월간지	방송	기타	계
2010	68건	71건	39건	7건	1건	3건	121건
2011	41건	72건	12건	2건	1건	1건	88건

연도	배포건수	매체별 게재건수					
		인터넷	일간지	월간지	방송	기타	계
2012	130건	219건	42건	-	1건	2건	264건
2013	214건	515건	28건	2건	3건	2건	550건
2014	117건	696건	36건	1건	2건	3건	738건

## 다 홍보물 제작 및 배포

채널 및 프로그램 홍보 강화를 통한 인지도 제고를 위해 청사 외벽에 프로그램과 채널 홍보용 현수막을 제작·부착하고, KTV 홍보책자, KTV사보, 탁상용 캘린더 등 홍보 인쇄물 등을 제작·배포하였다.

[ 홍보물 발간 현황 ]

홍보물명	부수	비고
KTV 연보	500부	
브로슈어 및 리플렛	2종 8,000부	
사보	회당 3,500부*6회	격월
탁상용 캘린더	5,000부	
기념품	10종 4,400점	수시 *KTV로고 삽입



I. 방송연출/프로그램 기획  
II. 에디팅 연출  
III. 촬영/기계/프로그램 연출  
IV. 보도 프로그램 연출  
V. 정책/민원조사/확산/다문화  
VI. 시정/제과/프로그램/출판/계산  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취급/영상 자료관리  
IX. 방송사/영상 장비  
X. 부록

## 라 시청소감문 공모

일반국민의 KTV국민방송 시청과 홈페이지 이용 활성화를 유도하기 위해 시청소감문 공모를 시작하였다. 2014년 11월부터 실시한 시청소감문 공모는 일반국민을 대상으로 직접 TV를 시청하거나 인터넷방송 등을 통해 시청한 소감문을 공모하여 그 중 10편 내외를 선정, 3만원 상당의 도서문화상품권을 증정하고 있다. 2014년도 11월과 12월 실시 결과, 응모작이 많지는 않았으나 시청자들의 반응이 좋고 소감문의 내용도 충실하여 향후 문화상품권 증정 범위와 금액 상향 등을 보완·발전시켜 나갈 계획이다. 시청자들이 지적한 사항이나 개선의견은 앞으로 방송프로그램 제작에 반영하여 방송 품질향상에도 적극 노력할 예정이다. 시청소감문 공모사업은 일반국민의 KTV국민방송에 대한 관심을 높이고 적극적인 의견제진으로 국민이 방송제작에 간접 참여하는 등 국민의 방송으로 자리매김하는데 기여할 것으로 보인다.



[ 시청소감 응모 및 당선작 선정 현황 ]

11월		12월		비 고
응 모	당선작 선정	응 모	당선작 선정	
18편	10편	18편	10편	

## 마 채널인지도 조사

일반국민을 대상으로 KTV국민방송에 대한 채널 인지도와 더불어 전반적인 인식과 편성전략 선호도 등의 파악을 통해 고객서비스 개선과 홍보업무 등에 반영하고자 전문조사기관에 의뢰하여 KTV 채널인지를 조사하였다. 이에 KTV 인지도가 64%로 나타나 전년도 62% 대비 2% 상승한 것으로 조사되었다. 채널인지도 조사결과는 책임운영기관 평가지표로도 활용되고 있다.

### ❖ 조사개요

- 조사목적 : 일반국민을 대상으로 KTV에 대한 인지도와 더불어 KTV에 대한 전반적인 인식과

편성전략에 대한 선호 파악

- 조사대상 : 만 19세 이상 일반성인 남녀 (성·지역·연령 별 인구 구성비에 근거한 비례할당 추출)
- 유효표본 : 총 500명(95%신뢰수준 최대 허용 오차 ± 4.4%point)
- 조사기간 : 2014.11.27. ~ 14.12.11.
- 조사방법 : 전화면접조사(RDD : Ranom Digit Dialing)
- 조사기관 : (주)월드리서치



❖ 조사결과 : 64%

### ❖ 연도별 인지도 조사결과

2012년도	2013년도	2014년도	비고 (전년도 대비)
59.2%	62%	64%	2% ↑

### ❖ 주요 조사 내용

대분류	소분류
KTV 인지 및 접촉률	KTV 국민방송 인지도
	KTV 국민방송 인지 경로
	KTV 국민방송 시청 여부
	KTV 국민방송 주된 시청 방법
	KTV 국민방송 비시청 이유
	KTV 국민방송 향후 시청 의향
KTV 이미지 및 발전 방향	KTV 국민방송 이미지 공감도
	KTV 국민방송 프로그램 편성 방향
	KTV 국민방송 시청률 향상 방안

[ 한국정책방송 KTV 인지도 및 경로 ]

- 일반국민 10명 중 6명 이상(64.0%)이 KTV 국민방송을 인지하고 있으며, 인지자(Base=320명)의 절반 이상(61.6%)이 '채널을 돌리다가 우연히' 알게 됨
- 그밖에 인지 경로는 'TV프로그램 편성표'(20.6%), '언론 보도'(19.4%), 'KTV 홍보 프로그램'(11.9%) 등의 순으로 높음
- ▶ 전년 대비 KTV의 인지도는 소폭 상승(2.0%)하였고, KTV에 대한 인지 경로에 대하여 '채널을 돌리다가 우연히'는 상승(5.1%)하였으나, 'TV프로그램 편성표를 보고'의 하락(16.6%)이 두드러지게 나타남

[ KTV 국민방송 인지도 ]

- 전혀 모르고 있다
- 들어본 적이 있다
- 어느정도 알고 있다
- 자세히 알고 있다



[ KTV 국민방송 인지 경로 ]



## 고객 서비스

### 가 청각장애인 시청 지원

청각장애인에 대한 TV시청을 지원하기 위해 자막방송을 실시하였다. 자막방송은 방송법 제69조 제8항, 동 법 시행령 제52조, 장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 제21조 제3항에 따라 청각장애인에 대해서도 차별 없이 정책정보를 쉽게 접할 수 있도록 지원하는 제도이다.

[ 자막방송 추진경과 ]

일 자	주요변경 사항	비 고
2002 ~ 2003	• 일부 프로그램 수화방송 실시	
2004.01. ~ 07.	• KTV 종합뉴스 수화방송(월~금, 1일 30분)	
2003.04.29.	• 방송위 방송법시행령 개정통보 및 장애인 시청지원 협조요청	
2003.05.17.	• 자막방송 실시 검토	
2004.08.02. ~	• 장애인 자막방송 실시(2시간, 한국스테노)	분당 3,850원
2005	• 자막방송 시간 확대(2시간 → 3시간)	분당 3,850원
2006	• 자막방송 시간 확대(3시간 → 4시간)	분당 3,800원
2007	• 자막방송 시간 확대(4시간 → 5시간)	분당 3,800원
2008	• 07년 동일(5시간)	분당 3,800원
2009	• 08년 동일(5시간) ※제한경쟁(단가입찰) 실시, 분당 단가 인하	분당 3,688원
2010	• 자막방송 시간 확대(평일 1일 5시간 → 6시간, 주말 1일 2시간 → 5시간)	분당 3,488원
2011	• 자막방송 시간 확대(평일 1일 6시간 → 7시간, 주말 1일 5시간 → 6시간)	분당 3,360원
2012	• 자막방송 시간 확대(평일 1일 7시간 → 7시간, 주말 1일 6시간 → 6.5시간)	분당 3,176원
2013	• 자막방송 수행기관 변경((주)한국스테노('04 ~ '12년) → (주)워피드('13년))	분당 3,095원
2014	• 자막방송 수행기관 변경((주)워피드('13년) → (주)더존아이('14년))	분당 3,300원

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제1구제 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조약 체결/구현  
 VI. 시청률 제1구제 프로그램 실적  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취급영상 자료 관리  
 IX. 방송사별 경비  
 X. 부록

[ 연도별 자막방송 현황 ]

구분	2010년		2011년		2012년		2013년		2014년		
	비율	시간									
1일 기준	평일	25%	6	29%	7	27%	6.5	29%	7	29%	7
	주말	21%	5	25%	6	27%	6.5	25%	6	29%	7
1주 기준		24%	40	28%	47	27%	45.5	28%	47.5	29%	49

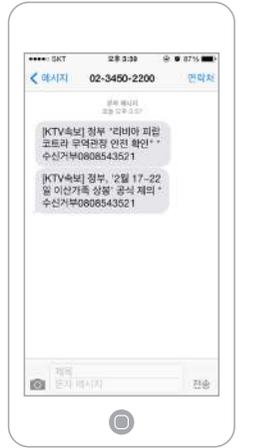
[ 월별 자막방송 현황 ]

(단위: 분)

구분	2011년			2012년			2013년			2014년		
	평일	주말	계	평일	주말	계	평일	주말	계	평일	주말	계
1월	9,050	3,060	12,110	8,590	4,000	12,590	9,770	2,870	12,640	8,810	3,680	12,490
2월	7,690	2,450	10,140	9,307	2,780	12,150	8,515	2,785	11,300	8,440	2,765	11,205
3월	9,205	2,560	11,765	8,970	3,540	12,510	8,990	3,525	12,515	8,850	3,440	12,290
4월	8,790	3,130	11,920	8,840	3,760	12,600	9,790	2,740	12,530	9,210	2,480	11,690
5월	8,990	3,180	12,170	9,460	3,320	12,780	9,430	2,800	12,230	8,125	3,840	11,965
6월	8,950	2,800	11,750	8,560	3,690	12,250	8,440	3,410	11,850	8,405	3,295	11,700
7월	8,910	3,580	12,490	9,350	3,550	12,900	9,715	2,770	11,805	9,125	2,680	11,805
8월	9,720	2,880	12,600	9,340	3,390	11,895	8,805	3,090	11,880	8,075	3,805	11,880
9월	9,030	2,770	11,800	8,320	3,930	11,895	8,805	3,090	11,920	7,995	3,925	11,920
10월	9,120	3,550	12,670	9,840	2,080	11,920	8,770	3,065	11,835	8,430	3,360	11,790
11월	9,470	2,790	12,260	7,070	1,930	9,000	9,835	2,710	12,545	8,265	3,420	11,685
12월	9,930	3,040	12,970	6,510	2,490	9,000	8,870	3,105	11,975	9,355	2,985	12,340
계	108,855	35,790	144,645	104,157	38,460	141,490	8,295	3,030	11,325	103,085	39,675	142,760

## 나 SMS 뉴스속보 서비스

고객과의 지속적인 관계 유지와 고객만족도를 높이기 위해 2013년 8월 1일부터 SMS 뉴스속보 서비스를 실시하고 있다. 2014년도 SMS 뉴스 속보 서비스는 KTV 시청 고객 약 3,000여명을 대상으로 그 날의 가장 중요한 속보 1~2건을 SMS(휴대전화 단문 메시지)로 전하는 서비스이다. 이 서비스는 중장년층 고객에게 많은 호응을 얻고 있으며, KTV에 대한 만족도와 인지도를 높이는 데 크게 기여하고 있는 것으로 평가되고 있다.



[ SMS 뉴스속보 서비스 현황 ]

2013년도			2014년도			비고
대상	발송건수		대상	발송건수		
2,800여명	420건		3,000여명	545건		

## 다 미디어 교육 프로그램 운영



KTV는 국가 방송기관으로서 사회교육을 통하여 미디어에 대한 이해도를 높이고 나아가 KTV에 대한 만족도가 시청률 제고로 이어질 수 있도록 학생, 공무원 등을 대상으로 미디어 교육을 실시하고 있다. 교육과정은 KTV 홍보영상 상영, 방송제작 과정의 이해 등 강의, KTV 방송시설 견학과 앵커 체험 등으로 구성하여 방송에 대한 이해를 도모하고 있다. 2014년도에는 중앙공무원교육원에서 연수중인 7급 공채자 등 11회에 걸쳐 265명을 대상으로 실시하였다. KTV 미디어 교육은 향후 진로선

I. 방송현황/프로그램개발  
II. 마케팅 현황  
III. 채널/구매 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책/민원/초월선/다문화  
VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상/위성/영상 자료 관리  
IX. 방송사/장비  
X. 부록

택을 결정하여야 하는 학생들로부터 큰 호응을 얻고 있으며, 미래의 시청 고객 확보와 고객만족도 제고에 크게 기여하고 있다.

[ 2014년도 미디어교육 실적 ]

일시	교육 대상	교육인원	비 고
1.22.	7급 공채자 (중공교)	9명	
4.11.	문체부 대학생 기자단	17명	
4.11.	문체부 해외문화PD	9명	
4.23.	대왕중학교	20명	
6.10.	가락중학교	10명	
9.23.	잠신중학교	30명	
10.22.	해원여중학교	30명	
10.24.	한양중학교	30명	
11.5.	신암중학교 · 수서중학교 1학년	40명	
11.11.	신암중학교 3학년	30명	
11.21.	면목중학교 · 장평중학교	40명	
계		265명	

[ 연도별 미디어교육 현황 ]

2013년도		2014년도		비 고
건수	교육인원	건수	교육인원	
7	225	11	265	

**라** 고객만족도 조사

2014년도는 고객서비스 분야에서 특별한 한 해였다. 고객만족 CS 전략체계와 세부추진계획을 수립하였고, CS현장, 고객대상별(일반시청자, 온라인 고객, 정책제공자, 관계기관, 업무조력자 등) 핵심 서비스 이행표준, 고객 응대서비스 이행표준 등을 마련하였기 때문이다. 이는 앞으로 고객서비스 개

선을 체계적으로 추진하기 위한 기본 틀이 될 것으로 평가된다. 한편 KTV 방송서비스 등에 대한 평가를 통해 고객서비스 개선에 노력하고자 전문조사기관에 의뢰하여 고객 만족도를 조사하였다. 고객 만족도 조사결과 전년도 70.1점 대비 0.7점 하락한 69.4점으로 나타났다. 고객만족도는 책임운영기관 평가지표로도 활용되고 있다.

