

# 한국정책방송원 방송프로그램 자율심의규정

제정 2000.08.01 국립영상간행물제작소 예규 제 8호

개정 2002.05.10 국립영상간행물제작소 예규 제18호

개정 2004.08.14 영상홍보원 예규 제37호

개정 2005.10.12 영상홍보원 예규 제47호

개정 2007.11.15 한국정책방송원 예규 제65호

개정 2009.06.01 한국정책방송원 예규 제73호

**제1조(목적)** 이 규정은 한국정책방송 KTV 방송 프로그램의 공공성과 윤리성을 확보하고 내용의 질적 향상을 도모하기 위하여 방송 프로그램을 심의하는데 필요한 사항을 규정하는데 목적이 있다.

**제2조(관장부서 및 심의위원)** ① 방송 프로그램 심의업무는 한국정책방송원 기본운영규정 등에 따른 심의 담당부서(이하 “심의부서”라 한다)에서 관장한다.

② 방송 프로그램 심의를 위하여 방송 심의위원(이하 “심의위원”이라 한다)을 두며, “심의부서”의 장은 원활한 심의업무 운영을 위하여 “심의위원”을 지명할 수 있다. [개정 2009.06.01 ]

③ 한국정책방송원 기본운영규정에 따라 방송 프로그램을 제작하는 부서(이하 “제작부서”이라 한다)의 장은 당연직 “심의위원”(이하 “소관 심의위원”이라 한다)이 되며, 소관 방송 프로그램 심의에 대해 책임을 진다. [신설 2009.06.01 ]

**제3조(심의대상)** KTV를 통하여 방송되는 모든 방송 프로그램은 이 규정에 의한 심의를 받아야 한다.

**제4조(심의기준)** 심의기준은 다음 각 호의 기준에 따른다.

1. 방송관련 법령
2. 방송심의관련 제 규정 및 방송통신위원회의 결정사항 [개정 2009.06.01 ]
3. KTV 방송 프로그램 심의기준(별표 1호)

**제5조(심의요령)** ① 모든 방송 프로그램의 심의는 제2조 제3항에서 규정한 “소관 심의위원”이 책임지고 사전에 실시함을 원칙으로 한다. 다만, 다음 각 호에 해당하는 방송 프로그램은 제외한다. [개정 2009.06.01]

1. 뉴스프로그램 및 이에 준하는 특집방송 프로그램
2. 지상파 방송과 동시 방송하는 중계 방송 및 이에 준하는 특수방송 프로그램
3. 생방송 또는 생중계 프로그램

② 제1항의 사전 심의를 위하여 방송 프로그램 제작자는 “소관 심의위원”에게 당해 방송원고, 대본, 큐시트 및 녹화테이프를 다음 각 호와 같이 제출하여야 하며, 제출방식은 “심의부서”의 장이 별도로 정한다.

[개정 2009.06.01]

1. 대본 : 녹화 3일전
2. 원고, 큐시트 : 녹화 1일전
3. 녹화 테이프 : 방송 1일전

**제6조(심의결과 조치)** ① “소관 심의위원”은 방송 프로그램 심의를 의뢰 받았을 때에는 24시간 이내에 다음 각 호에 따라 심의 결정하고 그 결과를 당해 제작자에게 지체 없이 회송하여야 한다. [개정 2009.06.01]

1. 무수정
2. 수정
3. 대체

② 제1항의 심의결과를 통보 받은 제작자는 수정 요구한 사항에 대하여 지체 없이 조치하고, 그 결과를 “소관 심의위원”에게 즉각 제출하여야 한다. [개정 2009.06.01]

**제7조(심의결과 기록통보)** “제작부서”는 자체 심의기록을 유지하고 매월 3일까지 “심의부서”에 제출하여야 한다. [개정 2009.06.01]

**제8조(심의지적사항의 기록관리)** ① “제작부서”는 방송 프로그램 심의 지적사항을 별표 2호 서식에 의하여 기록하고 관리하여야 한다.

[개정 2009.06.01]

② 제1항의 심의 지적사항은 내용의 경중에 따라 주의, 경고로 구분하고 당해 연도기간중 주의 3회를 받은 경우에는 경고 1회로 간주한다.

**제9조(벌칙)** “심의부서”의 장은 “심의위원”과 협의하여 한국정책방송원 보통징계위원회에 다음 각 호의 1에 해당하는 담당자 및 관련자의 징계를 요구할 수 있다. [개정 2009.06.01]

1. 정당한 사유 없이 심의물 제출시한을 준수하지 아니하거나 사전심의 를 받지 않은 프로그램을 방송하였을 경우
2. 방송 프로그램 심의결과의 지적사항을 수정하지 아니하고 제작·방송 하였을 경우
3. 제5조 제1항의 단서조항의 방송 프로그램이 사후에 제4조의 심의기준 을 위반한 중요사항이 지적된 경우 [개정 2009.06.01]
4. 당해연도 기간 내에 “심의부서”의 지적사항을 누계하여 경고 3회에 해당하는 지적을 받았을 경우 [개정 2009.06.01]
5. “심의부서”로부터 “시청자에 대한 사과” 이상의 시정조치 명령을 받았을 경우 [개정 2009.06.01]
6. 기타 정당한 이유 없이 이 규정이 정한 사항을 준수하지 않을 경우