❖ 조사개요

- 추진방법 : 안전행정부 주관 38개 책임운영기관 공동발주
- 모델/설문 : PCSI 모델+기관별 특성을 반영하여 기관설문 개발

※ 책임운영기관 PCSI(Public Customer Service Index) 모델  
- 기존 PCSI 모델을 책임운영기관에 맞게 조정하여 개발(구성요소 재구성)

- 조사대상 : 564명(일반시청자 및 정보제공자)
- 조사기간 : 2014년 11월 ~ 12월
- 조사방법 : 전화조사
- 조사기관 : 한국능률협회컨설팅

❖ 조사결과

- 종합만족지수(PCSI) : 69.4

차원	요소	2013년	2014년	2013년 대비 개선도
사례수		600명	564명	
PCSI		70.1	69.4	-0.7
품질 지수	서비스 상품만족	71.6	71.3	-0.3
	서비스 전달만족	70.5	69.2	-1.3
	서비스 환경만족	63.1	62.3	-0.8
	사회적 만족	73.2	73.7	+0.5
만족 지수	요소 만족도	69.8	69.3	-0.5
	체감 만족	70.7	69.8	-0.9
성과 지수	기관성과	77.8	76.3	-1.5
	사회성과	71.1	70.9	-0.2

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책/민원/취재/특종 프로그램 현황  
 VI. 시청률/제1프로그램 경쟁률  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재/영상자료 관리  
 IX. 방송사/영상비  
 X. 부록

• 연도별 종합만족지수(PCSI)

2012년	2013년	2014년	비교 (전년도 대비)
66.2점	70.1점	69.4	0.7점 ↓

❖ 결과 분석

- 전년도에 비해 만족도 점수 0.7점 하락
  - 업무유형별로 '정보제공자'가 70.8점으로 '일반시청자'(69.1점) 대비 높음  
전년 대비 정보제공자는 0.2점 상승하였으나, 일반시청자는 0.9점 하락
- 서비스 상품품질 혁신성(61.5점), 서비스 전달품질 공감성(61.5점), 서비스 환경품질 쾌적성(60.3점), 서비스 환경품질 편리성(64.2점) 분야가 다소 부족한 것으로 나타남
  - 혁신성(61.5점) : KTV는 시청자들이 원하는 다양한 방송 콘텐츠(문화예술, 관광/지역, 교양 등)를 제공한다.
  - 공감성(61.5점) : KTV는 시청자들의 의견을 반영한다.
  - 쾌적성(60.3점) : KTV의 다양한 홍보활동(홈페이지, 블로그, SNS 등)을 통해 방송을 쉽게 접할 수 있다.
  - 편리성(64.2점) : KTV는 필요할 때 다양한 방식(인터넷 실시간 방송 및 프로그램 다시보기 등)을 통해 편하게 시청할 수 있다.





## 영상 취재/ 영상 자료 관리

### 1. 영상 취재

- 가. 취재인력 운용
- 나. 촬영장비 운용
- 다. 자체 제작 프로그램

### 2. 영상자료 관리

- 가. 대한뉴스 아카이브 관리
- 나. 홍보영상물 제작·지원
- 다. 저작권 사용료 인하 단행
- 라. 정책콘텐츠 확산 노력

### 3. 직원역량 강화를 위한 교육기회 확대

- 가. 현장연계 직무교육과정 운영
- 나. 방송전문가 및 공직자 기본소양 함양

# 1 영상취재

KTV영상취재는 방송영상부가 전담하고 있으며 보도 프로그램과 자체제작 프로그램은 물론 주요기관 취재도 맡고 있다. 또한 방송영상부에서 자체 기획·촬영·편집한 <카메듀서의 영상미학(映像美學)>은 시청자들로부터 좋은 평가를 받고 있기도 하다.

## 가 취재인력 운용

스튜디오와 중계 촬영은 11명의 촬영감독이 담당하고 있으며, 필요에 따라 유동적이며 상호보완적으로 인력을 운용하고 있다. 청와대, 세종청사, 서울청사, 과천청사, 국방부 등 주요 정부기관은 풀 취재로 수준 높은 정부정책 영상콘텐츠를 적시에 안정적으로 확보하고자 노력하고 있으며, 2014년도 출입처 현황은 아래와 같다.

[ 출입처 현황 ]

출입처	취재(촬영) 담당	기간	비고
청와대	채영민/김윤상/김태우	2013.1. ~ 현재	
서울청사	한기원	2013.1. ~ 현재	
과천청사	김태형	2013.5. ~ 현재	
국방부	박상훈	2013.5. ~ 현재	

### ※ 세종청사 취재인력 파견

세종시로 거주 이전한 직원을 중심으로 정부세종청사 취재인력을 구성하여 직원 편의 제공 및 운영 경비 절감을 도모하였다. 세종청사 취재인력 파견은 세종청사 이전 부처가 추진하는 정책을 시청자들에게 신속·정확하게 전달하는데 기여하였다.

- 파견인원 : 6명 ※ '13년도 4명, '14년도 6명(오디오맨 2명 포함)
- 주요업무
  - 국무총리실 전담 기자단 운영 및 세종청사 이전부처 일정 취재
  - '여기는 세종'(대담 프로그램, 주 5회/7분) 제작 및 일일 리포트 제작

## 나 촬영장비 운용



[ 촬영장비 보유 현황 ]

구분	종류	개수	용도	
ENG	Sony, JP/PDW-350	2	뉴스 취재 및 영상 제작	
	Sony, JP/PDW-700	10		
	Sony, PMW-500	5		
	Panasonic, HPX2100, P2 카메라	2		
	Panasonic, HPX3100, P2 카메라	4		
	CINEMA (3)	Canon Cinema EOS C300 EF	1	영상 제작
		Canon EOS 5D Mark III	2	
소형 캠코더 (4)	Sony, JP/PMW-EX1R	2	수중카메라 특수 목적	
	Sony, JP/HXR-MC1	2		
EFP	IKEGAMI (15)	HDK79EX III	13	중계방송, 뉴스, 대담 촬영
		HDK790EX III	2	
	SONY (9)	HDC1400	4	
		HDC-1500R	5	

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에세이/현황  
 III. 제작/기획/프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책/민원/주요 사건/다문화  
 VI. 시청률/제1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100  
 VII. 영상취재/영상 자료 관리  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 방송사/장비  
 X. 부록

❖ ENG(electronic news gathering) 카메라

- 야외 로케이션이나 다큐멘터리(현장다큐 문화행복시대, 다큐멘터리 희망, 길위의 감독 이장호의 장날 등), 단신뉴스 VCR 영상 등 촬영에 사용
- ENG 카메라는 휴대용 텔레비전 카메라와 비디오 카세트 라디오를 함께 사용하여 뉴스의 현장취재나 외부 촬영시 용이하게 쓰이는 장비이며, 방송영상부 소속 영상취재팀 9명이 순환 촬영 담당
- ENG 카메라 외에도 휴대가 간편한 HD DSLR Canon 카메라 기종을 보완하여 보다 선명한 씨네마 영상 구현

❖ EFP(electronic field production) 카메라

- EFP 카메라는 스튜디오 뉴스 보도와 생방송 실황중계, 스튜디오 방송에 사용
- 소형 텔레비전 카메라와 VTR, 간이 SW 등을 이용하여 프로그램을 제작할 수 있으며, 삼각대를 이용하여 고정시킬 수 있어 보다 안정적인 화면 구현 가능
- A 스튜디오에 설치된 카메라는 주로 뉴스 촬영(굿모닝 투데이, 국민행복시대, 희망의 새시대 등)에 활용되며, B 스튜디오에는 스튜디오 대담 프로그램(인문학열전, 파워특강, 집중조명, 대한뉴스의 그때 그 사람 등)에 이용
- 또한 중계차 EFP 카메라는 생중계와 녹화 등의 실황방송(국악콘서트 올림, 리사이틀 인생쇼, KTV 문화가 있는 삶, 파워특강) 촬영시 사용

다 ▶ 자체 제작 프로그램

방송영상부에서 기획·촬영·편집 등 제반과정을 자체적으로 제작하는 프로그램 <카메듀서의 영상미학(映像美學)>은 Canon EOS C300/5D Mark III 고화질 촬영장비를 활용하여 대한민국 소시민들의 행복한 순간을 감각적이고 섬세한 영상 중심의 스토리텔링으로 풀어내 그 감동을 널리 전파하고 있다.

- PD : 김영기, 안은욱
- 작가 : 정의정

## 영상자료 관리

### 가 ▶ 대한뉴스 아카이브 관리

KTV 영상자료실은 방송자료와 대한뉴스 등 영상자료를 보존·관리하고 있다. 이밖에 방송자료 인수와 파일 아카이브, 영상자료의 대출·입, 영상자료 복사지원 및 필름원판 보존관리 업무도 맡고 있다. KTV가 보유한 대한뉴스는 HD 디지털방송에 맞는 효율적인 방송영상자료 관리를 위해 HD 디지털 영상으로 변환하였고, 현대사를 보여주는 문화영화 2,773편에 대한 목록집을 제작하였다. 특히, 1966년부터 2005년까지의 미공개 대한뉴스는 그동안 어느 곳에서도 공개되지 않은 필름들을 포함하고 있다는 점에서 의미가 깊다.



[보존기관별 대한뉴스·문화영화 필름자료 보유현황]

구분	총 보유량		한국정책방송원 (143평)		국가기록원 (250평)		비고 (제작기간, 원·부분)
	편수	캔수	편수	캔수	편수	캔수	
대한뉴스	2,014	9,575	대한뉴스 원판 (완성본) 전체 국가기록원 이관		2,014	9,575	• 국가기록원 이관 1차 : '53~'74.8<22~1000호 (974편 2,899캔/2004.11.8)> 2차 : '74.8~88.6<1001~1701호 (701편 2,695캔/2006.7.3)> 3차 : '88.6~94.12<1702~2040호(최종호) (339편 1,773캔/2006.11.28)> • 국가기록원 : 22~2040호('53~'94.12.31 /2,014편 9,575캔)

I. 방송현황/프로그램 개편  
II. 에세이 현황  
III. 제1/2기 프로그램 현황  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책/민생/특수 취재 프로그램 현황  
VI. 종합/고객 서비스  
VII. 영상 취재/영상 자료 관리  
VIII. 방송사/장비  
IX. 부록

구분	총 보유량		한국정책방송원 (143평)		국가기록원 (250평)		비고 (제작기간, 원·부분)	
	편수	캔수	편수	캔수	편수	캔수		
문화영화	2,773	17,754	897	6,327	1,876	11,427	4차 : 문화영화원본(1976~1981년도) (426편 3067캔/2007.11.28) 5차 : 문화영화원본 (1982~1987년도) (408편 2698캔/2010.12.14) • 한국정책방송원 : '88~현재(원본) • 국가기록원 : '53~'87(원본)	
프린트		-	1,780	-	1,780	-	-	• 1벌씩(1,017종)
	대한뉴스	-	988	-	97	-	891	• 2벌이상(E보존실) ※2벌 이상 중 1벌 이관(837편)
	문화영화	-	5,481	-	5,481	-	-	• 1벌씩(2,160종)
		-	3,447	-	1,678	-	1,769	• 2벌이상(E보존실) ※2벌 이상 중 1벌 이관(1,233편)
예비촬영필름	-	4,435	-	4,435	-	-	• '74~현재	
KC OT	대한뉴스	-	5,489	-	5,489	-	-	• '59 ~ '94.12
	문화영화	-	9,111	-	9,111	-	-	• '88 ~ 현재
계	4,787	58,060	897	34,398	3,890	23,662		

[ 매체종류별 대한뉴스·문화영화 필름자료 보존현황 ]

구분	매체종류							계(벌)	파일	비고
	베타캠	6mm	Bule-Ray	DVD	DCT	디지베타	HD			
방송테입	프로그램	12,157		2		6208	24,632	6,472	49,471	10,269
	국회중계	2,211							2,211	
	구매						2,993	782	3,775	
	소계	14,368	0	2		6,208	27,625	7,254	55,457	
촬영테입	일반	19,980	1,812	2150	4		4192	1371	29,509	
	청와대	2,559		593			330	5	3,487	
	총리	678		272			127		1,077	
	소계	23,217	1,812	3,015	4	0	4,649	1,376	34,073	
텔레시네테입	대한뉴스	552					219		771	증(315권): 1473~2040 Digi :105, Beta : 210
	대한뉴스 KC	395					475		870	
	문화영화	668					547		1,215	
	촬영자료	135					135		270	
소계	1,750	0	0		0	1,376	0	3,126		
기타	2,636					14	215		2,865	영상실록 (KBS), 미군정자료, AP, 로이터통신, 조선중앙 방송, 기타
총계	41,971	1,812	3,017	4	6,222	33,865	8,630	95,521	10,269	

I. 방송원형/프로그램/매체종류  
 II. 매체별 현황  
 III. 제작/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책/민중/특수 제작 프로그램 현황  
 VI. 증보/고객 서비스  
 VII. 영상취재/영상 자료 관리  
 VIII. 영상취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사/영상  
 X. 부록

## 나 홍보영상물 제작·지원

정부·공공단체 등 외부기관이 요청한 KTV 프로그램 등 영상물을 적기에 저렴한 비용으로 제작·지원하고 있다. 이를 위해 기록영상물의 안정적이고 체계적인 관리로 정보자원 관리비를 절감하고 서비스의 연계 확산으로 자원 활용도를 높이고 있으며, 문화영화 국가 기록 영상 DB 등 다양한 동영상 자료도 양방향으로 제공하고 있다.

## 다 저작권 사용료 인하 단행

“정부 3.0” 기조에 맞춰 KTV 영상저작물에 대한 민간 활용도 제고를 위해 저작권 이용료의 90%를 인하하여 대국민 영상자료 제공을 확대할 수 있는 기반을 마련하였다. 또한 기재부 등 관계부처 협의와 외부전문가 자문을 거쳐 국유재산법 등에 의거 자율적으로 저작권 사용료와 실비수수를 징수할 수 있도록 하였다. 저작권 사용료는 해외 주요국과 국내방송사 사례를 참고하여 인하하였으며, 서비스는 건당 편집·복사료는 현행을 유지하되, 다만 국가지식재산권 보호 차원에서 사용료를 명확히 하고 출처(KTV) 표시를 하도록 하였다. 한편, 정부기록영상물을 저작권으로 등록하여 국유재산으로 관리하도록 하여 ‘대한뉴스’ 22호~2040호(2,019편), 문화영화 ‘한국인의 인상’ 등(2,773편)을 한국저작권위원회에 등록하였다.

※ 영상자료 사용료 대폭인하로 민간 활용도가 높아지면서 KTV 영상 제작물 중 70년대 이전에 제작한 대한뉴스 등 희귀자료에 대한 일반국민과 기업의 수요가 증가. 2013년도에는 영상자료 판매(저작권료)가 세입액 목표대비 152.5%를 달성하면서 수입이 증대되는 효과를 거둠

※ 영상자료 사용료 : 기본료는 현행유지, 추가사용료 : 90% 인하

[ 영상자료 저작권 사용료 ]

구분	기본료 (자료검색/편집/복사료)	10초 이하	추가 초당	비고
영리용	100,000원	20,000원	1,000원	사용기간은 1년 기준으로하되 연장시 50% 할인
비영리	50,000원	10,000원	500원	

## 라 정책콘텐츠 확산 노력

MOU 체결기관 등 대외기관에 KTV 프로그램 지원으로 정책콘텐츠 확산을 도모하였으며 케이블 채널로서의 지역적인 한계를 극복하고 현지 주민과의 정책소통에 관심을 기울이고 있다.

[ '14년도 매체별 프로그램 제공 현황 ]

구분	내용
지역민방(9)	강원민방(G1), 광주방송(KBC)민방, 대전방송(TJB), 울산방송(UBC), 전주방송(JTV), 제주방송(JIBS), 청주방송(CJB), TBC 대구방송, KNN 부산경남방송
PP(21)	교통방송(tbs), 국방TV, 동아TV, 머니투데이, 법률방송, 복지TV, 비즈니스TV, 사회안전방송(세이프TV), 서울경제TV, 아름방송, 육아방송, 채널큐피드, 코리아넷TV, 플라리스TV, 푸드TV, 한국소비자TV, 한방건강TV, FTN 한국외식산업방송, RTN 부동산TV, YTN 사이언스, 다큐스토리
MSO(2)	CJ헬로비전, CNM(C&M)
SO(7)	금강방송, 남인천방송, 서경방송, 제주방송(케이블), CCS충북방송, KCTV광주방송(SO), TCN 대구방송
DMB(1)	한국DMB
IPTV(1)	씨채널(종교전문채널)
기타(2)	산업 방송 채널, 직업방송
34종 프로그램	다큐멘터리 희망, 대한뉴스의 '그때 그 사람', 인문학 열전, 카메듀서의 映像美學, 힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획, 영상포럼 한국 100경, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아', 귀농 다큐 '살어리랏다', 신문화별곡, 어울림, 한류! 세상과 통하다, 이상벽의 TV 시간여행, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국, KTV 기획 대한민국의 희망, 창조경제, KTV 특집, KTV 현장다큐 문화 행복시대, 다문화 소통캠프 우리는 한가족, 파워특강, 대한뉴스와 함께하는 '리사이틀 인생쇼', 사랑합니다 대한민국!, 희망로드 세계로, 포토에세이 대한민국, 영상기록 시간 속으로, 대한뉴스의 재발견, 주간 청와대 소식, 다큐 사람 사람이 좋다, 장터기행, 휴먼다큐 ZOOM 인, 방방곡곡 국민 행복 리포트, 공연초대석, KTV 중계식, 국악콘서트 울림

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 매체별 현황  
 III. 채널/구매 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책콘텐츠 확산 단행화  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상 취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사별 경비  
 X. 부록

[ '14년 방송사별 프로그램 제공 현황 ]

구분	방송사	제공 내역
지역민방	강원민방(G1)	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 6종, 213편
	청주방송(CJB)	카메듀서의 映像美學, 국악 콘서트 올림 등 4종, 91편
	전주방송(JTV)	힐링다큐 한국의 섬, KTV정책토크 만사소통 등 7종, 130편
	광주방송(KBC)민방	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 5종, 120편
	대전방송(TJB)	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 3종, 48편
	울산방송(UBC)	힐링다큐 한국의 섬, 다큐멘터리 희망 등 4종, 149편
	제주방송(JIBS)	포토에세이 대한민국, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 5종, 88편
	KNN 부산경남방송	KTV특별기획 1종, 2편
	TBC 대구방송	카메듀서의 映像美學, KTV특별기획 등 3종, 113편
PP	국방TV	카메듀서의 映像美學, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 7종, 121편
	교통방송(tbs)	힐링다큐 한국의 섬, 대한뉴스의 '그때 그 사람' 등 4종, 91편
	한방건강 TV	인문학 열전, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 6종, 199편
	서울경제 TV	포토에세이 대한민국, 영상포엠 한국 100경 2종, 69편
	비즈니스 TV	파워특강, KTV 현장다큐 문화 행복시대 2종, 69편
	복지 TV	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 11종, 182편
	머니투데이	파워특강, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 6종, 127편
	사회안전방송(세이프TV)	희망로드 세계로, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 11종, 232편
	법률방송	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 8종, 151편
	RTN 부동산TV	이상벽의 TV 시간여행, 귀농 다큐 '살아리랏다' 등 3종, 44편
	한국소비자TV	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 7종, 96편
	FTN 한국외식산업방송	카메듀서의 映像美學, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 7종, 146편
	아름방송	KTV특별기획 1종, 3편
	코리아넷TV	힐링다큐 한국의 섬, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 9종, 170편
	육아방송	힐링다큐 한국의 섬, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 10종, 153편
	채널큐피드	KTV특별기획, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 4종, 52편

구분	방송사	제공 내역
PP	푸드TV	힐링다큐 한국의 섬, KTV 특집 등 7종, 119편
	YTN 사이언스	힐링다큐 한국의 섬, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 8종, 88편
	폴라리스TV	힐링다큐 한국의 섬, KTV특별기획 등 6종, 122편
	동아TV	힐링다큐 한국의 섬, 인문학 열전 등 4종, 137편
	다큐스토리	영상기록 시간 속으로, 대한뉴스의 '그때 그 사람' 2종, 47편
MSO	CJ헬로비전	휴먼다큐 ZOOM 人, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 5종, 80편
	CNM(C&M)	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 3종, 43편
SO	제주방송(케이블)	카메듀서의 映像美學, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 5종, 57편
	남인천 방송	인문학 열전, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 5종, 180편
	CCS충북방송	KTV특별기획, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 6종, 81편
	서경방송	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 6종, 77편
	TCN 대구방송	KTV 현장다큐 문화 행복시대, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 3종, 48편
DMB	금강방송	카메듀서의 映像美學, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 3종, 33편
	KCTV광주방송(SO)	카메듀서의 映像美學, KTV 100년의 행복, 희망 대한민국 등 10종, 253편
	한국DMB	포토에세이 대한민국, KTV - YTN사이언스 공동기획 '안전 코리아' 등 6종, 135편
IPTV	씨채널(종교전문채널)	힐링다큐 한국의 섬, KTV 중계석 등 5종, 49편
기타	산업방송 채널i	파워특강, 스페셜기획 『이제는 경제다.』 등 3종, 39편
	직업방송	파워특강, 인문학 열전 2종, 24편

[ 연도별 프로그램 제공 현황 ]

월	제공 현황
2012년	27개 방송사 27종 3,434벌 제공
2013년	53개 방송사 31종 4,452벌 제공
2014년	43개 방송사, 34종, 4,471벌 제공

I. 방송현황/프로그램개편  
 II. 에디션 현황  
 III. 채널/구분 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책/민원/초·확산 프로그램  
 VI. 시정/행정/제외 프로그램/공개  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상 취재/영상 자료 관리  
 IX. 방송사별/경비  
 X. 부록

[ 연도별 영상자료 제공 현황 ]

지 원 처	수 량	비 고	
무료제공	878건/4,883분	학교 등 공공기관	
유료제공	443건/23,659,500원	민간활용(저작권사용료)	
인터넷 판매	237개/854,500원	소장용	
DVD 복사	1,539개	출연자 증정, 보고용	
MOU 제공	4,471벌	43개 방송사 34종	
방송본, 촬영본 입고	383건	Blu-ray	
자료	대출 · 입고	7,632개	테이프  파일
	아카이브	5,738개	
	리스트어	7,707개	

## 3 직원역량 강화 및 교육기회 확대

### 가 현장연계 직무교육과정 운영

#### ● 방송제작 전문교육과정 지원

- 3D맥스 과정(2.20.), 1명
- 취재 시 필요한 스마트폰 활용법(3.31.), 22명
- Final cut Pro의 Motion 제작실무(10.15. ~ 11.15. / 사이버), 3명
- NLE Skill UP Set 과정(10.20. ~ 10.24.), 1명

#### ● 스튜디오 등 현장체험학습으로 방송제작환경 이해 제고

- 문화체육관광부 신규직원 현장체험교육(1.22.), 9명

#### ● 방송제작 환경의 국제적 경향에 부응하는 교육

- KOBA 2014 국제 방송, 음향, 조명기기 세미나 및 전시 참관(5.20. ~ 5.22.), 79명
- 2014 일본 국제방송장비 전시회(INTER BEE) 참관(11.20. ~ 11.21.), 7명

### 나 방송전문가 및 공직자 기본소양 함양

#### ● 직원의 문화적 소양 향상 및 세종청사 이전을 대비한 설명회 개최

- 대한민국역사박물관 '일본군 위안부 피해자 특별전' 관람 교육(3.1. ~ 4.13.), 18명
- 문화강좌(1기)-단전호흡(4.15. ~ 7.10.), 18명
- 문화강좌(2기)-단전호흡(8.1. ~ 11.21.), 10명
- 세종청사 이전 관련 설명회(총 6회) 개최, 총 336명

#### ● 보안, 복무 등 기본교육을 실시하여 공무원으로서 갖추어야 할 자질 및 공직관 제고

- 개인정보보호 및 정보보안 교육(2.28.), 115명
- 성희롱 · 성폭력 · 성매매 · 가정폭력 예방교육(5.28.), 157명
- 공공저작물 자유이용 관련 교육(7.15.), 72명
- 부패방지를 위한 청렴교육(9.12. / 11.11), 총124명
- 안보교육 - '북한의 인권실상'(11.11.), 총61명





## 방송시설/장비

### 1. 방송시설

- 가. 스튜디오 · 부조정실 · 조명실
- 나. 주조정실
- 다. 편집실(단순 · 종합 · 디지털)
- 라. 녹음실
- 마. 컴퓨터 그래픽실

### 2. 방송장비

- 가. 주요 구매 장비
- 나. 방송중계차 운용

### 3. 미디어관제센터 구축 · 운용

- 가. 시스템 주요기능 및 구성도
- 나. 시스템의 효율성
- 다. 유지보수 및 기능개선 실적

### 4. 세종청사 방송기반 구축

- 가. 추진배경
- 나. 프로세스 및 주요성과

# 1 방송시설

24년간의 서울 역삼동 청사를 뒤로 하고 2014년 12월 세종시로 이전한 KTV는 방송시설의 첨단화, 현대화로 질적·양적인 발전을 가져오게 되었다.

[ 방송시설 운영 현황: 서울, 세종청사 비교 ]

시 설	서울 (층/면적)	세종 (층/면적)	주요 방송장비
주조정실	5층/86㎡	4층/106㎡	송출서버 3식, 마스터스위처 2식, APC 2조
NQC (내·외부신호관리)	5층/27㎡	4층/81㎡	비디오 루틴스위처 1식, 컨버터1식, MNG용 무선 인터컴1식
뉴스스튜디오	-	4층/241㎡	카메라 4대(스탠다드3, EFP 1), 페데스탈 3대, 지미짚1대, LED+FLUX조명
뉴스부조정실	-	4층/106㎡	비디오스위처(4K/HD) 2식, 오디오믹서(48채널) 2식
A스튜디오	1층/218㎡	3층/533㎡	카메라 7대(스탠다드3, EFP 4), 페데스탈 6대, 지미짚, 텡스텐조명
A부조정실	1층/79㎡	4층/98㎡	비디오스위처 2식, 오디오믹서 2식
B스튜디오	3층/165㎡	3층/344㎡	카메라 4대(스탠다드3, EFP 1), 페데스탈 3대, 지미짚, 텡스텐조명
B부조정실	3층/56㎡	4층/88㎡	비디오스위처 1식, 오디오믹서 1식
종합편집실	4층/28㎡	5층/30㎡	FCP 3식, 스위처 3대, 비디오데크 6대, 오디오믹서 3대
녹음실	3층/64㎡	5층/70㎡	DAW(프로툴즈시스템) 1식, 비디오데크 1대, 오디오믹서 1대
특수영상실	-	1층/67㎡	4K 카메라 1set, 색조정장비
NPS (통합방송정보실)	5층/165㎡	1층/250㎡	NLE 71대, 네트워크 39대, 서버 53대, 스토리지 32대
단순편집실	3층/92㎡	5층/252㎡	NLE 11대, 인제스트 장비 4대
디지털편집실	4층/75㎡	1층/95㎡	NLE 10대, 인제스트 장비 6대
컴퓨터그래픽실	3층/35㎡	4층/79㎡	워크스테이션, 렌더팜, 녹화장비

## 가 스튜디오 · 부조정실(SCR) · 조명실

카메라, 음향, 비디오믹서, 자막, 프롬프터 등 여러 직군들이 협업하여 교양 프로그램, 뉴스 등 다양한 장르의 프로그램에 출연자와 앵커가 직접 출연하는 생방송 또는 녹화 등 방송 제작물을 산출하는 제작의 핵심 기능을 담당하는 곳이다. 제작은 스튜디오에서 진행하며, 이곳을 총괄 지휘하는 부조정실과 스튜디오의 조명을 조정하는 조명실이 부속실로 포함되어 있다. 이곳에는 카메라, 음향 콘솔, 비디오믹서, 자막기 등 20여 종의 장비시스템을 보유하고 있으며, 세종청사 이전 후 새로운 HD장비 도입으로 영상, 오디오 등 제작물의 수준을 향상시켰다. 현재 10여명이 2개의 스튜디오에서 녹화 및 생방송을 담당하고 있다.