**제10조(방송 심의물의 보존기간)** 방송 심의물의 보존기간은 다음과 같다.

1. 무수정 심의관계문서 : 3개월
2. 수정 및 대체 심의관계문서 : 1년

**제11조(자체평가단 운영)** 한국정책방송원장은 방송 프로그램의 평가 및 개선발전을 위한 기구로서 “KTV 자체평가단”을 구성 운영할 수 있다.

**부칙 <제 8호, 2000.08.01>**

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

**부칙 <제18호, 2002.05.10>**

이 규정은 2002년 5월 10일부터 시행한다.

부칙 <제37호, 2004.08.14>

이 규정은 2004년 8월 14일부터 시행한다.

부칙 <제47호, 2005.10.12>

이 규정은 2005년 10월 12일부터 시행한다.

부칙 <제65호, 2007.11.15>

제1조(시행일) 이 규정은 2007년 11월 15일부터 시행한다.

부칙 <제73호, 2009.06.01>

이 규정은 2009년 6월 1일부터 시행한다.

【별표 1호】

## KTV 방송 프로그램 심의기준

구 분	심 의 기 준	비고
1. 기획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 주제는 명확하고 공익성이 있는가?</li> <li>○ 프로그램 주제가 시의성이 있는가?</li> <li>○ 프로그램 주제가 시청자의 주요 관심사와 부합되는가?</li> <li>○ 시청자의 욕구와 흥미를 충족시켜 주고 있는가?</li> <li>○ 객관성, 형평성, 공정성은 잘 지켜지고 있는가?</li> </ul>	
2. 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ KTV의 방송 목표 및 방송지침을 구현하는 내용인가?</li> <li>○ 방송윤리에 어긋남이 없는가?</li> <li>○ 진실하고 명확하게 표현되었는가?</li> <li>○ 아이템이 정보나 교양으로써의 가치가 충분한가?</li> <li>○ 내용이 심층적이었고 분석을 통한 깊이가 있었나?</li> </ul>	
3. 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시청자가 이해하기 쉽도록 구성되어 있는가?</li> <li>○ 속도감과 변화를 주고 있나?</li> <li>○ 화면구성, 카메라 앵글 등은 프로그램의 주제와 조화를 잘 이루고 있는가?</li> <li>○ 프로그램의 목적 및 취지가 시청자들에게 잘 강조되고 있는가?</li> <li>○ 효과(음악, 음향), 조명은 적절한가?</li> </ul>	
4. 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정확한 발음, 활기롭고 생생한 어휘로 진행 및 해설을 하고 있는가?</li> <li>○ 지루하고 복잡하고 불성실하지 않는가?</li> <li>○ 프로그램 전체의 조화 및 순서의 배열은 적절한가?</li> <li>○ 자료가 효과적으로 제시되고 있는가?</li> <li>○ 불성실한 편집은 없는가?</li> <li>○ 번역은 정확하고 자막작업은 잘 되는가?</li> </ul>	

구 분	심 의 기 준	비고
5. 진행	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방송량의 부족으로 “스테이션 브레이크”가 발생하지 않았는가?</li> <li>○ 스테이션 브레이크 처리는 적절한가?</li> <li>○ 부자연스런 공백 또는 중단은 없는가?</li> <li>○ 예정된 방송내용과 다르게 방송되지 않았는가?</li> </ul>	
6. 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 잡음이 없는가?</li> <li>○ 화면의 콘트라스는 적절한가?</li> <li>○ 음향수준의 변동은 없는가?</li> <li>○ 오디오와 비디오가 잘 조화되는가?</li> <li>○ 방송도중 정파는 없는가?</li> <li>○ 조명은 적당하며 적절한가?</li> <li>○ 무대장치 및 소도구, 대도구의 사용은 적절한가?</li> </ul>	
7. 편성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무엇을, 언제, 어떻게, 방송할 것인지에 있어 시청자의 욕구가 충분히 반영되는가?</li> <li>○ 시의성이나 계기성을 적절히 살렸고 내용이 공익적인가?</li> <li>○ 전체적 편성이 국가정책방송으로서의 스테이션 이미지를 충분히 살리고 있는가?</li> <li>○ 시청자의 라이프 사이클은 충분히 고려되었으며 편성약속은 잘 이행되었는가?</li> <li>○ 전후 프로그램의 연계성은 적절하고, 시행의 흐름은 단절되지 않았는가?</li> <li>○ 편성과 내용에 있어서 공정성, 객관성, 형평성은 유지되고 있는가?</li> <li>○ 국민적 정서함양과 함께 미래 지향적인 편성이 되었는가?</li> <li>○ 방송심의규정 등 제반규정은 준수되었는가?</li> </ul>	

【 별 표 2호 】

방송 프로그램 심의 등록대장

접수일자	접수번호	프로그램명	연출자	방송예정일	심의일자	심의결과	수정여부	비고