- A 스튜디오, 부조정실 : 희망의 새 시대 등 정규 프로그램 생방송
  - ※ 주요정책브리핑, 특보, 기념일, 정부행사 등 수시 생방송
  - ※ 이 시각 주요소식, 국민행복시대, 주간 눈 정책현장 등 녹화
- B 스튜디오, 부조정실 : 방송프로그램 생방송 및 녹화
  - ※ 대한뉴스의 “그때 그 사람”, 인문학열전, 만사소통 등
- 조명실 : A스튜디오와 B스튜디오에 각 1명의 조명요원 근무
  - 출연자, 세트의 역학관계를 이용, 빛의 각도와 높낮이 조정
  - 프로그램 제작 장소에 따라 입체감과 원근감 등 특수조명도 구사하여, 공간과 시간을 고려한 분위기 전달
  - 조명 콘솔, 특수효과기, Front light, Side light, Back light, Key light 등 다수의 조명장비를 보유

## 나 주조정실

제작된 방송프로그램을 송출하여 케이블TV, 위성, IPTV, 인터넷TV를 통해 시청자에게 전달하는 핵심기능 시설로서 엔지니어 4명과 MD(기획편성부) 4명이 상호 협력·운용하며 4개조가 2교대(24시간 방송 송출)로 근무하고 있다.

- 주요 기능
  - 케이블·위성방송·IPTV 프로그램 송출(1일 24시간 송출)
  - 해외순방 영상자료 위성 및 MNG 수신 중계·전송신호 수신관리
  - 케이블 분배망, 위성 전송망, 광 전송망, 수신 회선 이용관리

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 시설현황  
 III. 제작/구매/프로그램현황  
 IV. 보도 프로그램현황  
 V. 정책관련 조항 관련 현황  
 VI. 시청률 제고 프로그램 운영  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취급/영상자료관리  
 IX. 방송시설/장비  
 X. 부록

- 보유 장비
  - APC, NQC, MPC, BIS, 저장서버, 외부 중계망(춘추관, 정부청사 등) 송수신 장비 등

## 다 편집실(단순 · 종합 · 디지털)

편집실은 촬영을 마친 프로그램을 방송용으로 완성하기 위하여 후반작업을 하는 곳이다.

### ❖ 단순편집실

단순 편집실은 PD나 AD가 프로그램을 기획 방향에 맞게 1차 가편집하는 곳으로, 10개의 단순편집실에 20여명의 제작인력(방송제작부, 정책콘텐츠부)이 참여하고 있다.

- 방송제작부, 정책콘텐츠부의 정규 프로그램, SB영상물, 프로그램 예고 등 제작
- 정규 프로그램 종합편집(자막입힘 등 화면효과 제작)
  - ※ 대한니우스의 그 때 그 사람/백년의 행복 희망 대한민국/사랑합니다
  - 대한민국/파워특강/활짝 청와대 이야기/KTV중계석/국악콘서트 올림
  - /이슈 본/SNS용 프로그램/KTV특집 등
- 보유 장비 : NLE 편집용 컴퓨터 11대, 인제스트 장비 4대

### ❖ 종합편집실

가편집을 마친 프로그램은 종합편집실에서 최종적으로 완성하게 된다. 이곳에서는 영상과 오디오 등을 프로그램 제작 방향에 따라 편집하고 특수효과를 생성하여 완성물을 제작하는데, 3개의 종합편집실에서 3명의 편집요원이 근무하고 있다.

- 최적의 송출이 가능하도록 마스터 프로그램을 만드는 작업수행
  - 기술적인 작업 : 소스 영상 및 음향을 방송 기준 신호에 적합하도록 조정(set up level, white level, 색 보정 등)
  - 미적인 작업 : 전체 프로그램 성격에 맞게 영상전환효과, 이펙트, 영상합성, 자막, 그래픽 등 감독
  - 오류 제거 및 수정작업 : 컷 편집, 오타 등 감독
- 정규 및 특집 프로그램 종합편집
- 수시 및 긴급편성 프로그램 종합편집
- 외주 및 구매프로그램 수정편집

- 제작오류 수정작업
- 프로그램 예고, VCR 편집
- SB, ID 등 SPOT물 편집
- 영상소스 및 효과 제작
- 보유 장비 : 비디오믹서, 오디오믹서, NLE 편집기, 파일녹화기 등

### ❖ 디지털편집실

디지털 편집실은 주로 뉴스 제작에 이용되는데, 현장에서 촬영한 뉴스 자료를 취재기자의 기사에 맞춰 신속, 정확하게 영상 및 오디오를 편집하여 생방송 뉴스로 송출한다.

- 희망의 새시대, 국민행복시대 등 기자 제작 취재물 편집
- 희망의 새시대 등 당일 대담 및 통일로 가는 길 VCR 편집
- 청와대, 서울청사, 국방부, 과천청사, 세종청사 출입처 광수신
- 조선중앙방송 및 AP 수신 편집 및 아카이브 등록
- 중계 및 와이파이 수신
- 해외 및 국내에서 올리는 웹하드 영상 수신 및 변환 등록
- 촬영본, 광수신, 웹하드 영상등 자료보관(아카이브)
- 보유 장비
  - NLE 편집용 컴퓨터 10대
  - 외부소스 및 뉴스촬영본 인제스트 장비 6대

## 라 녹음실

녹음실은 영상 제작물 구성과 제작자의 프로그램 제작방향에 따라 성우해설, 리포터, 아나운서 등의 더빙을 화면에 삽입 제작하는 업무를 담당하고 있다.

### ❖ 주요 기능

- 더빙
  - 전문 성우 · 아나운서 또는 일반인의 목소리를 음향 장비와 전문 기술을 이용하여 최적의 오디오 품질로 녹음기(현 Protools)에 기록하는 작업

- 믹싱 및 마스터링(후반작업)
  - 프로그램 현장음(인터뷰 및 각종 앰비언스), 내레이션(성우, 아나운서), 음악(BGM), 효과(EFX) 등의 개별 오디오를 레벨 높낮이 및 주파수 대역을 조절하여 방송음향 기준에 맞게 최종 오디오 마스터(현 Stereo) 제작
- 주요 업무
  - 정규 및 특집, 기타 SB 프로그램 성우더빙·믹싱작업
  - 중계 및 녹화 프로그램 오디오 보정작업
- 보유 장비
  - 오디오콘솔, DAW(Protools HDX 시스템), U87Ai, 비디오녹화기

## 마 컴퓨터 그래픽실

다양한 컴퓨터그래픽 툴을 활용하여 방송에 필요한 타이틀, 브릿지, 범퍼, 가상세트에서 각종 영상 효과까지 다양한 그래픽을 창출, 제작하는 곳이다. 자막디자이너 6명, CG디자이너 5명이 근무하고 있다.

### 주요 기능

- 정규타이틀, 특집타이틀 등 메인타이틀과 코너, 서브타이틀 다수 제작
- 제작관련 지도, 차트, 크로마, 자막효과, 이미지 컷 등 제작
- 보도관련 기자 인서트CG 데일리 제작과 어깨걸이 제작 지원
- LED큐브, 크로마배경 제작 및 송출화면 디자인, 각종 티커 등 제작 지원
  - ※ 콘텐츠부, 기획편성부, 방송제작부, 방송보도부 등 모든 부서에 지원 하고 있음.

### 보유 장비

- HW : NLE 편집용 컴퓨터, 워크스테이션, 렌더팜시스템, 녹화장비 등
- SW : Adobe Production Premium CS6, Motion, Autodesk 3dmax2014, Maya2014, Cinema4D 3D프로그램, 큐브(렌더팜s/w), 다양한 2d, 3d 플러그인 등

## 2 방송장비

### 가 주요 구매 장비

#### 첨단 UHD 방송장비 도입

- 국정에 대한 국민의 이해도 제고를 위해 정부정책, 공공정보를 고품질 방송 서비스로 제공하기 위한 최신 방송장비를 도입하였고, 향후 UHD TV 전환에 대비한 4K 방송장비를 도입하는 등 지속적인 방송장비 유지보수 및 노후 장비교체로 방송품질의 향상을 위해 노력하고 있다.

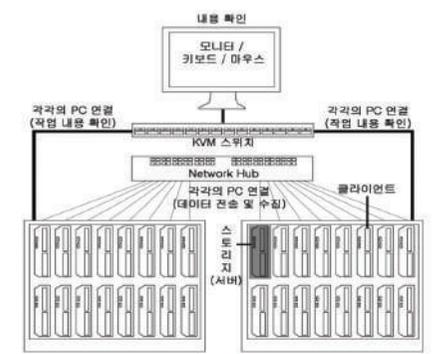
#### 기타 장비

- CG·자막 렌더장비(Render Farm)

디지털 방송으로의 완전 전환으로 경쟁력있는 고품질 콘텐츠(HD, UHD)의 수요가 화두로 떠오르고 있으며 이에 따라 고품질 콘텐츠 제작기반의 구축이 중요한 요소로 대두되고 있다.

CG 및 자막 제작시 시간이 가장 많이 소요되는 렌더링 작업에 CG·자막 렌더장비(Render Farm)장비를 도입하여 활용함으로써 고품질 콘텐츠(HD,UHD) 제작에 있어 원가절감 및 시간단축을 통한 대외경쟁력 강화 및 CG발전의 기반을 마련할 수 있게 되었다.

CG·자막 렌더장비(Render Farm)를 통해 기존 장비 활용대비 렌더링 시간을 5배 이상 단축하여 연평균 약 1,848시간(월 154시간) 이상의 절약 효과가 기대되며 이에 따른 원가 절감 및 CG인력의 효율적인 활용 또한 기대할 수 있다. 아울러 긴급 상황시 신속한 CG 화면을 고품질 콘텐츠(HD, UHD)로 제작할 수 있게 되었다.



CG·자막 렌더장비(Render Farm)를 활용한 렌더링 작업

• 차세대(UHDTV) 방송장비 구매(4K 카메라, 색보정장비)

고품질의 UHDTV 방송·영화 프로그램 촬영용 메인 4K 디지털 시네마 카메라(RED Dragon) 및 고감도 렌즈등 관련 기기 1세트와 보조 간이 촬영용 4K VDSLR UHDTV 카메라(GH4) 및 4K UHD 영상미디어 소스 전문 DI 색보정(ColorGrading) 후반작업용 방송 후반 제작시스템(DaVinci Resolve) 보강 구매하였다.

조만간 본격적인 4K UHDTV 방송 전환에 대비해 촬영단계에서부터 4K UHD 영상을 취득하고 이를 편집 및 전문 색보정 후반가동을 통해서, 4K UHD 방송영상 송출에 필요한 콘텐츠의 확보가 가능하게 되었다.

이번 도입 장비를 활용하여 정책캠페인, SB, SPOT 등 차별화된 초고화질 4K UHD 영상콘텐츠를 확보하고 향후 UHDTV 전환 대비 기술 노하우 축적 및 디지털 네트워크 시스템 고도화 준비, KTV 정책방송만의 고유한 방송룩(Look) 제작방식 연구 및 방송영상을 구현할 수 있다.

장기적으로 방송 품질 고도화 및 타 방송 콘텐츠와의 차별성 확보, 전문적인 DI 색보정 작업을 통한 방송품질 향상에 기여할 수 있게 되었다.

[ 초고화질 4K UHD 제작 장비 워크플로우 및 구성도 ]



4K UHD 방송 제작 장비 Workflow

나 방송중계차 운용

고정된 스튜디오 시설을 벗어나 정부부처나 사건현장 등의 뉴스 현장에 출동하여 방송장비를 설치하고 SNG(위성중계기) 또는 광코덱 등 전송장비 시스템을 이용하여 방송국 내의 진행부조와 방송회선(링크)을 구성하여 현장에서 프로그램 제작이 가능할 수 있도록 방송중계차를 운용하고 있다.

[ 방송중계차 보유현황 ]

구분	구입년도	카메라	저장장치	도입가격	비고
중계1호 HD1	2008년	4대(EFP)	2대	11.43억원	외국 벤 개조
중계2호 HD2	2012.1월	7대(ST2대)	서버2대	28.35억원	국내트럭 9.5톤 개조
중계3호 HD3	2012.12월	5대(EFP)	3대	16.78억원	국내트럭 5톤 개조

[ 방송중계차별 운용현황 ]

구분	운 용	제 작
HD1호	<ul style="list-style-type: none"> <li>부처별 현안 이슈 발표와 정부부처(광화문, 과천)의 긴급 생중계 활용</li> <li>교통과 주차공간을 감안, 기동성을 발휘하여 최소 적정 인력(카메라, 기술)투입 생중계 지원</li> </ul>	긴급속보용
HD2호	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가중요행사(청와대, 총리실)기념식, 주요기자회견 등 주관 방송사로서 역할 업무수행</li> <li>기획 프로그램 녹화</li> <li>대형 프로그램 제작 및 생중계 지원 활용</li> </ul>	기획, BH 대형프로그램 제작
HD3호	<ul style="list-style-type: none"> <li>현안 발표 관련 세미나, 공청회 등</li> <li>중소 공연장 녹화 활용</li> </ul>	중, 소형 프로그램

[ 방송중계차별 최소 필수인력 ]

구분	녹화중계	생중계
중계차	<ul style="list-style-type: none"> <li>TD(기술감독) 1명</li> <li>VIDEO(영상) 1명</li> <li>AUDIO(음향) 1명</li> <li>VCR 녹화 1명</li> <li>케이블보조 1명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TD(기술감독) 1명</li> <li>VIDEO(영상) 1명</li> <li>AUDIO(음향) 1명</li> <li>VCR 녹화 1명(부족)</li> <li>케이블보조 1명(부족)</li> </ul>
필수인력	5명	5명

[ 14년도 월별 방송중계차 운용현황 ]

월별	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
횟수	7	14	11	17	8	15	12	13	22	15	19	11	164

※ 2012년 203회(월평균 16.9회), 2013년 332회(월평균 27.7회) 운영

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 시설현황  
 III. 제작/구매/프로그램현황  
 IV. 보도 프로그램현황  
 V. 정책관련/초·중·고교 방송  
 VI. 시청률/제1·2·3·4·5위 프로그램  
 VII. 시청률/제1·2·3·4·5위 프로그램  
 VIII. 중·고교 서비스  
 IX. 방송사/프로그램  
 X. 부록

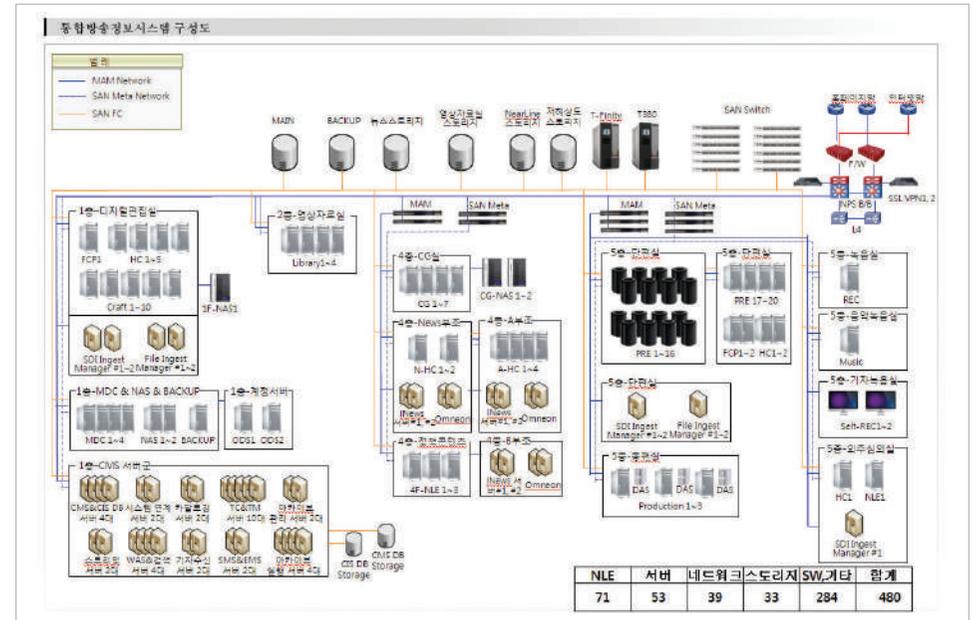
## 3 미디어관제센터 구축 · 운용

KTV 미디어관제센터는 세종 청사 이전에 맞춰 통합방송정보시스템의 장애 대비, 장애 시 긴급 복구를 위하여 항시 모니터링 할 수 있도록 환경을 구성하였다. 통합방송정보시스템은 ▶ 2012년 말 디지털 TV 방송 전격 실시 등 급변하는 내·외부 방송환경 변화에 효과적으로 대응하기 위한 미래지향적 방송 정보화 비전 및 전략 수립 요구 증대 ▶ IT 기반의 디지털 방송제작 환경으로의 변화에 적극적으로 대응하여 기존 방송제작 프로세스를 Tape-less 지향의 디지털 워크플로우로 업무재설계 필요 ▶ 방송제작 관련 내부 정보시스템의 낙후로 업무 효율성이 현저히 저하된 상태로 보도정보시스템(NRCS) ▶ 방송정보시스템(BIS) 등을 포괄하는 선진화된 통합방송정보시스템의 필요성 등이 대두되어 구축(사업기간 2012.6. ~ 2012.12.)을 하게 되었다.

### 가 시스템 주요기능 및 구성도

통합방송정보시스템은 콘텐츠관리시스템(CMS), 방송정보시스템(BIS), 보도정보시스템(NRCS), 뉴스송출제어시스템(INEWS) 등 SW와 NLE편집기 71대, 네트워크 39대, 서버 53대, 스토리지 32대, 관리 소프트웨어 166개, 기타 118종 등 총 480여대의 HW장비로 구성되어 있다.

구분	주요기능 및 구성
방송정보시스템 (BIS)	편성관리, 기준정보관리, 운행관리, 자료관리 등의 기능으로 구성되어 있으며, CMS, NRCS, APC등의 내부연계와 시청률조사를 위한 외부연계로 구성
보도정보시스템 (NRCS)	기사 및 큐시트 작성을 주 기능으로 콘텐츠관리시스템, 방송정보시스템 등 내부연계와 외부기사 및 WebCMS의 외부연계로 구성
콘텐츠관리시스템 (CMS)	디지털 방송 제작 시스템 등에서 이루어지는 모든 콘텐츠의 생성에서부터 소멸까지를 관리하며 콘텐츠의 흐름관리, 접근 관리 등의 콘텐츠 자산 관리
뉴스송출제어시스템 (INEWS)	생방송 뉴스 진행 시 사용되는 송출제어시스템으로 큐시트, CG, 비디오송출, 프롬프터 등을 통합 제어



### 나 시스템의 효율성

통합방송정보시스템은 디지털방송 시대에 부합하는 워크플로우를 구현하고 있다. 이를 위해 방송제작·송출 전 과정에서 파일과 테이프가 병행 사용되는 비효율적 제작 워크플로우를 Tape-less 형태로 완전 전환하였으며, T기반 네트워크 및 PC를 활용한 Paper-less 방송제작체계를 구축하였다. 또한 업무 생산성 증대 및 방송제작비 절감을 위해 Tape-less 방식의 디지털 영상 아카이브를 구축, 매년 3.3억 원 규모의 테이프 구매비용을 절감하고 있다. 아울러 수작업 문서기반 업무와 비효율적 의사소통 방식을 개선함으로써 연간 총 3,900 시간의 업무량이 절감되었고 저탄소 녹색성장에도 기여하고 있다.

### 다 유지보수 및 기능개선 실적

2014년에는 구축된 통합방송정보시스템의 안정적 운용과 방송시설 장비의 이상 또는 고장 시 즉각적인 대처를 위해 유지보수와 시스템 기능개선 및 고도화를 실시하였다. 또한 세종청사 이전에 맞춰 통합방송정보시스템을 모니터링 할 수 있는 미디어관제센터를 구축 하였고, 대용량 아카이브 시스템을 도입하여 매년 증가하는 영상콘텐츠를 영구 보관할 수 있는 기반을 마련하였다.

I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 에디팅 환경  
 III. 제어/구내 프로그램 운영  
 IV. 보도 프로그램 운영  
 V. 장비관리/호환성 확인/구내화  
 VI. 시청률제고/프로그램 유통개선  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취급/영상 자료관리  
 IX. 방송사 경영  
 X. 부록

❖ 2014년 KTV 통합방송정보시스템 유지보수

- 사업내용
  - 방송정보/보도정보/콘텐츠관리시스템 개발 관리
  - 통합방송정보시스템 사용자, 권한 관리
  - 제작/뉴스/저해상도/니어라인 스토리지 적정 용량 관리
  - 테일 라이브러리(LTO) 관리
  - 비선형 편집(NLE), 서버, 네트워크, 방화벽, 스토리지 관리 등 IT 인프라 통합관리
  - 비선형 편집(NLE), 서버, 네트워크장비, 스토리지 등 IT 인프라의 성격에 따라 일/주/월별 시스템 정기점검 등 장애 예방활동 수행 체제 유지
  - 장애보고 체계 확립, 장애 유형별 매뉴얼 제작 등 장애대책 철저
  - 노후화된 장비를 교체하여 제작 환경을 개선
  - 대용량 아카이브 장비와 SW를 도입하여 중요한 영상자료 영구 보존
- 위탁기간 : 2014.1.1. ~ 2014.12.31.
- 위탁업체 : (주)씨아이에스텍

❖ 세종시 이전에 따른 시스템 이전, 구축 완료

- 주요구입 내역
  - 대용량 아카이브 관리SW 및 LTO 장비
  - 저해상도영상 스토리지
  - 아카이브 시스템 관리서버
  - NLE : MacPro(16대), 아이맥(2대)
  - 뉴스부조 송출제어 장비, 비디오 송출 장비
  - CMS 기능개선(주소전송, 파샷기능, 맥브라우저 통합검색 등)
  - 미디어통합관제센터 구축
- 위탁업체 : 디투넷(주)

## 4 세종청사 방송기반 구축

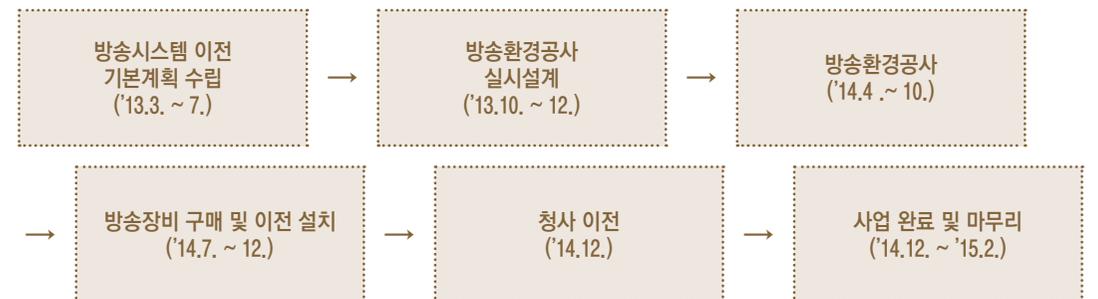
### 가 추진배경

- 행정중심복합도시건설 특별법(2005. 3.), 행정안전부 고시(2010. 8.)에 의거, 한국정책방송원은 문화체육관광부 소속기관으로 2014년도 이전(3단계) 대상에 포함.
- 우리 원 이전 기한(2014. 12.), 정부 세종2청사 준공일정(2014. 10.) 및 방송 시스템 이전 구축에 소요되는 기간(15개월 소요)을 감안, 2013년도에 방송 환경공사 실시설계를 완료하고 정부세종2청사 건립공사(행정자치부 시행)와 병행하여 방송시설 구축(방송환경공사, 방송시스템) 사업 추진

#### [사업개요]

- 사업명 : 한국정책방송원 세종청사 방송시설 구축
- 사업내용 : 스튜디오 등 방송 제작시설(2,740㎡)에 건축음향·기계·전기·조명 설비 구축(방송환경공사)과 방송장비 신규구축 및 이전·네트워크 기반 방송 제작시스템(NPS) 구축 및 이전·인터넷 방송 및 전산장비 이전(방송장비 구매 및 이전 설치)
- 사업기간 : 2013. 10. ~ 2014. 1. (16개월)
- 사업비용 : 18,275백만원(실시설계비 175 / 방송환경공사 6,410/ 방송장비 구매 및 이전 설치 11,217 / 방송시설 구축 감리용역 377 / 기타 96)

### 나 프로세스 및 주요성과



❖ 사업 공정표

단 계	사업시행												관 영		
	2014												2015		
구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	
방송 시스템	총괄														
	방송장비														
	NPS														
	인터넷방송 및 전산실														

❖ 추진경과

- 실시설계 관련 행정자치부 업무협약: '13. 8. ~ '14. 2.
- 방송시스템 이전 전담팀(TF) 운영: '13. 11. ~ '14. 4.
- 방송시스템 구축 직원대상 설명회 개최 및 의견조회: '13. 12. ~ '14. 2.
- 방송시스템 외부 자문 추진: '13. 12. ~ '14. 4.
- 세종청사 방송환경공사 및 방송시스템 구축추진계획 보고: '14. 2. 17.
- 방송환경공사 시행: '14. 4. ~ '14. 10.
  - 실내음향, 전기, 무대장치 등 8개 공종 6,410 백만원
- 방송장비 구매 및 이전설치 관련 입찰참가자격에 대한 법률자문: '14. 5.
- 현장설명회 개최: '14. 5. 26.
- 제안서 평가 및 기술협상: '14. 6. ~ '14. 7.
- 방송장비 구매 및 이전설치 사업 시행: '14. 7. ~ '15. 1.
  - 방송설비, NPS, 인터넷방송전산장비: 11,217백만원
- 방송시스템 1차 이전: '14. 11. 21. ~ 11. 23.

- 이전대상 : 서울청사 B스튜디오, 영상자료실, 종합편집실, 녹음실 등 방송장비 153종, 전산장비 및 NPS
- 방송시스템 2차 이전: '14. 12. 13. ~ 12. 15.
  - 이전대상 : 서울청사 A스튜디오, 주조정실, 음악녹음실, 종합편집실, 심의실 등 방송장비 172종
- 방송 송출 절체: '14. 12. 15. 00:00
  - 서울청사 주조정실 장비 철거: '14. 12. 15. 05:00

❖ 주요성과

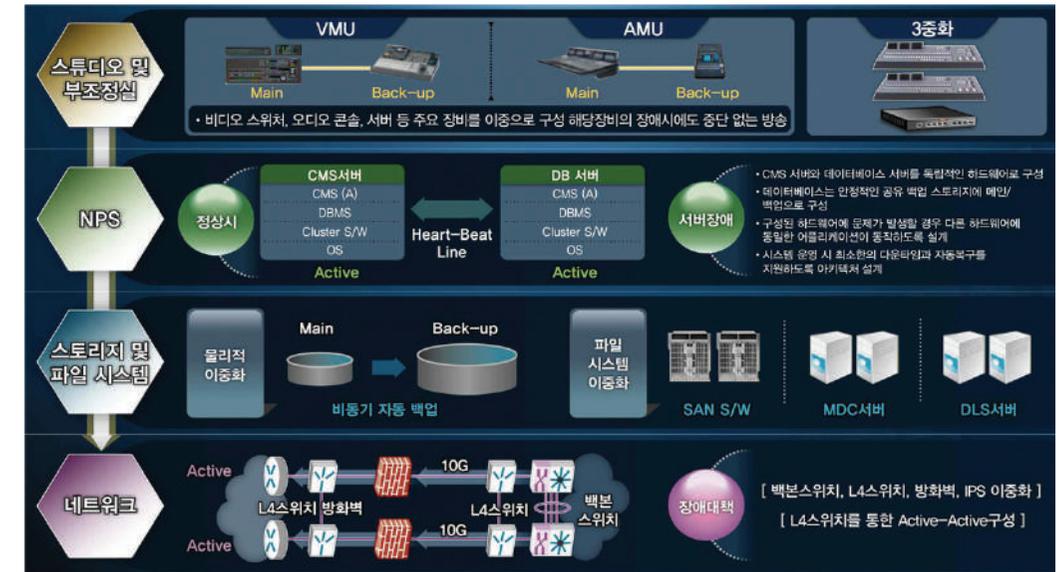
- 방송환경 공사와 정부 세종2청사 건립공사와 병행 실시하는 방법으로 방송시설 이전이 적기 완료되도록 기반 구축
  - 방송환경 공사 완료: '14. 10. 24.
- 방송시설(방송시스템) 이전구축 사업기간 동안에도 무중단 방송실시, 정부 정책의 지속적 홍보 가능
  - 서울·세종 간 무중단 방송 송출 절체 및 새 시스템 방송 제작: '14. 12. 15.
- 최신 방송기술을 접목하고 기존 장비를 최대한 활용하여 시스템 구축
  - 서울청사 방송장비를 재사용토록 하여 국유재산 관리 및 예산절감 효과
    - 주조정실(358점), A-부조정실(354점), B-부조정실(355점), CG실(119점), 종합편집실1(48점), 종합편집실2(46점), 종합편집실3(45점) 등 총 1,619점
  - 서울청사 방송시설 이전완료: '14. 11. 23.(1차), '14. 12. 15.(2차)
- 새로운 방송시설 신규 구축
  - 뉴스스튜디오(70평), A-스튜디오(150평), B-스튜디오(100평), 주조정실·NQC(외선관리실), 종합편집실(1,2,3), CG실, 녹음실, 단순편집실, NLE(비선형) 편집실, NPS(네트워크 제작시스템)실, 인터넷 방송실 등
- 관련부서 현업담당자 의견 적극반영(월모니터 그룹별 분리 등)으로 업무 효율성 증대

I. 방송현황/프로그램 개편  
 II. 에세이 현황  
 III. 제1구개 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 조향산 다면화  
 VI. 시정행 제1구개 프로그램 개편  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상 자료 관리  
 IX. 방송시설/장비  
 X. 부록

❖ 시스템 구성도



❖ 주요장비 구성은 이전장비를 활용한 이중화로 방송 안정성 확보

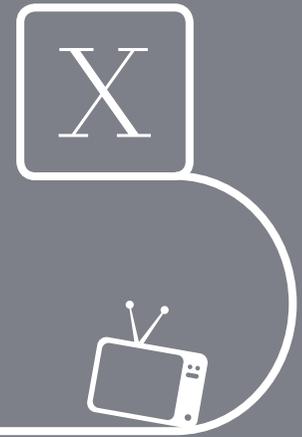


❖ 미래 지향적이며 확장성을 고려한 최신 방송시스템 구축

- 4K 장비 도입하여 향후 UHD 방송을 위한 기본 인프라 확보
- 각 스튜디오 장비호환(오디오콘솔, 카메라 등)으로 업무효율성 증대



I. 방송현황/프로그램개발  
 II. 시설현황  
 III. 제작/구매/프로그램현황  
 IV. 보도 프로그램현황  
 V. 경제민중을 위한 다문화  
 VI. 시청률제고프로그램개발  
 VII. 홍보/고객 서비스  
 VIII. 영상취재영상자료관리  
 IX. 방송사별경비  
 X. 부록



## 부 록

### 1. 일반현황

- 가. 연혁
- 나. 주요임무
- 다. 기구/정원
- 라. 부서별 업무분장
- 마. 예산현황

### 2. 주요약사

### 3. 역대원장/직원현황

- 가. 역대원장
- 나. 직원현황

### 4. 세종청사 개요

- 가. 세종청사 건물현황
- 나. 방송 제작시설 면적표

### 5. 방송통계

- 가. 시청률 통계
- 나. 주요인사 방송 출연현황

# 1 일반현황

## 가 연혁

- 1961. 06. 공보부 국립영화제작소 신설
- 1994. 05. 기관 명칭변경(국립영화제작소 → 국립영상제작소)
- 1995. 03. 케이블방송 공공채널 KTV(채널명 : 한국영상 K-TV) 개국
- 1999. 05. 정부간행물 제작소와 통합, 국립영상간행물제작소 신설  
채널명칭 변경(한국영상 K-TV → 국립방송 KTV)
- 2000. 01. 책임운영기관으로 전환
- 2002. 03. 인터넷방송(www.ktv.go.kr), 위성방송(Ch520) 서비스
- 2004. 08. 기관 명칭 변경(국립영상간행물제작소 → 영상홍보원)
- 2005. 02. 채널명칭 변경(국립방송 KTV → 한국정책방송 KTV)
- 2007. 08. 한국정책방송원으로 기관명칭 변경
- 2009. 03. IPTV 실시간 서비스 개시
- 2010. 12. HD 방송 송출 개시
- 2014. 01. 채널명칭 변경(한국정책방송KTV → KTV국민방송)
- 2014. 12. 세종청사 이전

## 나 주요임무

- ❖ **종합유선방송과 위성방송의 공공 프로그램 제작·방송**
  - 국가 정책, 문화, 교양 프로그램 제작·방송
  - 지역 민방, PP 등과 프로그램 교류
- ❖ **정부 영상물 제작 및 기록 보존**
  - 각 부처 정책정보 영상기록, 콘텐츠 확산 등 영상기록물의 허브로서의 역할 강화
- ❖ **공공기관 및 단체의 영상물 제작에 대한 협조·지원**
  - 지방자치단체 및 공공단체의 주요정책, 지역문화, 생활정보 등 소개 프로그램 제작에 대한 협조·지원

## 다 기구/정원

❖ 기구 : 원장, 7부



❖ 정원

구 분	고공단	3·4급	4급	4·5급	5급	6급이하	계
정 원	1	1	6	1	15	88	112
현 원	1	1	6	1	15	86	110

※ 총 현원: 183명(정규직 110명, 전문임기제 7명, 비정규직 66명)

## 라 부서별 업무분장

구 분	분 장 업 무	비고
기획편성부	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 중장기 발전 계획 수립 및 추진</li> <li>2. 예산의 편성 및 집행·조정</li> <li>3. 주요업무계획의 수립 및 조정·평가</li> <li>4. 국회업무 등 당정 협조 사무</li> <li>5. 지시사항 관리(대통령, 국무총리 등)</li> <li>6. 기획편성 행정지원</li> <li>7. 방송프로그램 제작의 종합 기획·조정</li> <li>8. 방송 프로그램 편성·운영</li> <li>9. 방송프로그램 구매</li> <li>10. 외주프로그램 기획·제작 관리</li> <li>11. 프로그램 심의 및 평가</li> <li>12. 시청률 조사·분석</li> <li>13. 프로그램 품질 향상을 위한 연구·개발</li> <li>14. 프로그램, 채널 등 대외홍보 및 취재지원</li> <li>15. 책임운영기관 운영 및 평가</li> <li>16. 기관간 협업 및 홍보협력 등</li> </ol>	

구 분	분 장 업 무	비고
정책콘텐츠부	1. 정부기관 영상물 제작·방송 지원 2. 동영상 웹진 제작 및 부처 동영상 제공 3. SNS 콘텐츠 취재 및 영상제작 4. 매체 관리 운영 5. 팟캐스트, 동영상 웹진 제작 6. SB 제작 등 7. 디지털 방송제작시스템 구축·운영 8. 인터넷 방송 운영 9. 전산 정보화에 관한 사항 10. 저작권에 관한사항(총괄) 11. 음향 효과 업무 12. 정책콘텐츠 행정지원	
방송보도부	1. 뉴스 프로그램 취재 및 제작 2. 시사 프로그램 취재 및 제작 3. 브리핑 등 생중계 프로그램 취재 및 제작 4. 정부 부처 출입처 취재관리 5. CG·자막 제작 및 스크롤 운영 6. 분장·의상업무 7. 방송보도 행정지원	
방송제작부	1. 기획·특집 프로그램 취재 및 제작 2. 정책정보, 문화교양 프로그램 취재 및 제작 3. 방송제작 행정지원 4. 중계·녹화 프로그램 제작 5. 정부 주요기록 영상 제작 6. 무대세트 운영 및 관리	
방송영상부	1. 영상물의 편집 2. 외부 영상 및 신호의 수신·관리 3. 영상물 및 음성자료 관리·운영 4. 필름·비디오의 방식전환 제작 5. 영상자료 복사 지원 6. 방송영상 행정지원 7. 영상물의 촬영 8. 중계·스튜디오 촬영	
방송기술부	1. 부조정실, 종합편집실, 녹음실의 운영 2. 방송장비 유지 및 관리 3. 조명 운영 4. 방송기술 행정지원 5. 주조정실(송출)의 운영 및 전송망 관리 6. 방송제작 중계차 운영	
운영관리부	1. 업무처리절차 개선 등 행정혁신 업무 2. 조직 및 정원 관리 3. 기본운영규정 등 제규정의 제정 및 개정 4. 임용·복무·교육훈련·기타 인사 업무 5. 감사 및 민원사무 처리 6. 보안 및 비상계획 7. 관인 및 관인대장의 관리 8. 문서의 분류·수발·심사·편찬·보존 및 관리 9. 청사의 유지 관리 10. 자금의 운용·회계 및 결산 11. 국유재산 및 물품관리 12. 직원 급여 및 연금 13. 기타 원내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항	

## ▶ 예산현황

(단위: 억원)

구 분	2013년		2014년	
	예산	결산	예산	결산
합 계	261.42	233.30	453.86	419.79
• 사업비	182.90	159.67	375.93	344.59
- KTV방송 운영(실제작비)	142.92	124.05	157.78	149.84
- KTV방송장비 관리	38.19	34.23	216.37	193.27
- 전산운영경비(정보화)	1.78	1.39	1.78	1.48
• 인건비	68.20	63.92	67.62	65.81
• 기본경비	10.32	9.71	10.31	9.39

※ 2014년 세종시 이전관련 KTV 방송장비관리 사업 177.18억원 포함

I. 방송연출/프로그램 제작  
 II. 매체별 운영  
 III. 제작/구매 프로그램 운영  
 IV. 보도 프로그램 운영  
 V. 정책정보/문화교양 프로그램 제작  
 VI. 영상물/영상자료 관리  
 VII. 시정/제1프로그램 운영/제작  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 영상취재/영상자료 관리  
 X. 부록

# 주요약사

1940

1948.11.  
공보처 공보국 영화과 신설  
※ '대한전진보'와 문화영화 제작

1949.01.  
영화과 산하 '대한영화사' 정부 홍보  
영화 제작

1950

1953.01.  
'대한전진보'를 '대한뉴스'로  
개명

1955.02.  
공보실 선전국 영화과로 개편

1958.12.  
흑백 자동 현상장비 설치

2010

2010.12.01.  
IPTV '국TV' HD 송출 개시(KT)

2011.04.01.  
SkyLife HD 송출 개시(HD 161번 / SD 520번)

2011.06.07  
행정형에서 문화형 책임기관으로 전환

2011.09.19.  
IPTV 'B tv' HD 송출 개시(SK브로드밴드,  
502 → 553번)

2012.10.  
디지털 방송제작 시스템 도입

2013.7.  
조직개편(기획관 폐지, 6과 → 7부로 개편)

2014.1.1.  
채널명칭 변경(한국정책방송KTV → KTV  
국민방송) 시행

2014.12.15.  
청사이전(서울 역삼동 청사 → 세종청사)



2000

2000.01.01.  
국립영상간행물제작소 책임운영기관 지정

2002.03.01.  
위성방송(CH151), 인터넷방송(www.ktv.go.kr) 실시

2004.08.14.  
명칭변경(국립영상간행물제작소 → 영상홍보원)  
※ 간행물 제작 기능 본부(국정홍보처) 이관

2005.02.  
채널명 변경(국립방송 KTV → 한국정책방송 KTV)

2005.12.  
위성방송 채널변경(151번 → 520번)

2006.01.  
기업형에서 행정형 책임운영기관으로 전환

2007.08.30.  
명칭변경(영상홍보원 → 한국정책방송원)

2008.02.  
문화체육관광부 이관(국정홍보처 통합)

2009.03.14.  
IPTV 실시간 서비스 개시(LG데이콤, 105번)

2009.04.01.  
IPTV 실시간 서비스 개시(SK브로드밴드, 502번)

2009.05.06.  
IPTV 실시간 서비스 개시(KT, 405번)

2009.06.01.  
24시간 종일방송 실시



1960

1960.07.  
국무원 사무처 공보국 영화과로 개편

1961.06.22.  
공보부 국립영화제작소 신설(중앙청 청사)

1963.11.  
천연색 현상장비 설치

1968.07.  
문화공보부 이관(국립영화제작소)



1970

1970.09.  
영화제작 인화방식 전환  
(수동식→고속자동방식)

1990

1990.01.  
공보처 이관(국립영화제작소)  
※ 문화공보부 → 문화부와 공보처로 분리('89.12)

1991.09.  
청사이전(영화진흥공사 건물→강남구 역삼동 청사)

1991.12.23.  
정부간행물제작소 신설(종로구 부암동)

1993.05.29.  
공보처, 공공채널 제작기관으로 국립영화제작소 지정

1994.05.  
명칭변경(국립영화제작소 → 국립영상제작소)

1994.12.  
'대한뉴스' 극장상영 종료

1995.03.01.  
국립영상제작소 「한국영상 K-TV」 개국(CH 14)

1998.02.  
문화관광부 이관

1999.05.  
국정홍보처 이관(국립영상간행물제작소 신설)  
※ 국립영상제작소와 정부간행물제작소 통합  
채널명 변경(한국영상 K-TV → 국립방송 KTV)



1980

1981.07.  
VTR System 설치

1986.03.  
청사이전(중앙청 청사 →  
영화진흥공사 건물)



I. 방송연출/프로덕션 개편  
II. 미세필름 현상  
III. 제1/2세대 프로덕션 현상  
IV. 보도 프로덕션 현상  
V. 경제민중통신 확산 디버화  
VI. 시청률 제1세대 프로덕션 개편  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상취재 개편  
IX. 방송/영상/연예

## 3 역대원장/직원현황

### 가) 역대원장

성명	직명	임기	비고
이성철	국립영화제작소장	'62. 3. 31. ~ '63. 5. 1.	
권경국	"	'68. 12. 16. ~ '70. 9. 24.	
이치순	"	'72. 2. 25. ~ '73. 3. 14.	
정연구	"	'73. 3. 15. ~ '80. 3. 30.	
엄정흠	"	'80. 4. 1. ~ '81. 8. 17.	
윤탁	"	'81. 8. 18. ~ '83. 1. 14.	
김치근	"	'83. 1. 15. ~ '84. 1. 4.	
김상식	"	'84. 1. 24. ~ '85. 3. 13. '87. 12. 21. ~ '88. 4. 10.	
라한태	"	'85. 4. 1. ~ '86. 12. 26.	
김광식	"	'86. 12. 27. ~ '87. 12. 20.	
백동호	"	'88. 5. 4. ~ '89. 1. 12.	
이철호	"	'89. 1. 13. ~ '94. 1. 25.	
김순길	국립영상제작소장	'94. 1. 26. ~ '96. 2. 1. '98. 3. 16. ~ '99. 3. 4.	
김경해	"	'96. 2. 8. ~ '98. 3. 15.	
정강홍	국립영상간행물제작소장	'99. 3. 5. ~ '99. 7. 13.	
유종필	"	'00. 1. 1. ~ '00. 2. 12.	
고석만	"	'00. 4. 1. ~ '03. 7. 23.	
장동훈	국립영상간행물제작소장 영상홍보원장	'03. 9. 5. ~ '04. 8. 13. '04. 8. 14. ~ '05. 3. 28.	
정구철	영상홍보원장	'05. 4. 22. ~ '07. 1. 22.	
윤형식	영상홍보원장 한국정책방송원장	'07. 3. 19. ~ '07. 8. 29. '07. 8. 30. ~ '08. 4. 17.	
손형기	한국정책방송원장	'08. 7. 7. ~ '11. 5. 11.	
김관상	"	'11. 7. 15. ~ '14.12.31.	

### 나) 직원현황 (2014. 12. 31. 현재)

#### 원장 | 계약직고위공무원 김관상

#### 기획편성부

부장	서기관	김상술
편성팀장	방송무대사무관	김승훈
직원		이재연 추동진 장옥진 정윤지 안혜경 허은실 이지현 박세환 오승현 이호선 백승주
기획총괄팀장	행정사무관	박성준
직원		조아라 김준환
대외협력팀장	행정사무관	강신복
직원		최대환 신주희 이찬우

#### 정책콘텐츠부

부장	서기관	문시영
정책콘텐츠 제작팀장	방송무대사무관	이찬구
직원		최명환 윤서영 강유빈 최지희 남종대 김정훈 최용석 신혁중 이영호 윤석민 강인태 김현근 정인희 김보경
정책콘텐츠운영팀		김지윤 장석상 김확총 홍성제

#### 방송보도부

부장	서기관	홍득표
방송지원팀		임용호 김도형
편집팀장	방송무대사무관	김인환
직원		이학재 배경욱 최정윤 김용민 이혜리 이소희 박형철 김 찬 김일구 손윤지 민혜정 강은희 정지숙 마혜심 전영아
취재팀장	방송무대사무관	박준석
직원		이충현 노성균 김영현 임상재 김성현 신국희 여정숙 심봉근 박성욱 김현아 유진향 강필성 김경아 김유영 최영은 박수유

I. 방송현황/프로그램  
II. 미래발전방향  
III. 제작/프로그램  
IV. 보도 프로그램 현황  
V. 정책콘텐츠부  
VI. 시청률 제고 프로그램  
VII. 홍보/고객 서비스  
VIII. 영상취재/영상지원  
IX. 방송사별/장르

❖ 방송제작부

부 장	기술서기관	김유중
제작1팀장	방송무대사무관	손성화
직 원		김우진 김진웅 김미선 이승진 최찬석 박의우 이동현
제작2팀장	방송무대사무관	김영재
직 원		이병용 백수완 조대익 정준희

❖ 방송영상부

부 장	부이사관	최원일
관리팀장	행정사무관	이종환
촬영팀장	방송무대사무관	정철수
직 원		나혜경 김명현 홍성주 강걸원 오민호 채영민 김윤상 김영기 한기원 이기훈 박상훈 안은욱 백영석 김태형 유병덕 김태우 김정섭 우효성 노희상 이정윤 민경철 구자익 김명신 한성욱 이수오 이기환 송기수 김선웅 심동영 임주완
자료·편집실		이미옥 박남일 김경륜 이도성

❖ 방송기술부

부 장	서기관	장영화
기술총괄팀장	공업사무관	천용득
직 원		김양자 신철안 김영일 정진우 안동건 반승준 전예솜 이준상
기술중계팀장	방송무대사무관	장흥문
직 원		김도형 이청호 이화식 나병선 강웅기 박천일 홍대정 정윤진 임재환 김병완 최영환 최종락 길병호 석광택 노종식 김홍우 이화천 공은규 한준수 이도은
방송기술·자문	전문임기제 나급	이수강

❖ 운영관리부

부 장	서기관	김정표
총무팀장	행정사무관	강화성
직 원		신나라 박성문 정용우 박연아 신유진 임상수 이영현 한우현 정정호 이병덕 최종기 김성기 문태화
재무팀장	서기관	전성수
직 원		김현식 정형호 윤상연

# 4 세종청사 개요

## 가 세종청사 건물현황(안전행정부 설계도면 기준)

- 지하 1층 ~ 지상 5층
- 건물 총연면적(공용+전용) : 12,180.68㎡
- 전용면적(업무시설+공통지원시설) : 6,230.68㎡, 공용면적(공용시설): 5,950㎡



용도	주요실	면적(㎡)	
1. 업무시설	사무시설	원장실, 기획편성부 등 8실	1,462
	회의시설	회의실	175
	저장시설	문서고, 창고	204.68
	특수시설	스튜디오, 부조정실 등 43실	3,980
	기타	예비사무실	161
	소계		5,982.68
2. 공통지원시설	관람집회시설	회의실, 준비실	180
	후생복지	휴게실	68
	소계		248
3. 공용시설	기관공용	기관공용(33%)	3,850
	주차시설	주차장(33%)	2,100
	소계		5,950
합계		12,180.68	

나 방송 제작시설 면적표(방송환경공사 실시설계 기준)

층	실명	면적(㎡)	비고
1F	공유스토리지실	141.12	
	공유스토리지운영인력사무실	70.56	
	특수영상실	72.93	
	인터넷방송실	81.11	
	인터넷방송실 전산실	40.33	
	소계	406.05	



층	실명	면적(㎡)	비고
3F	A 스튜디오	466.82	
	창고-1	17.02	
	B 스튜디오	289.76	
	창고-2	17.35	
	창고-3	11.24	
	소계	802.19	
4F	뉴스스튜디오	201.60	
	컴퓨터그래픽실	109.50	
	NQC실/광전송실	64.65	
	주조정실	153.30	
	부조정실-1	99.59	
	기계실-1	33.47	
	부조정실-2	120.33	
	기계실-2	17.95	
	부조정실-3	65.54	
	기계실-3	18.71	
	조명디머실	42.00	
	UPS실	82.20	
소계	1,008.84		



층	실명	면적(㎡)	비고
5F	단순편집실	252.00	
	종편실-1	32.58	
	종편실-2	32.54	
	종편실-3	32.54	
	종편실 기계실	19.73	
	종편실 사무실	21.29	
	녹음더빙실	31.12	
	음악녹음실	20.67	
	아나부스	35.08	
	기자녹음실-1	12.01	
	기자녹음실-2	12.84	
	전실	16.37	
소계	518.77		
합계		2,735.85	

※ 서울 사무소 운영

- 주소 : 서울시 서초구 서초동 1467-80 아리랑타워(아리랑TV)
- 사무실 규모 : 30평
- 스튜디오 규모 : 60평(스튜디오 D)

## 5 방송통계

### 가 시청률 통계

[ 시청률 현황 ]

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
시청률(%)	0.113	0.101	0.057	0.073	0.068
시청순위	46위/ 100채널	50위/ 108채널	67위/ 111채널	54위/ 113채널	52위/ 124채널
점유율(%)	0.311	0.287	0.159	0.200	0.185

※ 2013년 시청률 : 13개 도시 기준 0.077, 전국 기준 0.073

[ 전국 연도별 월별 시청률 ]

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	평균
2010년	0.139	0.128	0.109	0.117	0.118	0.115	0.097	0.108	0.104	0.099	0.104	0.120	0.113
2011년	0.115	0.127	0.109	0.112	0.102	0.107	0.097	0.108	0.105	0.093	0.101	0.042	0.099
2012년	0.046	0.047	0.054	0.051	0.045	0.052	0.058	0.056	0.056	0.061	0.062	0.082	0.056
2013년	0.081	0.079	0.069	0.064	0.061	0.072	0.073	0.069	0.079	0.069	0.069	0.087	0.073
2014년	0.080	0.068	0.068	0.065	0.069	0.072	0.063	0.065	0.060	0.062	0.064	0.073	0.068

[ 타사 대비시청률 변화 ]

구분		2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
공공 채널	KTV	0.113	0.101	0.057	0.073	0.068
	NATV	0.129	0.104	0.067	0.069	0.054
	OUN	0.047	0.053	0.056	0.044	0.035
보도 채널	YTN	0.646	0.719	0.799	0.733	0.774
	MBN	0.441	0.460	0.658	1.165	1.655
종편	채널A	-	-	0.551	0.929	1.191
	JTBC	-	-	0.514	0.908	1.020
	TV 조선	-	-	0.441	1.020	1.474

I. 방송연속성/프로그램 편성  
 II. 마케팅/광고  
 III. 제작/프로그램 운영  
 IV. 보도 프로그램 운영  
 V. 경영/인사/재무  
 VI. 장비/시설/환경  
 VII. 시청률/프로그램  
 VIII. 홍보/고객 서비스  
 IX. 영상/방송/영상  
 X. 부록

[ KTV 시청률/점유율/시청자수/도달자수 ]

년도	월	시청률	점유율	시청자수	도달자수
2012	1월	0.044	0.115	4,353	449,213
	2월	0.045	0.119	4,451	461,350
	3월	0.054	0.151	5,403	499,281
	4월	0.050	0.143	4,951	514,088
	5월	0.044	0.133	4,388	473,200
	6월	0.053	0.156	5,199	489,256
	7월	0.061	0.171	6,017	580,985
	8월	0.059	0.154	5,770	584,029
	9월	0.060	0.175	5,935	548,544
	10월	0.065	0.189	6,413	560,937
	11월	0.067	0.188	6,580	564,522
	12월	0.086	0.217	8,450	678,034
평 균		0.057	0.159	5,666	534,064
2013	1월	0.081	0.204	9,956	837,960
	2월	0.079	0.203	9,720	810,175
	3월	0.069	0.190	8,507	746,892
	4월	0.064	0.177	7,818	695,006
	5월	0.061	0.176	7,547	690,392
	6월	0.072	0.203	8,686	724,821
	7월	0.073	0.201	8,808	743,385
	8월	0.069	0.196	8,370	737,780
	9월	0.079	0.224	9,615	752,13
	10월	0.069	0.201	8,373	730,030
	11월	0.069	0.196	8,385	740,915
	12월	0.087	0.229	10,537	818,369
평 균		0.073	0.200	8,856	752,110

년도	월	시청률	점유율	시청자수	도달자수
2014	1월	0.080	0.208	9,704	785,521
	2월	0.068	0.174	8,246	732,763
	3월	0.068	0.189	8,257	702,886
	4월	0.065	0.185	7,871	703,918
	5월	0.069	0.195	8,308	703,046
	6월	0.072	0.200	8,542	720,885
	7월	0.063	0.174	7,426	666,002
	8월	0.065	0.176	7,674	660,626
	9월	0.060	0.167	7,092	625,141
	10월	0.062	0.176	7,233	617,968
	11월	0.064	0.181	7,489	614,720
	12월	0.073	0.190	8,501	635,892
평 균		0.068	0.185	8,030	680,259

[ 요일별 시청률 ]

구 분	평 일					주 말	
	월	화	수	목	금	토	일
2010년	0.109	0.104	0.100	0.091	0.108	0.135	0.145
2011년	0.097	0.095	0.090	0.087	0.100	0.115	0.125
2012년	0.049	0.053	0.054	0.043	0.054	0.074	0.074
2013년	0.057	0.065	0.066	0.063	0.063	0.093	0.109
2014년	0.057	0.058	0.057	0.058	0.056	0.090	0.096

[ 연령대별 평균 시청률 ]

연령	10대 (0~19세)	20대 (20~29세)	30대 (30~39세)	40대 (40~49세)	50대 (50~59세)	60대 (60세이상)	평균
2012년	0.005	0.008	0.017	0.019	0.035	0.040	0.021
2013년	0.009	0.016	0.019	0.023	0.041	0.052	0.027
2014년	0.008	0.015	0.015	0.025	0.036	0.046	0.024

I. 방송환경(프로그램/방송시간)  
 II. 마케팅(광고/홍보)  
 III. 제작/프로그램(프로그램/시청률)  
 IV. 보도 프로그램(방송/시청률)  
 V. 경쟁프로그램(방송/시청률)  
 VI. 시청률(시청률/시청자수)  
 VII. 시청률(시청률/시청자수)  
 VIII. 홍보/광고/서비스  
 IX. 방송사(방송사/시청률)  
 X. 부록

[ 정부별 시청률 비교 ]

	참여 정부 2003년~2007년	이명박 정부 2008년~2012년	박근혜 정부 2013년~ 2014년	비고
시청률	0.056	0.087	0.070	
도달률	7.724	9.686	5.947	
도달자수	505,467	839,430	716,185	

※ 시청률 조사개요

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
조사기관	AGB닐슨미디어리서치				
조사지역	전국 케이블TV 가입 1,770 가구	전국 케이블TV 가입 2,300 가구	전국 케이블TV 가입 2,620 가구	전국 케이블TV 가입 2,620 가구	전국 케이블TV 가입 2,549 가구
조사대상	만 4세 이상 남녀				
조사방법	피플미터기 활용 조사, 점유율 조사				
2014년 패널현황 (전국 16개 지역 4,320가구)	조사지역	패널가구수	조사지역	패널가구수	
	서울	550	전북	229	
	경기/인천	795	전남	238	
	부산	317	강원	210	
	광주	198	충북	207	
	대전	202	충남	237	
	대구	263	경북	282	
	울산	170	경남	299	
	제주	123	계	4,320	

나 주요인사 방송 출연현황

장·차관 출연

연도별	2012	2013	2014	비고
출연횟수	73	51	31	

세부현황

연번	출연자	소속	방송일	내용
1	문형표 장관	보건복지부	1.18.	정책현장을 가다
2	류길재 장관	통일부	1.27.	파워특강
3	이동필 장관	농림축산식품부	2.1.	정책현장을 가다
4	김정민 처장	법제처	2.6.	희망의새시대
5	유진룡 장관	문화체육관광부	2.8.	정책현장을 가다
6	이복실 차관	여성가족부	2.11.	국민행복시대
7	이영찬 차관	보건복지부	2.12.	국민행복시대
8	정승 처장	식품의약품안전처	2.17.	희망의새시대
9	이상목 1차관	미래창조과학부	2.19.	국민행복시대
10	여인홍 차관	농림축산식품부	2.24.	국민행복시대
11	고윤화 청장	기상청	2.28.	희망의새시대
12	이양호 청장	농촌진흥청	3.7.	희망의새시대
13	민형중 청장	조달청	3.12.	희망의새시대
14	한정화 청장	중소기업청	3.14.	국민행복시대
15	조현재 1차관	문화체육관광부	3. 29.	정책현장을 가다
16	백운찬 청장	관세청	7.14.	국민행복시대
17	김동연 실장	국무조정실	6.16.	파워특강
18	현병철 위원장	국가인권위원회	7.15.	파워특강
19	황교안 장관	법무부	7.29.	파워특강,
20	노대래 위원장	공정거래위원회	9.11.	정책토크만사소통
21	나선화 청장	문화재청	9.12.	국민행복시대

I. 방송연출/프로그램 기획  
 II. 미제출 현황  
 III. 제작/가이드 프로그램 현황  
 IV. 보도 프로그램 현황  
 V. 정책관련 방송  
 VI. 시사/교양 프로그램  
 VII. 시사/교양 프로그램  
 VIII. 시사/교양 프로그램  
 IX. 시사/교양 프로그램  
 X. 부록

연번	출연자	소속	방송일	내용
22	김희정 장관	여성가족부	9.18.	정책토크 만사소통
23	신제윤 위원장	금융위원회	9.25.	정책토크 만사소통
24	윤성규 장관	환경부	10.2.	정책토크 만사소통
25	황교안 장관	법무부	10.9.	정책토크 만사소통
26	이동필 장관	농림축산식품부	10.16.	정책토크 만사소통
27	최성준 위원장	방송통신위원회	10.30.	정책토크 만사소통
28	정승 처장	식품의약품안전처	11.7.	미니다큐 정책인
29	이기권 장관	고용노동부	11.13.	정책토크 만사소통
30	신원섭 청장	산림청	11.14.	미니다큐 정책인
31	김낙희 청장	관세청	11.21.	미니다큐 정책인

❖ 지방자치단체장 출연

연도별	2012	2013	2014	비 고
출연횟수	32	64	45	

연번	출연자	소속(정당)	방송일	비고
1	김성제 의왕시장	새정치민주연합	1.9.	
2	문동신 군산시장	새정치민주연합	1.10.	
3	최승우 예산군수	새누리당	1.14.	
4	최명희 강릉시장	새누리당	1.21.	
5	박용갑 대전 중구청장	새누리당	1.23.	
6	문석진 서울 서대문구청장	새정치민주연합	1.28.	
7	오세창 동두천시장	무소속	1.29.	
8	양기대 광명시장	새정치민주연합	2.5.	
9	조병돈 이천시장	새누리당	2.11.	
10	김윤주 군포시장	새정치민주연합	2.12.	
11	김우영 서울 은평구청장	새정치민주연합	2.14.	

연번	출연자	소속(정당)	방송일	비고
12	김만수 부천시장	새정치민주연합	2.18.	
13	김영석 영천시장	새누리당	2.19.	
14	이완섭 서산시장	새누리당	7.7.	
15	안병용 의정부시장	새정치민주연합	7.15.	
16	고윤환 문경시장	새누리당	7.23.	
17	윤상기 하동군수	무소속	7.30.	
18	박보생 김천시장	새누리당	8.12.	
19	김영만 옥천군수	새누리당	8.19.	
20	박선규 영월군수	새누리당	8.29.	
21	신연희 서울 강남구청장	새누리당	9.2.	
22	한규호 황성군수	새누리당	9.5.	
23	이춘희 세종시장	새정치민주연합	9.17.	
24	김석환 홍성군수	새누리당	9.23.	
25	이건식 김제시장	무소속	9.26.	
26	이희진 영덕군수	새누리당	9.30.	
27	송숙희 부산사상구청장	새누리당	10.1.	
28	이순선 인제군수	새누리당	10.8.	
29	이석화 청양군수	무소속	10.15.	
30	황선봉 예산군수	새누리당	10.21.	
31	윤상기 하동군수	무소속	10.22.	
32	곽용환 고령군수	새누리당	11.4.	
33	박성일 완주군수	무소속	11.5.	
34	백선기 칠곡군수	새누리당	11.11.	
35	김규선 연천군수	새누리당	11.12.	
36	차정섭 함안군수	새누리당	11.14.	
37	박일호 밀양시장	새누리당	11.18.	
38	김생기 정읍시장	새정치민주연합	11.19.	
39	안병호 함평군수	새정치민주연합	11.25.	
40	김우영 서울 은평구청장	새정치민주연합	11.26.	

I. 방송연출/프로그램개발  
 II. 에디팅/편집  
 III. 제작/그림/프로그램연출  
 IV. 보도/프로그램연출  
 V. 경제/문화/특수/확산/다문화  
 VI. 시정/제1프로그램개발/제작  
 VII. 홍보/고객서비스  
 VIII. 영상취재/영상취재관리  
 IX. 방송사법/경영비  
 X. 부록

연번	출연자	소속(정당)	방송일	비고
41	김동진 통영시장	새누리당	12.2.	
42	최문순 화천군수	새누리당	12.3.	
43	홍미영 인천 부평구청장	새정치민주연합	12.9.	
44	박영순 구리시장	새정치민주연합	12.10.	
45	이용부 보성군수	무소속	12.15.	

\* 3월 ~ 6월 : 지방선거 관련, 지자체장 방송 출연 불가

❖ 국회의원 출연

연도별	2012	2013	2014	비고
출연횟수	17	21	26	

• 세부현황

연번	출연자	소속	방송일	내용
1	민병두 의원	민주당	1.08.	프랜차이즈법 등 법안 설명
2	김상민 의원	새누리당	1.16.	금산분리법, 학교폭력법
3	김영환 의원	민주당	1.22.	남한내북한공단등
4	이혜훈 의원	새누리당	1.28.	개인정보 유출관리강화
5	이상일 의원	새누리당	2.07.	신용정보유출 사각지대 방지법 등
6	이만우 의원	새누리당	2.14.	한국은행법 등 법안
7	이자스민 의원	새누리당	2.28.	다문화정책
8	김을동 의원	새누리당	3.04.	일본 역사왜곡 대응책
9	김희정 의원	새누리당	3.10.	학교안전사고 예방 등
10	이상일 의원	새누리당	3.14.	남극기지 방문 성과
11	박인숙 의원	새누리당	3.24.	의료선진화
12	이에리사 의원	새누리당	3.28.	체육인 복지법 설명
13	황주홍 의원	새정치민주연합	4.01.	출산장려기금법안 등
14	윤명희 의원	새누리당	4.28.	재난안전관리기본법 개정안 발의 등

연번	출연자	소속	방송일	내용
15	진선미 의원	새정치민주연합	5.09.	근로기준법 개정안 등 법안 설명
16	김장실 의원	새누리당	6.23.	휠체어 농구대회 참관
17	오제세 의원	새정치민주연합	7.28.	환자안전법, 의료분쟁조정법
18	이한성 의원	새누리당	8.11.	도시가스사업법 개정안
19	이상일 의원	새누리당	8.12.	자동차관리법, 정부통신망법, 신용정보보호법
20	오제세 의원	새정치민주연합	8.19.	비과세 일몰연장, 재정건전성 방안
21	김춘진 의원	새정치민주연합	8.26.	보건의료정책, 문신사법
22	이상일 의원	새누리당	9.01.	감사원법 개정안 발의 등
23	박인숙 의원	새누리당	11.19.	살인죄와 아동대상 강력범죄 '공소시효 폐지' 법안
24	이재영 의원	새누리당	12.05.	금융소비자 보호 기본법안 등
25	이상일 의원	새누리당	12.11.	수능 오류 피해학생 구제법안
26	이상일 의원	새누리당	12.31.	2014 의정활동 소회, 국정감사 성과

❖ 대학총장 출연

연도별	2012	2013	2014	비고
출연횟수	37	45	38	

• 세부현황

연번	출연자	소속	방송일	비고
1	전방욱 총장	강릉원주대학교	1.7.	
2	이면우 총장	춘천교육대학교	1.17.	
3	김영식 총장	금오공과대학교	1.22.	
4	이재희 총장	경인교육대학교	2.4.	
5	천창호 총장	광운대학교	2.25.	
6	서거석 총장	전북대학교	2.26.	
7	강신일 총장	한성대학교	3.4.	
8	한종범 총장	동아방송예술대학교	3.5.	

I. 방송연출/프로모션 기획  
 II. 마케팅 전략  
 III. 제작/구매 프로모션 전략  
 IV. 보도 프로그램 전략  
 V. 경제전문채널 확산 전략  
 VI. 홍보/고객 서비스  
 VII. 시청률 제고 프로그램 기획  
 VIII. 영상취재/영상기법 관리  
 IX. 방송사(팀)장비  
 X. 부록

연번	출연자	소속	방송일	비고
9	이남식 총장	계원예술대학교	3.11.	
10	신성철 총장	대구경북과학기술원	3.12.	
11	김희수 총장	건양대학교	3.18.	
12	최영철 총장	서경대학교	3.19.	
13	홍철 총장	대구가톨릭대학교	3.25.	
14	태범석 총장	한경대학교	3.26.	
15	존 앤디콧 총장	우송대학교	4.1.	
16	이인배 학장	한국폴리텍대학교	4.8.	
17	최수태 총장	송원대학교	4.9.	
18	김범중 총장	극동대학교	4.11.	
19	이정구 총장	성공회대학교	4.16.	
20	설동근 총장	동명대학교	5.20.	
21	김상래 총장	삼육대학교	5.21.	
22	안병환 총장	중원대학교	5.27.	
23	정호선 총장	장안대학교	6.3.	
24	이정선 총장	광주교대	6.10.	
25	권순기 총장	진주 경상대	6.18.	
26	조우현 총장	을지대학교	6.24.	
27	김필구 총장	경기과학기술대학교	6.25.	
28	오덕호 총장	한일장신대	7.1.	
29	이상렬 총장	청운대학교	7.2.	
30	유재원 총장	한국영상대학교	7.8.	
31	장순흥 총장	한동대학교	7.9.	
32	정세현 총장	원광대학교	7.16.	
33	지병문 총장	전남대학교	7.22.	
34	김영섭 총장	부경대학교	7.29.	
35	최무열 총장	부산장신대	8.6.	
36	황신모 부총장	청주대학교	8.13.	
37	유지수 총장	국민대학교	12.1.	

연보 편집위원

기획편성부

위원장(부장) 김상술  
 위원(5급) 김구영  
 위원(6급) 신주희

방송영상부

위원(5급) 정철수  
 위원(6급) 나혜경

정책콘텐츠부

위원(5급) 이찬구  
 위원(8급) 김보경

방송기술부

위원(5급) 천용득  
 위원(8급) 김양자

방송보도부

위원(5급) 김인환  
 위원(7급) 박연아

운영관리부

위원(5급) 강화성  
 위원(7급) 정용우

방송제작부

위원(5급) 손성화  
 위원(6급) 이시내

# KTV 연보

Annual Report 2014  
Korea TV

# 2014

**발행일** | 2015년 9월 25일

**발행인** | 류현순

**편집인** | 김상술

**발행처** | KTV 한국정책방송원 [www.ktv.go.kr](http://www.ktv.go.kr)

30128 세종특별자치시 노을4로 13

T.044.204.8000

**디자인·인쇄** | (주)계문사 T.044.868.7451

ISSN 2383-7756 [비매품]

비매품



9 772383 775004